Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №23
с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена на заседании МО учителей_____ протокол №_____ от «__» _____ 2019 г. _____ подпись и расшифровка подписи руководителя МО	Согласована Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____ /Т.Н.Свиридова / (Подпись)(И.О. Фамилия) «18»_июня_2019г.	Принята Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка Протокол № 13 от 18.06.2019	Утверждена Приказом № 64 от 18.06.2019 Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____/Т.И.Бондарчук (Подпись)(И.О. Фамилия)

Рабочая программа
по изобразительному искусству
5Б класса
Кузьминой Надежды Владимировны,
учителя изобразительного искусства,
1 КК

Санкт-Петербург
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по информатике для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
- Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Письмом Минобрнауки России от 04.03.2010г. №03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;
- Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №03-20-2216/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма "Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга,

реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей";

- Приказом Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями);
- Распоряжением КО от 20.03.2019 №796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

– Примерной программой по предмету в основе авторская программа Шпикаловой Т. Я. «Изобразительное искусство»
– Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка
– Учебным планом ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка на 2019-2020 учебный год

Основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС) ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка с изменениями на 2019-2020 учебный год

Цели и задачи

Цели программы: формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи программы:

- воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России на основе осмысления учащимися процесса взаимодействия и взаимопроникновения культур русского и других народов в рамках единого исторического и экономического пространства нашего многонационального государства;
- воспитывать интерес к искусству народов мира;
- формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, приобретения ими умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, а также опыта собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образов различных изобразительных материалах и техниках;
- развивать умение создавать художественные проекты-импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно-прикладного искусства и приемов

художественного конструирования;

- развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию учащихся через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города (села), района, региона, с опорой на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установкой на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный компонент учебного плана начального общего образования предусматривает изучение изобразительного искусства в 5 классе – 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Срок реализации программы – 1 год.

Описание учебно-методического комплекта

учебник: (ФГОС) Изобразительное искусство. 5 класс. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. - М.: 2017.

ЭОР:

Коллекции электронных образовательных ресурсов	
«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://windows.edu/ru
«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collektion.edu/ru
«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»	http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
Архив учебных программ и презентаций	http://www.rusedu.ru/

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

– *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

– *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

– *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

– *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношений к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Требования к уровню подготовки оканчивающих

Предметные:

✓ понимать место и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разно-образных видов современного декоративного творчества, материалов, техник (художественное стекло, керамика, ковка,

литьё, гобелен, роспись по ткани и т. д.); расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;

✓ осознавать богатые возможности современного пластического языка, а также различий в творчестве художника, работающего в области современного декоративного искусства и в области традиционного декоративно-прикладного искусства;

✓ выявлять в процессе восприятия произведений современного выставочного декоративно-прикладного искусства единство материала, формы и декора, а также средства, используемые художником для выражения своего замысла в конкретном виде декоративного творчества; умение осознанно использовать образные средства в работе над декоративной композицией (панно) в конкретном материале;

Метапредметные:

✓ приобретение основы для адекватного восприятия декоративной формы вещи в её содержательно-смысловой наполненности, умение реализовать приобретённые знания, умения и навыки во внеурочной деятельности (посещение выставок, организация и проведение выставок творческих работ по теме данного раздела для младших школьников, родителей, участие в разнообразных формах обсуждений по данной тематике, например, «Чем значимы и интересны произведения декоративно-прикладного искусства других стран и эпох для современного человека?» и т. д.);

✓ научатся принимать необходимые решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов, направлений поисковой деятельности, содержательного искусствоведческого и познавательного материала, проливающего свет на предмет изучения классического декоративно-прикладного искусства, умение классифицировать произведения, определяя их родство по художественно-стилистическим и социальным признакам, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат;

✓ смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся.

Личностные:

✓ уважение и интерес к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому

декоративно-прикладному искусству — сокровищнице мировой цивилизации;

✓ социальное видение предметного мира классического декоративно-прикладного искусства, позволяющего воспринимать предметы, вещи, их эстетические достоинства не обособленно, а в контексте своего времени;

✓ активное и заинтересованное отношение к познанию, а также готовность и способность учащихся к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека;

✓ осознание мира через освоение художественного наследия народов мира и практическую художественно-творческую деятельность;

Содержание учебного предмета

Раздел I. « Образ родной земли в изобразительном искусстве» (9 часов)

Тема 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве(5ч.)

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др. Творчество М.С. Сарьяна и П.В. Кузнецова. Образ «Древо Жизни» в разных видах искусства и в культуре разных народов.

Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве (4ч.). Осенний пейзаж. Тема осени в русской публицистике. Из истории книжной графики. Выдающиеся художники-иллюстраторы.

Раздел II. «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве» (8 часов)

Тема 3.Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность (2ч.)

Традиции народного календаря. Овощи, завезённые в Россию из других стран. Осенняя ярмарка – праздник урожая.

Тема 4. Образ времени года в искусстве (2ч.)
Какого цвета белый снег? Зимний пейзаж. Творчество И. Э. Грабаря.

Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества (2ч.)

Народные праздники. Народный костюм в живописи. Девичьи посиделки.

Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч.)

Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Раздел III « Мудрость народной жизни в искусстве» (11часов)

Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота (5ч.)

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др. Памятники древнерусской архитектуры.

Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств (3ч.)

Творческий союз в сказке-опере «Снегурочка». Эскизы декораций к опере-сказке. В.М. Васнецов и пьеса «Снегурочка». Берендеевка – музей под открытым небом. Образ Снегурочки в разных видах искусства. Торжокское золотое шитьё.

Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни (3ч.)

Народный праздник Масленица. Традиции празднования Масленицы.

Раздел IV « Образ единения человека с природой в искусстве» (7 часов)

Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа (2ч.)

Изображение животных в разные эпохи. Образы фантастических животных. Плакат как вид графики. Анималистический жанр и его особенности. Русские художники-анималисты 19 века.

Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры (1ч.)

Тема защиты и охраны природы. Виды растений, занесённые в Красную книгу.

Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве (4ч.)

Образ берёзы в народном календаре и русской живописи. Многообразие мира кукол. Обрядовые, игровые и обереговые куклы. Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.
Итоговое занятие. Выставка работ

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Примечание
	план	**факт**				Освоение предметных знаний	**УУД**		
1	4.09.19		Красота осеннего пейзажа		1	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Пейзаж в творчестве художников разных эпох. Выразительные возможности языка живописного пейзажа в передаче лирического образа природы. Колорит осеннего пейзажа в технике монотипии.	**Планировать** свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; **осуществлять** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Определять** под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; **понимать** причины успехов и неудач в собственной учебе.	**Ур.**	
2	11.09.19		Осенние мотивы		1	Пейзаж в графике. Условность художественного языка графики. Линия, штрих, соотношение светлых темных пятен, силуэты. Передача	**Планировать** свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; **осуществлять** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	**Ур.**	

						состояния и пространства в пейзаже средствами графики. Выполнение осеннего пейзажа графическими средствами по наблюдению, впечатлению от музыкальных и поэтических произведений. Выбор мотивов изображения в соответствии с заданным фоном (продолжение работы по монотипии, выполненной на предыдущем уроке) на темы «В парке», «Осенний хоровод» и т. д.	**Определять** под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; **понимать** причины успехов и неудач в собственной учебе.		
3	18.09.19		Осеннее настроение		1	Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами, поэтическими ассоциациями автора литературного произведения. Выполнение иллюстрации к лирическим стихам русских поэтов.	**Оценивать** собственную успешность выполнения заданий; **планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **воспринимать** учебное задание; **выбирать** последовательность действий. **Проявлять** заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. **Анализировать** цвет как основное выразительное средство декоративной живописи.	**Ур.**	
4	25.09.19		Дары осени		1	Рисование с натуры натюрморта из овощей, фруктов, грибов. Передача	**Оценивать** собственную успешность выполнения заданий; **планировать** последовательность практических действий для реализации замысла,	**Ур.**	

						разнообразия природных форм и их изобилия. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Натюрморт в творчестве художников разных эпох. Средства выделения главного и характера связи между предметами.	поставленной задачи; **воспринимать** учебное задание; **выбирать** последовательность действий. **Проявлять** заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. **Анализировать** цвет как основное выразительное средство декоративной живописи.		
5	2.10.19		Богатый урожай		1	Богатство оттенков цвета в объектах природы и способы получения их на палитре. Понятие собственного цвета предмета. Зависимость цвета предмета от его освещения и окружения: цвет света и тени, цветной рефлекс. Приемы выявления формы предмета цветом, понятие «мазок по форме». Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей без подготовительного рисунка.	**Воспринимать** учебное задание, **выбирать** последовательность действий, **оценивать** ход и результат выполнения; **сотрудничать** с учителем и сверстниками в разных ситуациях; **не создавать** конфликты и **находить** выходы из спорных ситуаций. **Самостоятельно делать** выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения.	**Ур.**	
6-7	9.10.19 16.10.19		Осень в твоем натюрморте		2	Выполнение декоративной композиции натюрморта на темы «Осень», «Дары осени», «Букет цветов и фрукты», «Яблоки и рябина» и т. д. в технике коллажа.	**Оценивать** собственную успешность выполнения заданий; **планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;	**Ур.**	

						Реалистическое и декоративное изображение плодов в станковой живописи и графике. Понятие декоративной стилизации формы и цвета предмета. Особенности декоративной композиции: ритм и масштаб цветовых пятен, силуэт как главное средство выразительности.	**воспринимать** учебное задание; выбирать последовательность действий. **Проявлять** заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
8	23.10.19		Чудо-дерево		1	Лепка декоративной плакетки «Плодовое дерево». Стилизация. Древо жизни в искусстве народов мира. Предания о чудесном древе в устном народном поэтическом творчестве: в сказках, загадках, песнях и заговорах. Разнообразие художественных образов древа жизни. Фантастические образы древа в современном декоративно-прикладном искусстве и народном творчестве.	**Воспринимать** учебное задание, **выбирать** последовательность действий, **оценивать** ход и результат выполнения; **сотрудничать** с учителем и сверстниками в разных ситуациях; **не создавать** конфликты и **находить** выходы из спорных ситуаций. **Самостоятельно делать** выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения.	**Ур.**	
9	6.11.19		Человеки земля кормилица		1	Изобразительное и народное искусство, литература о народных традициях общения людей в совместном труде и забавах. Жизнь этих традиций	**Оценивать** собственную успешность выполнения заданий; **планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;	**Ур.**	

						в современном мире и отображение их в искусстве. Зарисовки фигуры человека с натуры и по описанию. Поиски характерного движения, костюма, необходимых атрибутов для композиции «Осенние посиделки» (начало работы над композицией).	**воспринимать** учебное задание; выбирать последовательность действий. **Проявлять** заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
10	13.11.19		Делу - время, потехе - час		1	Традиции русских посиделок в изобразительном искусстве. Народные традиции общения молодежи во время отдыха в разных видах искусства: лаковой миниатюре, живописи, графике, мелкой пластике. Выполнение поисковых эскизов композиции на тему «Осенние посиделки» (продолжение работы над многофигурной композицией).	**Уметь оценивать** собственную успешность выполнения заданий; **планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **воспринимать** учебное задание. **Уважительно относиться** к творчеству, как к своему, так и других людей.	**Ур.**	
11-12	20.11.19 27.11.19		Осенние посиделки		2	Е. Честняков — художник, знаток и певец народной жизни, быта, традиций. Отражение в творчестве Е. Честнякова темы народного праздника. Выполнение многофигурной композиции на тему «Осенние посиделки»	**Владеть** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	**Ур.**	

						(завершение работы). Дополнительные варианты тем многофигурной композиции: «Капустинские вечера», «Девичьи засидки», «Чаепитие», «Слушаем музыку», «Театральные посиделки» и т. д.	Самостоятельно **определять** и **описывать** собственные чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.		
13-14	4.12.19 11.12.19		Зимняя пора		2	Времена года — любимейшая тема в искусстве художников, музыкантов, поэтов. Своеобразие средств выразительности различных видов искусства в передаче красоты и особенностей зимней природы. Роль линий и цвета в выражении главных зимних признаков в графике. Выполнение по памяти и представлению пейзажа «Зимние причуды». Поиск выразительной композиции: ажурность, изящество деревьев и кустов, сказочность заснеженных архитектурных построек, изображение людей, радующихся приходу зимы.	**Воспринимать** учебное задание, **выбирать** последовательность действий, **оценивать** ход и результат выполнения; **сотрудничать** с учителем и сверстниками в разных ситуациях; **не создавать** конфликты и **находить** выходы из спорных ситуаций. **Самостоятельно делать** выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения.	**Ур.**	
15-16	18.12.19		Изображение героев сказок и былин для школьной		2	Образы положительных героев былин и сказок народов России и мира в различных видах искусства (живопись,	**Оценивать** собственную успешность выполнения заданий; **планировать** последовательность практических	**Ур.**	

	25.12.19		новогодней галереи			графика, скульптура, народное и декоративно-прикладное искусство, театр, кино, телевидение). Выполнение портретов былинно-сказочных героев: «Василиса Прекрасная», «Елена Премудрая», «Русский богатырь Илья Муромец», «Золушка», «Щелкунчик», «Добрая фея» и т. д. Создание портретной галереи для новогоднего школьного зала.	действий для реализации замысла, поставленной задачи; **воспринимать** учебное задание; выбирать последовательность действий. **Проявлять** заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
17	15.01.20		Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры		1	Памятники древнерусской архитектуры: Кижи, Малые Корелы — уникальные заповедники деревянного зодчества. Типы домов-комплексов. Зарисовки деревянных построек своего города, поселка, деревни. Выбор точки зрения и применение линейной перспективы как элемента художественного изображения.	**Планировать** свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; **осуществлять** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Самостоятельно **определять** и **описывать** собственные чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	**Ур.**	
18	22.01.20		Изба как модель мироздания		1	Отражение мировосприятия наших предков в облике деревянного дома. Выражение народной символики в резном убранстве избы (фасад,	**Воспринимать** учебное задание, **выбирать** последовательность действий, **оценивать** ход и результат выполнения; **сотрудничать** с учителем и сверстниками в разных	**Ур.**	

						интерьер). Общность и разнообразие резного декора изб разных регионов (Русский Север, Поволжье, Сибирь и др.). Зарисовки знаков-символов резьбы, украшающей фасад крестьянского дома: причелины, полотенца, карнизы, оконные наличники, ставни. Работа в творческих группах.	ситуациях; **не создавать** конфликты и **находить** выходы из спорных ситуаций. **Понимать** особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.		
19-20	29.01.20 5.02.20		Изба произведение русских древоделов		2	Уникальная конструкция русской избы, созданная плотниками Русского Севера. Конструирование из бумаги крестьянского подворья с учетом региональных особенностей конструкции избы (подготовительный этап: заготовка строительного материала — «бревнышек»). Распределение объема работы между членами «плотницких артелей» — творческих групп.	**Составлять** план работы и согласованно действовать в коллективе; **воспринимать** учебное задание; **выбирать** последовательность действий; **оценивать** ход и результат выполнения работы; **участвовать** в обсуждении учебной задачи. **Понимать** особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	**Ур.**	
21-22	12.02.20 19.02.20		Фасад -лицо избы,окна – ее глаза		2	Дом — как материальная основа и духовная целостность семьи. Конструирование крестьянского подворья силами «плотницких артелей».	**Составлять** план работы и согласованно действовать в коллективе; **воспринимать** учебное задание; **выбирать** последовательность действий; **оценивать** ход и результат	**Ур.**	

						Украшение готового макета крестьянской избы (завершающий этап). Составление коллективного макета «Сельская улица» или «Красная улица нашего села».	выполнения работы; **участвовать** в обсуждении учебной задачи. **Понимать** особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.		
23-24	26.02.20 4.03.20		ИскусствоГорода. Истоки и современное развитие промысла		2		**Планировать** свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; **осуществлять** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Самостоятельно делать** выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения.	**Ур.**	
25-26	11.03.20 18.03.20		Мезенская роспись. Истоки и со-временное развитие промысла		2		**Уметь** оценивать собственную успешность выполнения заданий, поставленной задачи; **воспринимать** учебное задание; **выбирать** последовательность действий; **оценивать** ход и результат выполнения работы; **участвовать** в обсуждении учебной задачи. **Самостоятельно делать** выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения.	**Ур.**	
27	1.04.20		Декорации к опере-сказке «Снегурочка»		1	Народные традиции как источник творчества мастеров искусства. Выдающиеся мастера слова, музыки и	**Воспринимать** учебное задание, **выбирать** последовательность действий, **оценивать** ход и результат выполнения; **сотрудничать** с	**Ур.**	

						живописи (А. Островский, Н. Римский-Корсаков, В. Васнецов) в работе над оперой-сказкой «Снегурочка». Выполнение эскиза декорации к сказке А. Островского «Снегурочка». Сказочный образ Берендеевки.	учителем и сверстниками в разных ситуациях; **не создавать** конфликты и **находить** выходы из спорных ситуаций. **Самостоятельно делать** выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения.		
28	8.04.20		Герои сказки в оперной постановке		1	Народные традиции в театральном искусстве. Театральные эскизы костюмов мифологических и реальных героев оперы-сказки «Снегурочка». Выполнение эскизов костюмов персонажей (по выбору учащихся) к опере-сказке «Снегурочка». Работа в группах.	**Оценивать** собственную успешность выполнения заданий; **планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **воспринимать** учебное задание; выбирать последовательность действий. **Проявлять** заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	**Ур.**	
29	15.04.20		Масленица - праздник конца зимы и начала весны		1	Традиции организации и оформления праздничной среды: архитектура, торговые ряды, горки, карусели, театр Петрушки. Выполнение фигур людей в цвете. Составление панно «Широкая Масленица». Работа в группах. Праздничное действо на ярмарке.	**Воспринимать** учебное задание, **выбирать** последовательность действий, **оценивать** ход и результат выполнения; **задавать** вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами. Самостоятельно **определять** и **описывать** собственные чувства, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	**Ур.**	

30	22.04.20		Братья наши меньшие в твоей жизни		1	Своеобразие ранних изображений животных. Анималистический жанр. Животный мир в произведениях графики, скульптуры, декоративно-прикладном искусстве. Реальные образы животных и декоративная их разработка. Наброски и зарисовки животных по памяти и представлению. Главное в наброске — движение и энергия линии.	**Планировать** свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; **осуществлять** анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Самостоятельно **определять** и **описывать** собственные чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	**Ур.**	
31	29.04.20		Животное и его повадки в творчестве анималистов		1	Изображение животных в современном декоративно-прикладном искусстве. Искусство российских анималистов — В. Ватагина, И. Ефимова, А. Сотникова, В. Трофимова. Природа — творческая лаборатория художника-анималиста. Художественные средства выражения повадок животного и среды обитания в творчестве анималистов. Лепка с натуры, по памяти и представлению животного с использованием разных приемов лепки.	**Проговаривать** последовательность действий на уроке. **Учиться** работать по предложенному учителем плану. **Ориентироваться** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. **Уметь** пользоваться языком изобразительного искусства.	**Ур.**	

32	6.05.20		Акварельные эффекты «Плавающая черепаха»		1	Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Специфика художественного языка плаката. Выполнение эскизов плакатов на темы «Голоса весеннего леса», «Пусть поют птицы», «Экология в картинках» (по выбору учащихся).	**Уметь** оценивать собственную успешность выполнения заданий; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; воспринимать учебное задание. **Самостоятельно делать** выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения.	**Ур.**	
33	13.05.20		Повторительно-обобщающий урок						
34	20.05.20		Итоговый урок						

Лист корректировки рабочей программы

по _____ _____ класса учителя _____

Номер урока	Дата проведения по КТП	Дата проведения по факту	Название раздела, темы	Кол-во часов		Способ корректировки	Причина корректировки (Приказ)
				По плану	дано		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №23

с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена	Согласована	Принята	Утверждена
на заседании МО учителей английского языка протокол №5 от «22» мая 2019 г. _____/Шабалина А.П./ подпись и расшифровка подписи руководителя МО	Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____ /Т. Н. Свиридова / (Подпись) (И.О. Фамилия) «18»июня__2019г.	Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка Протокол № 11 от 19.06.2019	Приказом № 67/3 от 19.06.2019 Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____/Т. И. Бондарчук (Подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности по английскому языку

Направление: общекультурное

5 «Б» класса

Захарьевой С.А.,

учителя английского языка

первой квалификационной категории

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по английскому языку для 5 «Б» класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

– Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка

– Планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка на 2019-2020 учебный год

Цели и задачи

- создание условий для интеллектуального развития ребенка, качеств его личности, формирование коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка;
- развитие творческих способностей каждого ребенка во внеурочной деятельности;
- повышение общего уровня владения английским языком.

• повысить общий уровень владения иностранным языком;

• способствовать удовлетворению индивидуальных интересов каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;

• формировать личностные ценностно-смысловые ориентиры и установки, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия;

• развивать у учащихся способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самоопределению в той или иной социокультурной ситуации;

• более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;

• расширить возможности социализации учащихся;

- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Актуальность курса

Актуальность программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Учебный предмет английский язык наряду с русским языком и литературным чтением входит в образовательную область «Филология» и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате прохождения программы в полном объёме обучающийся должен знать\понимать:

- основные значения изученных лексических единиц;
- особенности структуры простых, сложных и вопросительных предложений по изученным темам;
- основные нормы речевого этикета (реплики клише, наиболее распространённая оценочная лексика);
- признаки изученных грамматических явлений (видо – временные формы глагола, модальные глаголы их эквиваленты, артикли, существительные, степени сравнения прилагательных, числительные и предлоги);

Уметь:

говорение

- начинать, вести \ поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;

аудирование

- понимать основное содержание кратких несложных аутентичных текстов по предложенным темам; тексты песен и мультфильмов.
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с просмотровым и полным пониманием.

письменная речь

- писать поздравления, письма – открытки с опорой на образец;

использовать приобретённые знания и УУД в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения;

- осознания себя гражданином соей страны.

Формирование метапредметных (УУД):

Коммуникативные (УУД) развивать коммуникативные универсальные учебные действия в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме)

Регулятивные (УУД) - развивать регулятивные УУД через формирование качества личности.

Познавательные - способствовать овладению новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы. Освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- приобщать учащихся к культуре, традициям и реалиям стран / страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся 5 классов; формирования умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- развивать познавательные УУД; знакомить с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- уметь видеть проблему, ставить вопросы, представлять своё мнение и аргументировать её.

Личностные -развивать и воспитывать у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота, развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения в к проявлению другой культуры.

- мотивировать учащихся к толерантному отношению к другой культуре, сформировать уважение к старшим и младшим.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы.

Предлагаемая программа напрямую связана с урочной деятельностью. Отбор тематики для внеурочных занятий осуществлен с учетом материала программы обязательного изучения английского языка и языкового материала УМК “Spotlight”, ориентирован на интересы обучаемых с учетом их возраста и деятельностного характера.

Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (заменить или расширить грамматическую тему, форму работы, источник информации и т.д.).

Структура курса

Курс внеурочной деятельности «представлен модулем *Повторение* и 10 тематиками модулей учебника «Spotlight 5».

Для составления программы курса были использованы материалы различных пособий, предназначенных для внеклассной и внеурочной работы со школьниками 5 классов, интернет ресурсы.

Учитывая тот факт, что учащиеся данной возрастной группы отличаются подвижностью, желанием увидеть результат своей работы немедленно, работа над языковым материалом проводится в занимательной для них форме, практически, в игре, соревновании.

Работа с лексико-грамматическими заданиями способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию креативности, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражению.

Языковой и грамматический материал занятий в основном, совпадает с материалом УМК, однако встречаются и новые лексические единицы, что требует работы с двуязычным словарем, словарем синонимов. Встречаются в заданиях пословицы и поговорки, что требует обращения к фразеологическим словарям или специальным сборникам. Для некоторых заданий требуются навыки перевода с русского языка на английский, поэтому для успешного проведения занятий требуются все приведенные выше издания.

Для формирования навыков аудирования будут использоваться фрагменты мульфильмов на английском языке, а также песни и рифмовки.

С целью повышения эффективности занятий желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами.

Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- проектная деятельность;
- изобразительная деятельность, включая применение ИКТ;
- перевод;
- работа со словарями и справочниками;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания.

Эффективность данной внеурочной деятельности зависит от следующих условий:

- желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной и групповой деятельности;
- занимательность содержания, форм и методов работы;
- эстетичность предлагаемых материалов заданий;

- четкая организация и тщательная подготовка всех занятий;
- привлечение детей с разными способностями и уровнем языковой подготовки;

широкое использование методов педагогического стимулирования учащихся.

Формы проведения занятий

Занятия могут проводиться в форме игры, соревнования, конкурса и т.д. Работа может вестись индивидуально, в парах или группе. Программой курса предусматривается и проектная деятельность учащихся по инсценировке сказок и проведению праздников.

Тематическое планирование.

№ урока, дата	**Тема урока**	**Характеристика учебной деятельности учащихся**	**Планируемые результаты**			**Домашнее задание**
			Предметные		**Личностные**	

по плану/ по факту				**Метапредметные (универсальные)**		
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (Starter Unit) стр. 10-24						
1. 02.09.	Вводный урок ПО ТЕМЕ «Алфавит». с. 10-11	Повторяют лексику, изученную в начальной школе, интернациональные слова. Участвуют в беседе мотивирующего характера о значении изучения АЯ, о культуре стран изучаемого языка.	По заданиям с. 10-11 Коммуникативные умения: Комментировать факты из прослушанного текста (высказывания учителя), выражать и аргументировать свое отношение к прослушанному Языковые навыки: Узнавать в звучащем тексте изученные ЛЕ; употреблять в устной речи изученные в начальной школе ЛЕ.	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речевые средства для построения диалогического высказывания **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные УУД:** осознанно и произвольно строить диалогическое высказывание	**Личностные УУД:** формировать мотивационную основу учебной деятельности	**Учебник:** с. 10-11: подготовить связный рассказ (по-русски) «Почему для меня важно изучать английский язык».
2. 04.09	The English Alphabet (I) Английский алфавит (I) с. 12–13	Отрабатывают диалоги знакомства, приветствия и прощания, повторяют английский алфавит и звуко-буквенные соответствия, читают и	говорение: (диалогическая речь) Диалог знакомства: упр. 6 аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 3, 4, 7, 8, 9 чтение:	**Коммуникативные УУД:** развивать умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	**Личностные УУД:** формировать мотивационную основу учебной деятельности	**Учебник:** с. 12-13: повторить буквы, слова; читать упр., петь песню.

		пишут слова с повторяемыми буквами алфавита, применяют в речи элементарные грамматические конструкции и выражения классно-урочного обихода, понимают социокультурные реалии при чтении и аудировании.	Чтение вслух (имитативное) – слова, песня, диалог: упр. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 письменная речь: Буквы алфавита Aa – Hh, слова: упр. 1, 2, 5 фонетическая сторона речи: /b/,/k/, /d/, /g/, /h/: упр. 6 a /ei/ date, /æ/ hand: упр. 8 грамматическая сторона речи: It's a cap. Неопределенный артикль a/an: упр. 6. лексическая сторона речи: apple, ball, book, cap, cat, date, doll, egg, eraser, flag, fox, game, girl, hand, hat, read, right, sing, song, wrong Hello! Hi! What's your name? My name's … ant, garlic, listen, reading rules упр. 1, 2, 9	**Регулятивные УУД:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления **Познавательные УУД:** формировать навыки диалогической речи, оформления диалогического высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета		**Рабочая тетрадь:** с. 5-6.
3. 06.09	The English Alphabet (II) Английский алфавит (II) с. 14–15	Отрабатывают диалоги знакомства, приветствия и прощания, представляют людей при знакомстве,	говорение: (диалогическая речь) Диалог знакомства: упр. 8 аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 чтение:	**Коммуникативные УУД:** развивать умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	**Личностные УУД:** формировать мотивационную основу учебной деятельности	**Учебник:** с. 14-15: повторить буквы, слова; читать упр., петь песню.

		повторяют английский алфавит, читают и пишут слова с повторяемыми буквами алфавита, применяют в речи элементарные выражения классно-урочного обихода, понимают социокультурные реалии при чтении и аудировании.	Чтение вслух (имитативное) – слова, песня, диалог: упр. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 письменная речь: Буквы алфавита Ii – Rr, слова: упр. 1, 2 фонетическая сторона речи: /ʤ/, /k/, /l/, /m/, /n/, /p/, /kw/, /r/: упр. 4 i /ai/ kite /i/ it: упр. 6 грамматическая сторона речи: What's this? лексическая сторона речи: jam, lemon, listen, orange, pen, say, write Nice to meet you. ink, kite, melon, nest, queen, robot упр.1, 2, 8	**Регулятивные УУД:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления **Познавательные УУД:** формировать навыки диалогической речи, оформления диалогического высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета		**Рабочая тетрадь:** с. 7-8.
4. 09.09	The English Alphabet (III) Английский алфавит (III) с. 16–17	Отрабатывают диалоги знакомства, приветствия и прощания, повторяют английский алфавит, читают и пишут слова с повторяемыми буквами алфавита,	Говорение: (диалогическая речь) Диалог приветствия/ прощания: упр. 9 аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 2, 5, 6, 7, 9 чтение:	**Коммуникативные УУД:** развивать умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли **Регулятивные УУД:**	**Личностные УУД:** формировать мотивационную основу учебной деятельности	**Учебник:** с. 16-17: повторить буквы, слова; читать упр., петь песню. **Рабочая тетрадь:** с. 9-10.

		применяют в речи элементарные выражения классно-урочного обихода, понимают социокультурные реалии при чтении и аудировании.	Чтение вслух (имитативное) – слова, песня, диалог: упр. 1, 2, 5, 6, 7, 9 письменная речь: Буквы алфавита Ss – Zz, слова: упр. 1, 3, 4, 8 фонетическая сторона речи: /s/, /t/,/v/, /w/,/ks/, /j//z/: упр. 5 e /i:/ Pete/e/ egg: упр. 6 лексическая сторона речи: box, snake, train, window, zebra How are you? I'm fine, thanks. Goodbye. / Bye. See you later. uniform, vet, yacht упр. 1, 8, 9	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления **Познавательные УУД:** формировать навыки диалогической речи, оформления диалогического высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета		
5. 11.09	The English Alphabet (IV) Английский алфавит (IV) с. 18–19	Отрабатывают диалоги знакомства, представляют людей при знакомстве, повторяют английский алфавит, читают и пишут слова с повторяемыми буквами алфавита,	говорение: (диалогическая речь) Диалог знакомства: упр. 7 аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 4, 5, 6, 7 чтение: Чтение вслух (имитативное) – слова, песня, диалог: упр. 4, 5, 6, 7 письменная речь: Алфавит – слова: упр. 1, 3	**Коммуникативные УУД:** развивать умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	**Личностные УУД:** формировать мотивационную основу учебной деятельности	**Учебник:** с. 18-19: повторить алфавит, подготовиться к буквенному диктанту. **Рабочая тетрадь:** с. 11.

		применяют в речи элементарные выражения классно-урочного обихода, понимают социокультурные реалии при чтении и аудировании.	фонетическая сторона речи: o /oʊ/ no /ɒ/ fox: упр. 5 лексическая сторона речи: friend, letter, new, notebook Where are you from? I'm from … know упр. 4, 8	находить средства ее осуществления **Познавательные УУД:** формировать навыки диалогической речи, оформления диалогического высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета		
6. 13.09	Numbers Names Числительные (1–10) Имена (с. 20)	Употребляют в речи имена и числительные, решают простые математические примеры и озвучивают результат, понимают социокультурные реалии при чтении и аудировании.	говорение: монологическая речь - решение примеров: упр. 4; диалогическая речь - диалог знакомства: упр. 7 аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 5, 6, 7 чтение: Чтение вслух (имитативное) – слова, песня, диалог: упр. 1, 5, 6, 7 письменная речь: Слова: упр. 2, 3, 6 лексическая сторона речи: one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, count, number, plus, minus;equal(s)	**Коммуникативные УУД:** осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления **Познавательные УУД:** вести диалог знакомство, умение организовывать учебное сотрудничество и	**Личностные УУД:** формировать мотивационную основу учебной деятельности	**Учебник:** с. 20: числительные 1-10 - счет, правописание; петь песню; написать в тетради свои имя и фамилию, имена членов семьи (таблица WL, с. 18). **Рабочая тетрадь:** с. 12.

			упр. 1, 2, 4, 5, 7	совместную деятельность с учителем и сверстниками		
7. 16.09	Colours Цвета (с. 21)	Повторяют и употребляют в речи названия цветов, читают вопросы и отвечают на них по картинке, понимают социокультурные реалии при чтении и аудировании.	говорение: Ответы на вопросы: упр. 2 аудирование: Аудиосопровождение упр.: упр. 1, 4, 5, 6 чтение: Чтение вслух (имитативное) – слова, предложения, песня: упр. 1, 2, 3, 4, 5, 6 фонетическая сторона речи: u /u:/ blue /ʌ/ up: упр.5 грамматическая сторона речи: What color is …? – It's … I can sing. лексическая сторона речи: black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, yellow, white, colour, sun, sky, cloud, bird, house, tree, grass, flower; can, rainbow упр. 1, 2, 3, 4	**Коммуникативные УУД:** осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления **Познавательные УУД:** уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	**Личностные УУД:** формировать мотивационную основу учебной деятельности	**Учебник:** с. 21: прилагательные - названия цветов: знать значение, правописание, уметь читать; петь песню; повторить алфавит. **Рабочая тетрадь:** с. 13.
8. 18.09	Common verbs Places Глаголы	Отдают команды на английском языке, отвечают на вопросы, употребляют в речи глаголы движения,	говорение: (монологическая речь) Команды: упр. 1b Ответы на вопросы по картинкам: упр. 1a аудирование:	**Коммуникативные УУД:** развивать умение взаимодействовать с окружающими, осознанно	**Личностные УУД:** формировать мотивационную	**Учебник:** с. 22: глаголы и выражения: знать значение, правописание,

	Места (с. 22)	предложные словосочетания о месте действия, повелительные предложения.	Аудиосопровождение упр.: упр. 1 <u>чтение:</u> Чтение вслух (имитативное) – слова, словосочетания: упр. 1, 1а <u>грамматическая сторона речи:</u> Повелительные предложения: Read, please! Tom's at the gym. <u>лексическая сторона речи:</u> climb, draw, eat, look, run, sleep, speak, walk, write упр. 1, 1а	строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления **Познавательные УУД:** отвечать на заданные вопросы, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	основу учебной деятельности	уметь читать. **Рабочая тетрадь:** с. 14.
9. 20.09	Classroom objects Школьные принадлежности	Ведут диалог, используя грамматическую структуру *I've got* , используют выражения классно-урочного обихода, употребляют в речи названия	<u>говорение: (диалогическая речь)</u> Микродиалоги «На уроке английского языка»: упр. 4, 1 (классно-урочные выражения) <u>аудирование:</u> Аудиосопровождение упр.: упр. 1, 4 <u>чтение:</u>	**Коммуникативные УУД:** развивать умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли осознанно строить речевые	**Личностные УУД:** формировать мотивационную основу учебной деятельности	**Учебник:** с. 23-24: новые слова, знать значения, правописание, уметь читать.

	Classroom language классно-урочные выражения (с. 23–24)	школьных принадлежностей.	Чтение вслух (имитативное) – слова, фразы, диалог: упр. 1, 4 (классно-урочные выражения) <u>письменная речь:</u> Слова (кроссворд): упр. 1b, 2 <u>грамматическая сторона речи:</u> Конструкция «У меня есть» – *I've got* <u>лексическая сторона речи:</u> desk, pencil, case, eraser, ruler, blackboard, chair, sharpener, book, school bag классно-урочные выражения crayon, glue, paperclips упр. 1, 2, 4	высказывания в соответствии с задачами коммуникации **Регулятивные УУД:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления **Познавательные УУД:** вести диалог-расспрос, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками		**Рабочая тетрадь:** с. 15-16.
10. 23.09	Контроль усвоения материала вводного модуля Работа с вводной страницей модуля 1 (с. 25)	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по изученному (повторенному) материалу и освоению речевых умений	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к	Просмотреть содержание модуля 1 в учебнике и рабочей тетради, выбрать наиболее интересную

				задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	новому учебному материалу	страницу и обосновать свой выбор.
MODULE 1. School days (МОДУЛЬ 1. Школьные дни)						
11. 1a 25.09	School! Школа! (с. 26–27)	Осваивают новые лексические единицы по теме «Школа» во всех видах речевой деятельности, дифференцируют и употребляют в речи формы неопределенного артикля *a/an*, ведут диалоги о написании слов, пишут небольшие письменные	говорение: (диалогическая речь) Микродиалог о написании слов. Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 3, 4 чтение: Просмотровое, поисковое чтение – материалы со школьной доски объявлений: упр. 4 письменная речь: Расписание уроков: упр. 7 орфография и пунктуация: Р.Т. упр.1, с.17 грамматическая сторона речи:	**Коммуникативные УУД:** выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач **Регулятивные УУД:** удерживать цель деятельности до получения ее результата, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном	**Личностные УУД:** развивать учебно-познава-тельный интерес к новому учебному материалу, развивать навыки коллективной учебной деятельности, умения работать в паре (группе), стремления к	**Учебник:** с. 27 упр. 7 **Рабочая тетрадь:** с. 17

		высказывания с опорой на образец.	Неопределенный артикль a/an: упр. 5, 6 <u>лексическая сторона речи:</u> class, notepad, text book, teacher, Information Technology упр. 1,2,3	**Познавательные УУД:** формировать навыки составления письменного текста, правильного оформления монологического высказывания	совершенствованию речевой культуры в целом	
12. 1b 27.09	First day! Снова в школу! (с. 28-29)	Ведут диалог-знакомство, пишут и называют числительные от 11 до 20, продолжат развивать навыки аудирования, чтения, говорения и письма по теме модуля, научатся употреблять в речи *личные местоимения и глагол to be*.	<u>говорение: (диалогическая речь)</u> Диалог: знакомство в школе: упр. 5 Аудиосопровождение упражнений и текста: упр. 1, 4 <u>чтение:</u> Ознакомительное, поисковое чтение – диалог: знакомство в школе: упр. 4 <u>письменная речь:</u> Краткое резюме: упр. 11 <u>орфография и пунктуация:</u> Р.Т. упр. 1, с. 18 <u>грамматическая сторона речи:</u> Личные местоимения: упр. 6, 9 Глагол to be: упр. 7, 8, 9, 10	**Коммуникативные УУД:** формировать навыки работы в паре, отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с собеседником, представлять в устной и письменной форме результат собственной деятельности **Регулятивные УУД:** анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, находить ошибки, устанавливать их причины	**Личностные УУД:** формировать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	**Учебник:** с. 29 упр. 11 **Рабочая тетрадь:** с. 18

			лексическая сторона речи: Числительные от 11 до 20 упр. 1,2	**Познавательные УУД:** формировать навыки чтения, говорения и письма Освоение в связной речи грамматической структуры с глаголом *to be* в утвердительных, вопросительных и отрицательных формах		
13. 1с 30.09	Favourite subjects Любимые предметы (с. 30)	Развивают навыки чтения, учатся понимать текст с заданной информацией, составляют орфографически грамотное письмо, используя заглавные буквы, употребляют в речи личные местоимения и глагол to be.	Аудирование: Аудирование с выборочным пониманием заданной информации: упр. 4 чтение: Поисковое чтение – анкета по выбору учебных предметов: упр. 1, 2 письменная речь: Заглавные буквы: упр. 3 Рассказ о друге на основе анкеты: упр. 5 орфография и пунктуация: С.У. упр. 11,12, с. 10 грамматическая сторона речи: Личные местоимения: упр. 6, 9	**Коммуникативные УУД:** развивать коммуникативные способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для решения коммуникативных задач **Регулятивные УУД:** оценивать результаты своей деятельности, сравнивать их с эталоном **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** оценка собственной учебной деятельности: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	**Рабочая тетрадь:** с. 19

			Глагол to be: упр. 7, 8, 9, <u>лексическая сторона речи:</u> capital letter, full stop, secondary school What class is he in? What subjects does he do?	формировать навыки аудирования, чтения, письма		
14. 1d 2.10	Culture Corner: Schools in England Школы в Англии (с. 31)	Составляют монологический рассказ об учениках английской школы, используют в речи новую лексику, продолжают развивать навыки аудирования, чтения и письма.	<u>говорение: (монологическая речь)</u> Монолог: рассказ об учениках английской школы: упр. 2 <u>чтение:</u> Ознакомительное, поисковое чтение – структура системы образования в Англии: упр. 1, 2 <u>лексическая сторона речи:</u> English education, primary school, secondary school, sixth form, university	**Коммуникативные УУД:** организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в паре разрешать конфликты, корректировать свою деятельность и деятельность партнера **Регулятивные УУД:** оценивать результаты своей деятельности, сравнивать их с эталоном **Познавательные УУД:** формировать навыки чтения, письма, работы с	**Личностные УУД:** анализ и характеристика эмоциональных состояний и чувств окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.	**Рабочая тетрадь:** с. 20

				информацией, мотивации к изучению иностранного языка. Воспринимать информацию с учетом поставленной учебной задачи. Излагать полученную информацию, интерпретировать ее в процессе решаемой задачи		
15. Spotlight on Russia 1 4.10	School life Школьная жизнь (Sp on R c. 3)	Делают краткое устное сообщение на основе прочитанного текста, вступают в обсуждение и высказывают свою оценку, пишут заметку для журнала о своем любимом школьном предмете.	чтение: изучающее чтение – статья-интервью в Интернете о российской школе говорение: описание, сообщение на основе прочитанного; оценочные суждения, обсуждение текста письменная речь: заметка для журнала о своем любимом школьном предмете	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, формулировать свою точку зрения и аргументировать **Регулятивные УУД:** осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач	**Личностные УУД:** развивать потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании, формировать устойчивый познавательный интерес	**Рабочая тетрадь:** с. 21

				Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме		
16. English in Use 1 07.10	Greetings Приветствия (с. 32)	Составляют диалог этикетного характера, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, начинают составлять диалоги этикетного характера с учетом правил приветствия и прощания на английском языке	говорение: (диалогическая речь) диалоги этикетного характера: упр. 3 аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 2 чтение: Ознакомительное, изучающее чтение – приветствия, диалоги: упр. 1, 2 фонетическая сторона речи: a/ei/ name/ th / maths /θ/ math:упр. 4	**Коммуникативные УУД:** уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в паре разрешать конфликты, корректировать свою деятельность и деятельность партнера **Регулятивные УУД:** планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** формирование уважения к другим народам мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству	**Рабочая тетрадь:** с. 22

				развивать навыки диалогической речи, аудирования. (алгоритм действий)		
17. Extesive Reading 1 09.10	Across the Curriculum: Citizenship Граждановедение Study skills: Working in pairs Работа в парах (с. 33)	Представляют устно правила совместной работы (работа в группах/парах), воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, читают и полностью понимают содержание плаката, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, пишут глаголы в нужной грамматической форме.	говорение: (монологическая речь) Изложение правил совместной работы (пересказ) Аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 2, упр. 2b чтение: Ознакомительное, изучающее чтение – текст-плакат о правилах работы в группах/парах: упр. 1, 2 письменная речь: Правописание глаголов: упр. 3 орфография и пунктуация: Правописание глаголов: упр. 3 лексическая сторона речи: share, thank упр. 1, 2	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации **Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров **Познавательные УУД:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач, оформлять монологическое высказывание в соответствии	**Личностные УУД:** формирование основ социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями	**Рабочая тетрадь:** с. 21-22

				с требованиями речевого этикета, развивать навыки чтения и письменной речи		
18. Progress Check 1 11.10	Контроль усвоения материала модуля 1	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 1	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	**Учебник:** повторение материала модуля 1

19. Книга для чтения, эпизод 1 (или Тест 1) 14.10	Домашнее чтение. «Джек и бобовое зернышко» Эпизод 1 с. 8-9	Прогнозируют содержание текста, находят в тексте нужную информацию, распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы.	чтение: изучающее чтение с полным пониманием прочитанного с. 8-9 письменная речь: с. 27	**Коммуникативные УУД:** слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** работать с прослушанным (прочитанным) текстом, самостоятельно организовывать свой труд в классе и дома	**Личностные УУД:** развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	Просмотреть учебник и рабочую тетрадь, быть готовым показать наиболее заинтересовавшую страницу модуля 1. По необходимости сделать невыполненные упражнения из рабочей тетради к модулю 1.
MODULE 2. That's me (МОДУЛЬ 1. Это я)						
20. 2a	I'm from… Я из …	Представляют связное монологическое	говорение: (монологическая речь) Рассказ на основе прочитанного:	**Коммуникативные УУД:**	**Личностные УУД:**	**Учебник:** с. 37 упр. 9

16.10	(с. 36–37) Study skills: Making notes	высказывание на основе прочитанного, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, правильно употребляют в речи глагол to have, читают и понимают аутентичные тексты, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, составляют плакат о своих любимых мультперсонажах.	упр. 6 Аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 4 чтение: Прогнозирование содержания текста, просмотровое чтение – отзыв на фильм: упр. 4, 5 письменная речь: Плакат о любимых героях мультфильмов: упр. 9 орфография и пунктуация: С.У. упр.1, с. 14 грамматическая сторона речи: have got: упр. 7, 8 лексическая сторона речи: American, British, Canadian, English, French, Italian, Japanese, Russian, stop Словообразование: ish, ian, er, ese	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать **Регулятивные УУД:** уметь самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	расширение знаний о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры	**Рабочая тетрадь:** с. 23
21. 2b	My things Мои вещи	Начинают, ведут и заканчивают диалог и микромонолог,	говорение: (диалогическая и монологическая речь) Диалог: подарки ко дню рождения: упр. 4 Микромонолог: мои вещи: упр. 3	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речевые средства для	**Личностные УУД:** формирование устойчивого	**Учебник:** с. 39 упр. 10

18.10	(с. 38–39) Study skills: International words in English	составляют список подарков, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, правильно употребляют в речи указательные местоимения, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, отрабатывают правила чтения.	аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 2 Аудирование с выборочным пониманием заданной информации: упр. 9 чтение: Ознакомительное, поисковое чтение – диалог: подарки ко дню рождения: упр. 2 письменная речь: Список подарков ко дню рождения: упр. 10 фонетическая сторона речи: (e)s /s/ caps /z/ hens /iz/ buses: упр. 6 грамматическая сторона речи: Множественное число существительных: упр. 5, 7 This/these – that/those: упр. 7, 8 лексическая сторона речи: scarf, skateboard, train, ers Интернациональные слова	решения различных коммуникативных задач **Регулятивные УУД:** выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ **Познавательные УУД:** осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	познавательного интереса и становление смыслообразующей функции познавательного мотива	**Рабочая тетрадь:** с. 24
22. 2с 21.10	My collection Моя коллекция с. 40	Составляют монолог о своей коллекции, употребляют в речи новые ЛЕ по теме,	говорение: (монологическая речь) Беседа о коллекциях: упр. 7 Аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 2, 4 чтение:	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать	**Личностные УУД:** развивать потребность в участии в общественной	**Рабочая тетрадь:** с. 25

		извлекают необходимую информацию из прочитанного текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, пишут короткое сообщение о своей коллекции.	Поисковое чтение – текст о коллекции марок: упр. 4, 5 <u>письменная речь:</u> Связный текст о своей коллекции: упр. 8 <u>лексическая сторона речи:</u> but, collection, nice, stamp упр. 1, 2, 3	**Регулятивные УУД:** адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы **Познавательные УУД:** давать определение понятиям, осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности	
23. 2d 23.10	Culture Corner: UK souvenirs Сувениры из Великобритании (с. 41)	Представляют монологическое высказывание на основе прочитанного, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, предвосхищают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты,	<u>говорение: (монологическая речь)</u> Рассказ на основе прочитанного: упр. 3 <u>аудирование:</u> Аудиосопровождение текста: упр. 1 <u>чтение:</u> Прогнозирование содержания текста, просмотровое, поисковое чтение - текст о сувенирах Великобритании: упр. 1, 2 <u>письменная речь:</u> Плакат/постер о сувенирах из России: упр. 4	**Коммуникативные УУД:** задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером **Регулятивные УУД:** осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный	**Личностные УУД:** формировать уважение к культурным и историческим ценностям других национальностей	**Рабочая тетрадь:** с. 26

		оформляют постер, делают устную презентацию постера перед классом.	орфография и пунктуация: С.У. упр.9, 10, с. 19 лексическая сторона речи: buy, Northern, Irish, Scottish, souvenir, tar tan, упр. 1	контроль на уровне произвольного внимания **Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием справочной литературы и Интернета		
24. Spotlight on Russia 2 25.10	Our country Наша страна (Sp on R c. 4)	Представляют монолог-высказывание на основе прочитанного, читают и полностью понимают содержание текста, составляют резюме на основе текста.	говорение: (монологическая речь) Описание, сообщение на основе прочитанного чтение Изучающее чтение – статья: письменная речь: Резюме на основе текста. Текст для журнала: о своем крае/ республике	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать **Регулятивные УУД:** планировать пути достижения целей **Познавательные УУД:** проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	**Личностные УУД:** формировать стремление к осознанию культуры своего народа	Собрать материал о своем крае, республике, написать сначала резюме (fact file), а затем на его основе заметку (40-50 слов).

25. English in Use 2 6.11	Buying a souvenir Покупка сувениров (с. 42)	Ведут диалог этикетного характера, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, тренируют правила чтения.	говорение: (диалогическая речь) Диалоги этикетного характера: упр. 3 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 1, 2 чтение: Изучающее чтение – диалог: упр. 1, 2 фонетическая сторона речи: u / / ruler / / up: упр. 4 лексическая сторона речи: How about …? How much is it? I want to buy … That's a good idea.	**Коммуникативные УУД:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия **Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров **Познавательные УУД:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	**Личностные УУД:** воспитать уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническую толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству	**Рабочая тетрадь:** с. 27
26. Extensive Reading 2	Across the Curriculum: Geography Englishspeak	Представляют монологическое высказывание, работают в группах/парах, употребляют в речи	говорение: (диалогическая речь) Диалоги:упр. 2 чтение: Изучающее чтение (географическая карта): упр. 1	**Коммуникативные УУД:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять	**Личностные УУД:** воспитать уважение к истории, культурным и историческим	**Рабочая тетрадь:** с. 28

8.11	ing countries Англоговорящие страны (с. 43)	новые ЛЕ по теме, читают и понимают содержание карты.	<u>письменная речь:</u> Викторина о странах и столицах: упр. 3 <u>лексическая сторона речи:</u> awful, continent, English speaking countries	цели и функции участников, способы взаимодействия **Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров **Познавательные УУД:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	памятникам Великобритании	
27. Progress Check 2 11.11	Контроль усвоения материала модуля 2.	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 2	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	**Учебник:** повторение материала модуля 2

				навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий		
28. Книга для чтения, эпизод 2 (или Тест 2) 13.11	Домашнее чтение. Книга для чтения. «Джек и бобовое зернышко» Эпизод 2 с. 10-11	Прогнозируют содержание текста, находят в тексте нужную информацию, распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы.	<u>чтение:</u> изучающее чтение с полным пониманием прочитанного с. 10-11 <u>письменная речь:</u> с. 27	**Коммуникативные УУД:** слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	Просмотреть учебник и рабочую тетрадь, быть готовым показать наиболее заинтересовавшую страницу модуля 2. По необходимости сделать невыполненные упражнения из рабочей тетради к модулю 2.

				работать с прослушанным (прочитанным) текстом, самостоятельно организовывать свой труд в классе и дома		
MODULE 3. My home, my castle (МОДУЛЬ 3. Мой дом – моя крепость)						
29. 3а 15.11	At home Дома (с. 46–47) Study skills: Predicting content	Описывают свой дом по плану на основе прочитанного текста, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, правильно употребляют в речи порядковые числительные, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты.	говорение: (монологическая речь) Описание дома по плану на основе прочитанного: упр. 5 аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 2, 3 Аудирование с выборочным пониманием заданной информации: упр. 6 чтение: Прогнозирование содержания текста, просмотровое чтение – текст-описание дома: упр. 3–4 письменная речь: Текст описание своего дома/квартиры: упр. 8 орфография и пунктуация: Р.Т. упр. 1, 2,3, с. 29 фонетическая сторона речи:	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения **Регулятивные УУД:** уметь самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** воспитать понимание и уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира	**Учебник:** с. 47 упр. 8 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 29

			Th /θ/ fifth /ð/ the грамматическая сторона речи: Порядковые числительные: упр. 2 лексическая сторона речи: dining room, flat, ground floor, lift, block of flats упр. 1	проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя		
30. 3b 18.11	Move in! С новосельем! (с. 48–49) Study skills: Remembering new words	Ведут диалог о новой квартире, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, правильно употребляют в речи местоимения, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты.	говорение: (диалогическая речь) Диалог о новой квартире: упр. 6 аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 3 чтение: Прогнозирование содержания текста, ознакомительное, поисковое чтение – диалог о новой квартире: упр. 3 грамматическая сторона речи: There is/ there are: упр. 4 Притяжательные местоимения: упр. 5 лексическая сторона речи: bookcase, carpet, coffee table, painting, sink, toilet, wardrobe, washbasin Really? упр. 1, 2	**Коммуникативные УУД:** устанавливать и сравнивать разные точки зрения **Регулятивные УУД:** оценивать правильность решения учебной задачи, собственные возможности **Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием справочной литературы и Интернета	**Личностные УУД:** формировать основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	**Рабочая тетрадь:** с. 30

31. 3c 20.11	My bedroom Моя комната (с. 50) Study skills: Starting your writing	Ведут диалог, описывая свою комнату, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, употребляют в речи предлоги места, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты.	говорение: (диалогическая речь) Диалог о своей комнате: упр. 4 аудирование: Аудиосопровождение упр. и текста: упр. 1, 2 чтение: Изучающее чтение – описание комнаты: упр. 2, 3 письменная речь: Описание своей комнаты: упр. 5 грамматическая сторона речи: Предлоги места: упр. 1 лексическая сторона речи: CD player I like … very much	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Регулятивные УУД:** оценивать правильность решения учебной задачи, собственные возможности **Познавательные УУД:** осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	**Личностные УУД:** формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании	**Учебник:** с. 50 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 31
32. 3d 22.11	Culture Corner: A Typical English House Типичный английский дом (с. 51)	Представляют монологическое высказывание, составляют план-схему дома, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают	говорение: (монологическая речь) Описание дома по плану на основе прочитанного: упр. 3 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 2 чтение: Прогнозирование содержания текста, просмотровое, поисковое чтение – текст описание типичного английского дома: упр. 2, 3, 4 письменная речь:	**Коммуникативные УУД:** строить монологическое контекстное высказывание **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** воспитать уважение к истории, культуре страны изучаемого языка	**Учебник:** с. 51 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 32

		на слух и выборочно понимают аудиотексты.	Составление и презентация плана типичного русского дома: упр. 5 лексическая сторона речи: downstairs, inside, out - side, plan, upstairs , упр. 1	осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций		
33. Spotlight on Russia 3 25.11	Homes Дома (Sp on R c. 5)	Представляют монологическое высказывание на основе прочитанного, составляют заметку для журнала, читают и полностью понимают содержание текста.	говорение: (монологическая речь - описание, сообщение на основе прочитанного чтение: Изучающее чтение – статья письменная речь: Письмо английскому другу об устройстве русской избы	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью **Регулятивные УУД:** осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** формировать знания о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры; уважение к истории, культурным и историческим памятникам	**Учебник:** SP on R, с. 5 – описание старинного здания. **Рабочая тетрадь:** с. 33-34 (дифференцированно - по индивидуальной потребности в отработке).

				устанавливать причинно-следственные связи		
34. English in Use 3 27.11	Viewing a house Осмотр дома (с. 52)	Ведут диалог этикетного характера, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты.	говорение: (диаологическая речь) Диалоги этикетного характера: упр. 3 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 1 чтение: Изучающее чтение – диалоги: упр. 2 фонетическая сторона речи: Oo /ʊ/ book / / spoon лексическая сторона речи: Here we are. It's great. Take a look	**Коммуникативные УУД:** строить монологическое контекстное высказывание **Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров **Познавательные УУД:** обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом	**Личностные УУД:** формировать уважение к истории, культурным и историческим памятникам	**Рабочая тетрадь:** с. 33-34 (дифференцированно - по индивидуальной потребности в отработке).
35. Extensive	Across the Curriculum: Art and Design	Представляют монологическое высказывание, делают	говорение: (монологическая речь) Описание по плану на основе прочитанного: упр. 3 аудирование:	**Коммуникативные УУД:**	**Личностные УУД:** проявлять уважение к истории,	**Учебник:** с. 53 упр. 4

Reading 3 29.11	Taj Mahal Тадж-Махал (с. 53)	презентацию известного здания, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты.	Аудиосопровождение текста: упр. 1 чтение: Поисковое чтение: упр. 1, 2 письменная речь: Презентация изображения известного в России здания/сооружения: упр. 4 лексическая сторона речи: building, world, in the center	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Регулятивные УУД:** осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку в процессе коммуникативной деятельности **Познавательные УУД:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	культурным и историческим памятникам народов мира	**Рабочая тетрадь:** с. 33-34 (дифференцированно - по индивидуальной потребности в отработке).
36. Progress Check 3 2.12	Контроль усвоения материала модуля 3)	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 3	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к	**Учебник:** повторение материала модуля 3

				задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	новому учебному материалу	
37. Книга для чтения, эпизод 3 (или Тест 3) 4.12	Домашнее чтение. Книга для чтения. «Джек и бобовое зернышко» Эпизод 3 с. 12-13	Прогнозируют содержание текста, находят в тексте нужную информацию, распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы.	<u>чтение:</u> изучающее чтение с полным пониманием прочитанного с. 12-13 <u>письменная речь:</u> с. 28	**Коммуникативные УУД:** слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	**Личностные УУД:** развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	Просмотреть учебник и рабочую тетрадь, быть готовым показать наиболее заинтересовавшую страницу модуля 3. По необходимости сделать невыполненные упражнения из

				Познавательные УУД: работать с прослушанным (прочитанным) текстом, самостоятельно организовывать свой труд в классе и дома		рабочей тетради к модулю 3.
MODULE 4. Family ties (МОДУЛЬ 4. Семейные узы)						
38. 4a 6.12	My family! Моя семья! (с. 56–57) Study skills: Using word lists	Осваивают и употребляют в речи новые ЛЕ по теме, правильно употребляют в речи глагол can и местоимения, читают и понимают аутентичные тексты, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, ведут диалог-расспрос, составляют дневник о своей семье.	говорение: (диалогическая речь) Диалог расспрос о семье друга: упр. 4 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 2 чтение: Прогнозирование содержания текста, поисковое чтение – страницы дневника английской школьницы: упр. 1, 2 письменная речь: Страница дневника о своей семье: упр. 9 орфография и пунктуация: Р.Т. упр. 1, с. 35 грамматическая сторона речи: Can :упр. 5, 6 Object Pronouns/ Possessive Pronouns: упр. 7, 8 лексическая сторона речи:	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать **Регулятивные УУД:** устанавливать целевые приоритеты **Познавательные УУД:** обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом	**Личностные УУД:** формировать знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры	**Учебник:** с. 57 упр. 9 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 35

			baby, give, hobby, make, noisy, pilot упр. 1, 3	к понятию с большим объёмом		
39. 4b 9.12	Who's who? Кто есть кто? (с. 58–59) Study skills: Completing a dialogue	Употребляют в речи новые ЛЕ по теме, правильно употребляют в речи притяжательный падеж и повелительное наклонение, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, составляют письменный текст-описание внешности друга.	говорение: (монологическая речь) Запрос и сообщение информации о третьем лице: упр. 1b, 2, 7 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 3 чтение: Прогнозирование содержания текста, поисковое чтение – диалог о третьем лице: упр. 3 письменная речь: Текст описание внешности друга: упр. 8 орфография и пунктуация: С.У. упр. 9,10, с.39 грамматическая сторона речи: Possessive ('s/s'): упр. 4 Imperative: упр. 5, 6 лексическая сторона речи: lovely, over there упр. 1	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач **Регулятивные УУД:** оценивать правильность решения учебной задачи, собственные возможности **Познавательные УУД:** осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	**Личностные УУД:** формировать основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями	**Учебник:** с. 59 упр. 8 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 36
40. 4c	Famous people	Ведут диалог и микромонолог,	говорение: (диалогическая речь) Диалог расспрос об известной личности	**Коммуникативные УУД:**	**Личностные УУД:**	**Учебник:** с. 60 упр. 6

11.12	Знаменитые люди с. 60	употребляют в речи новые ЛЕ по теме, читают и извлекать информацию, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, пишут резюме о своем кумире.	<u>аудирование:</u> Аудиосопровождение текста: упр. 2 Аудирование с выборочным пониманием заданной информации: упр. 5. <u>чтение:</u> Ознакомительное и просмотровое чтение: упр. 2 <u>письменная речь:</u> Краткое резюме о своем кумире: упр. 6 <u>лексическая сторона речи:</u> cooking, dancing, painting, person, singer	формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать **Регулятивные УУД:** развивать мотивы и интересы своей деятельности **Познавательные УУД:** структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий	воспитать уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим; потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности	**Рабочая тетрадь:** с. 37

41. 4d 13.12	Culture Corner: American TV Families Американские «телесемьи» (с. 61)	Представляют монологическое высказывание, оформляют постер, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, читают, извлекают необходимую информацию из текста.	говорение: (монологическая речь) Сообщение на основе прочитанного: упр. 3 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 1, 2 чтение: Просмотровое, поисковое чтение – текст о семье Симпсонов – героях мультфильма: упр. 1, 2 письменная речь: Плакат/постер о семье – любимых героях российского ТВ: упр. 4 лексическая сторона речи: cook	**Коммуникативные УУД:** задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером **Регулятивные УУД:** устанавливать целевые приоритеты **Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием справочной литературы и Интернета	**Личностные УУД:** формировать позитивную моральную самооценку и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам	**Учебник:** с. 61 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 38 (необходимо прокомментировать задание).
42. Spotlight on Russia 4 16.12	Hobbies Увлечения (Sp on R с. 6)	Представляют монологическое высказывание на основе прочитанного, читают и полностью понимают содержание текста, пишут статью для журнала.	говорение: (монологическая речь) Монолог повествование (сказка) на основе прочитанного Монолог сообщение об увлечениях своих друзей чтение: Изучающее чтение – русская сказка письменная речь: Текст для журнала: любимая русская народная сказка	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать **Регулятивные УУД:** планировать пути достижения целей **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** формировать потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; освоение культурного	**Учебник:** SP on R, с. 6 - краткое изложение любимой сказки. **Рабочая тетрадь:** с. 85-86 (дифференцированно – по индивидуальной

				проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	наследия России и мира	потребности в отработке).
43. English in Use 4 18.12	Identifying and describing people Описание людей (с. 62)	Ведут диалог-расспрос, монолог – описание человека по картинке, читают и полностью понимают содержание текста, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты.	говорение: (диалогическая и монологическая речь) Монолог описание человека по картинке: упр. 2b Диалог расспрос: упр. 3 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 1, 2 чтение: Прогнозирование содержания текста, ознакомительное, поисковое чтение: упр. 1, 2 фонетическая сторона речи: w, wh /w/ watch what e, ee, ea /i:/ me, need, eat	**Коммуникативные УУД:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия **Регулятивные УУД:** осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	**Личностные УУД:** формирование уважения к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству	**Учебник:** с. 62 упр. 3 **Рабочая тетрадь:** с. 85-86 (дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).

44. Extensive Reading 4 20.12	Across the Curriculum: Literature My Family (poem) Моя семья.	Представляют монологическое высказывание, работают в группах/парах, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, пишут стихотворение о своей семье по образцу.	говорение: (монологическая речь) Высказывания характеристики на основе сравнений: упр. 5 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 1, 2 чтение: Прогнозирование содержания текста, ознакомительное, поисковое чтение: упр. 1, 2 письменная речь: Стихотворение о своей семье по за данной структуре: упр. 6 лексическая сторона речи: Literature Сравнительные обороты: упр. 1 Рифмы: упр. 4	**Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию **Регулятивные УУД:** адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи **Познавательные УУД:** структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий	**Личностные УУД:** знание своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры	**Учебник:** с. 63 упр. 6 **Рабочая тетрадь:** с. 85-86 (дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).
45.	Контроль усвоения материала модуля 4.	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 4	**Коммуникативные УУД:**	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей	**Учебник:** повторение материала модуля 4

Progress Check 4 23.12		конкретной деятельности.		осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	
46. Книга для чтения, эпизод 4	Домашнее чтение. Книга для чтения. «Джек и бобовое	Прогнозируют содержание текста, находят в тексте нужную информацию, распознают и употребляют в речи	<u>чтение:</u> изучающее чтение с полным пониманием прочитанного с. 14-15 <u>письменная речь:</u> с. 28	**Коммуникативные УУД:** слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова	**Личностные УУД:** развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	Просмотреть учебник и рабочую тетрадь, быть готовым показать

(или Тест 4) 25.12	зернышко» Эпизод 4 с. 14-15	изученные лексические единицы.		**Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** работать с прослушанным (прочитанным) текстом, самостоятельно организовывать свой труд в классе и дома		наиболее заинтересовавшую страницу модуля 4. По необходимости сделать невыполненные упражнения из рабочей тетради к модулю 4.
MODULE 5. World animals (МОДУЛЬ 5. Животные со всего света)						
47. 5a 27.12	Amazing creatures Удивительные создания с. 66-67	Читают и понимают аутентичные тексты, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, составляют устное монологическое сообщение на основе прочитанного текста, создают плакат о	говорение: (монологическая речь) Сообщение в связи с прчитанным: упр. 5 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 4 чтение: Прогнозирование содержания текста, просмотровое, поисковое чтение – текст о животных Индии: упр. 3, 4	**Коммуникативные УУД:** строить монологическое контекстное высказывание **Регулятивные УУД:** устанавливать целевые приоритеты **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** формировать экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;	**Учебник:** с. 67 упр. 10 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся).

		животных своей страны.	письменная речь: Плакат о животных родной страны: упр. 10 орфография и пунктуация: С.У. упр. 11, с. 52 фонетическая сторона речи: €s /s/ writes /z/ plays /iz/ misses грамматическая сторона речи: Present Simple (affirmative): упр. 6, 7, 8 лексическая сторона речи: carry, cobra, dangerous, deer, leopard, lion, rhino, tiger, use упр. 1, 2	проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	знание основных принципов и правил отношения к природе	**Рабочая тетрадь:** с. 41
48. 5b 13.01	At the zoo В зоопарке с. 68-69	Ведут диалог-расспрос, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, прогнозируют содержание текста, правильно употребляют в речи глаголы в настоящем простом времени – вопросительные и отрицательные предложения,	говорение: (диалогическая речь) Диалог расспрос, обмен мнениями: упр. 9 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 4 Аудирование с выборочным пониманием заданной информации: упр. 8 чтение: Прогнозирование содержания текста, изучающее чтение – диалог о животных в зоопарке: упр. 4, 5 письменная речь: Описание дикого животного: упр. 10	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач **Регулятивные УУД:** самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия при достижении целей **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** развивать устойчивый познавательный интерес	**Учебник:** с. 69 упр. 10 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 42

		составляют описание животного.	орфография и пунктуация: P.T. упр. 1, с. 42 грамматическая сторона речи: Present Simple (negative and interrogative): упр. 6, 7 лексическая сторона речи: beak, bear, fur, hear, paw, peacock, pen guin, thick, wild, wing, parts of the body упр. 1, 2, 3	осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций		
49. 5с 15.01	My pet Мой питомец с. 70	Ведут диалог-расспрос, правильно употребляют в речи глаголы в настоящем простом времени, составляют письменное описание животного для форума в интернете.	говорение: (диалогическая речь) Диалог расспрос о любимых питомцах: упр. 4 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 2 чтение: Прогнозирование содержания текста, поисковое чтение – интернет форум о любимых питомцах: упр. 2 письменная речь: Сообщение на форум о любимых питомцах: упр. 5 орфография и пунктуация: упр. 1, с.43 грамматическая сторона речи: Present Simple:	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать **Регулятивные УУД:** оценивать правильность решения учебной задачи, собственные возможности **Познавательные УУД:** давать определения понятиям	**Личностные УУД:** развивать интерес учащихся к животному миру	**Учебник:** с. 70 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 43

			упр. 3 лексическая сторона речи: bright, duck, goldfish, hen, rabbit упр. 1			
50. 5d 17.01	Culture Corner: Furry Friends Пушистые друзья (с. 71)	Ведут диалог-расспрос, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, составляют письменное резюме о животном родного края.	говорение: (диалогическая речь) Диалог расспрос (на основе прочитанного). аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 1 чтение: Прогнозирование содержания текста, поисковое чтение – статья о коалах: упр. 1, 2 письменная речь: Описание резюме одного из животных родного края: упр. 4 грамматическая сторона речи: лексическая сторона речи: leaf, sharp упр. 1	**Коммуникативные УУД:** задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером **Регулятивные УУД:** осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания **Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием справочной литературы и Интернета	**Личностные УУД:** развивать интерес учащихся к животному миру	**Учебник:** с. 71 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 44 (необходимо прокомментировать задание).

51. Spotlight on Russia 5 20.01	Animals Животные (Sp on R c. 7)	Представляют монологическое высказывание на основе прочитанного, читают и полностью понимают содержание текста, пишут статью для журнала о любимом животном.	говорение: (монологическая речь) Сообщение на основе прочитанного, обсуждение текста чтение: Изучающее чтение – статья письменная речь: Текст/статья для журнала: о любимом животном	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать **Регулятивные УУД:** осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	**Личностные УУД:** формировать устойчивый познавательный интерес	**Учебник:** SP on R, с. 7 – описание любимого животного. **Рабочая тетрадь:** с. 86 (дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).
52. English in Use 5 22.01	A visit to the vet Посещение ветеринарной лечебницы (с. 72)	Ведут диалог-расспрос, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, читают и полностью понимают содержание текста, извлекают необходимую информацию из текста,	говорение: (диалогическая речь) Диалог-расспрос: упр. 5 аудирование: Аудиосопровождение текста: упр. 2, 3 чтение: Прогнозирование содержания текста, ознакомительное, поисковое чтение: упр. 2, 3, 4	**Коммуникативные УУД:** отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи	**Личностные УУД:** формировать готовность к выбору профильного образования	**Учебник:** с. 72 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 45-46 (дифференцированно – по индивидуальной

		воспринимаюь на слух и выборочно понимают аудиотексты.	фонетическая сторона речи: e /e/ egg ea /e/ head i, u+r / :/ bird, fur: упр. 6 грамматическая сторона речи: лексическая сторона речи: broken, earache, prob lem, toothache, be ill What's the matter? What's wrong (with him)? Упр. 1	**Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров **Познавательные УУД:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач		потребности в отработке).
53. Extensive Reading 5 24.01	Across the Curriculum: Science It's an insect's life! Из жизни насекомого (с. 73)	Представляют монологическое высказывание на основе прочитанного, работают в группах/парах, употребляют в речи новые ЛЕ по теме, читают и понимают текст, извлекают необходимую информацию, выполняют мини-проект о насекомых.	говорение: (монологическая речь) Сообщение на основе прочитанного: упр. 3 аудирование: Аудиосопровождение упражнений и текста: упр. 1, 2, 5 чтение: Прогнозирование содержания текста, ознакомительное и поисковое чтение: упр. 2 письменная речь: Мини проект о насекомых: упр. 4 лексическая сторона речи: important, insect, life, million упр. 1	**Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию **Регулятивные УУД:** адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира	**Учебник:** с. 73 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 45-46 (дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).

				структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий		
54. Progress Check 5 27.01	Контроль усвоения материала модуля 5.	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 5	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	**Учебник:** повторение материала модуля 5

				решения задач в зависимости от конкретных условий		
55. Книга для чтения, эпизод 5 (или Тест 5) 29.01	Домашнее чтение. Книга для чтения. «Джек и бобовое зернышко» Эпизод 5 с. 16-17	Прогнозируют содержание текста, находят в тексте нужную информацию, распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы.	чтение: изучающее чтение с полным пониманием прочитанного с. 16-17 письменная речь: с. 29	**Коммуникативные УУД:** слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** работать с прослушанным (прочитанным) текстом, самостоятельно организовывать свой труд в классе и дома	**Личностные УУД:** развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	Просмотреть учебник и рабочую тетрадь, быть готовым показать наиболее заинтересовавшую страницу модуля 5. По необходимости сделать невыполненные упражнения из рабочей тетради к модулю 5.
MODULE 6. Round the clock (МОДУЛЬ 6. С утра до вечера)						

56. 6а 31.01	Wake up! Подъем! (с. 76–77) Study skills: Completing a text	Ведут диалог-интервью, соблюдая нормы речевого этикета, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец, правильно пишут и произносят изученные слова, распознают и употребляют в речи наречия и предлоги времени.	говорение (диалогическая речь) диалог-интервью на основе прочитанного, упр.2. 5 чтение: прогнозирование содержания текста, просмотровое, изучающее - текст о распорядке дня киногероя упр.3,4 письменная речь: написать текст о распорядке дня киногероя упр.8 орфография и пунктуация: упр.4. 8 фонетическая сторона речи: упр.1 лексическая сторона речи: do homework, do the shopping, have dinner, get dressed, go jogging, half past seven, quarter past/to seven, work on computer, Have you got the time, please? What's the time, please? упр..1,2 грамматическая сторона речи: наречия always, usually, often, sometimes, never упр.6, предлоги времени упр.7	**Коммуникативные УУД:** устанавливать и сравнивать разные точки зрения, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности сотрудничества с партнером **Регулятивные УУД:** уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им **Познавательные УУД:** проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя	**Личностные УУД:** развивать потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	**Учебник:** с. 77 упр. 8 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 47
57.	At work	Ведут диалог-расспрос, соблюдая нормы	Говорение (диалогическая речь)	**Коммуникативные УУД:**	**Личностные УУД:**	**Учебник:** с. 79 упр. 11

6b 03.02	На работе (с. 78–79) Study skills: Listening: matching	речевого этикета, воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных аутентичных текстов, читают и понимают основное содержание несложного аутентичного текста, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, расставляют в тексте знаки препинания, диктуемые его форматом, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише	диалог «Листая семейный альбом» упр.10 <u>аудирование;</u> упр.1, 8 Р.Т.упр4, стр.48 <u>чтение:</u> прогнозирование содержания текста, изучающее чтение – диалог о профессиях родителей упр. <u>письменная речь:</u> связный текст-описание ситуации по фотографии упр.11 <u>орфография и пунктуация</u> Р.Т.упр.1, стр.48 <u>фонетическая сторона речи: упр 8,9</u> <u>лексическая сторона речи</u> painter, taxi driver, deliver letters, repair, What does your Dad do? упр.1,2 <u>грамматическая сторона речи:</u> настоящее продолженное время упр.4-7, Р.Т. упр. 2, 3 стр.48	устанавливать и сравнивать разные точки зрения **Регулятивные УУД:** осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием справочной литературы и Интернета	формировать основы социально-критического мышления, ориентацию в особенностях социальных отношений и взаимодействий	(оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 48

		речевого этикета), распознают и употребляют в речи глаголы в Present Continuous.				
58. 6с 5.02	Weekends Выходные с. 80	Ведут диалог-расспрос, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных аутентичных текстов, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, расставляют в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, правильно	Говорение (диалогическая речь) диалог о занятиях членов семьи упр.4 аудирование; упр.2. стр.80 чтение: ознакомительное, поисковое чтение – электронное письмо о том, чем занимаются члены семьи упр.2,3 письменная речь: электронное письмо о том, чем занимаются члены семьи сегодня упр.5 орфография и пунктуация Р.Т упр.2, стр.49 фонетическая сторона речи: упр 1, лексическая сторона речи	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Регулятивные УУД:** планировать свою деятельность во временной перспективе, уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им **Познавательные УУД:** обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от	**Личностные УУД:** развивать устойчивый познавательный интерес	**Учебник:** с. 80 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 49

		пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).	hard work, make phone calls, plant flowers, Have a good time! Упр.1,Р.Т.упр.1, стр.49	понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом		
59. 6d 7.02	Culture Corner: Landmarks Главные достопримечательности (с. 81)	Воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в	<u>аудирование; упр1</u> <u>чтение:</u> прогнозирование содержание текста, поисковое чтение – статья о Биг Бен. упр.1,2,3 <u>письменная речь:</u> связный текст об известной достопримечательности России упр.5 <u>орфография и пунктуация</u> Р.Т. упр. 1, 2, стр.50 <u>фонетическая сторона речи:</u> Р.Т. упр.1, стр 50 <u>лексическая сторона речи</u>	**Коммуникативные УУД:** использовать речевые средства ля решения коммуникативной задачи **Регулятивные УУД:** устанавливать целевые приоритеты **Познавательные УУД:** осуществлять сравнение и классификацию	**Личностные УУД:** формировать уважение к истории, культуре страны изучаемого языка	**Учебник:** с. 81 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 50 (необходимо прокомментировать задание).

		письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи глаголы в Present Simple, Present Continuous.	wide, every year упр.1 <u>грамматическая сторона речи:</u> Настоящее продолженное и настоящее простое времена			
60. Spotlight on Russia 6 10.02	Fame Слава (Sp on R c. 8)	Строят связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность в рамках ранее освоенной тематики, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут краткое резюме о своём российском кумире.	<u>Говорение (монологическая речь)</u> сообщение на основе прочитанного, обсуждение текста <u>чтение:</u> изучающее чтение – статья <u>письменная речь:</u> письмо-резюме	**Коммуникативные УУД:** использовать речевые средства ля решения коммуникативной задачи **Регулятивные УУД:** самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем	**Личностные УУД:** развивать потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; уважение к ценностям семьи, любовь к природе,	**Учебник:** SP on R, с. 8 – краткое резюме российского кумира. **Рабочая тетрадь:** с. 51-52 (дифференцированно – по индивидуальной

				ориентиров действия в новом учебном материале **Познавательные УУД:** устанавливать причинно-следственные связи	признание ценности других людей	потребности в отработке).
61. English in Use 6 12.02	Making suggestions Приглашение к действию (с. 82)	Ведут диалог-побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, заполняют пропуски в электронном письме, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в	Говорение (диалогическая речь) диалог-побуждение к действию упр.3 аудирование; упр.1,2 чтение: изучающее упр.2 письменная речь: упр. 6,7, стр.60 фонетическая сторона речи: упр упр.1,2 лексическая сторона речи	**Коммуникативные УУД:** владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка **Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров **Познавательные УУД:** обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к	**Личностные УУД:** уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	**Учебник:** с. 82 упр. 3 **Рабочая тетрадь:** с. 51-52 (дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).

		письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).	go to the cinema, What/How about having a coffee? Why don't we go…	родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом		
62. Extensive Reading 6 14.02	Across the Curriculum: Science Sundials Солнечные часы (с. 83)	Читают и понимают основное содержание несложных аутентичных текстов, выполняют проекты с опорой на письменные инструкции на английском языке.	<u>Аудирование:</u> Аудиосопровождение текста: упр. 2 <u>Чтение:</u> Ознакомительное и поисковое чтение: упр. 2 Изучающее чтение: упр. 3 <u>письменная речь:</u> Изготовление солнечных часов по инструкции: упр. 3 <u>лексическая сторона речи</u> be ready, perfect, place, top, use, do the same	**Коммуникативные УУД:** развивать инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации **Регулятивные УУД:** планирование, оценка, саморегуляция своей учебной деятельности **Познавательные УУД:** применять методы информационного поиска, выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий	**Личностные УУД:** формировать устойчивый познавательный интерес	**Учебник:** с. 83 упр. 3 **Рабочая тетрадь:** с. 51-52 (дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).

63. Progress Check 6 17.02	Контроль усвоения материала модуля 6.	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 6	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	**Учебник:** повторение материала модуля 6
64. Книга для чтения,	Домашнее чтение. Книга для чтения. «Джек и бобовое	Прогнозируют содержание текста, находят в тексте нужную информацию, распознают и	<u>чтение:</u> изучающее чтение с полным пониманием прочитанного с. 18-19 <u>письменная речь:</u>	**Коммуникативные УУД:** слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный	**Личностные УУД:** развивать эстетические чувства на основе	Просмотреть учебник и рабочую тетрадь, быть готовым

эпизод 6 (или Тест 6) 19.02	зернышко» Эпизод 6 с. 18-19	употребляют в речи изученные лексические единицы.	с. 29	языковой материал и отдельные новые слова **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** работать с прослушанным (прочитанным) текстом, самостоятельно организовывать свой труд в классе и дома	знакомства со сказкой	показать наиболее заинтересовавшую страницу модуля 6. По необходимости сделать невыполненные упражнения из рабочей тетради к модулю 6.
MODULE 7. In all weathers (МОДУЛЬ 7. В любую погоду)						
65. 7а. 21.02	Year after year Год за годом (с. 86–87)	Передают основное содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, ведут диалог-расспрос, соблюдая	<u>Говорение (монологическая речь)</u> сообщение на основе прочитанного упр.6, разговор по телефону о погоде упр.7 <u>диалогическая речь</u> диалог расспрос о погоде в разных частях мира	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения	**Личностные УУД:** развитие знания основных принципов и правил отношения к природе; знание	**Учебник:** с. 87 упр. 8 (оформление для языкового портфеля – по

		нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных аутентичных текстов, читают и понимают основное содержание несложного аутентичного текста, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета),	аудирование; упр 1, 4 чтение: ознакомительно-поисковое чтение упр.4,5 письменная речь: интернет-чат о погоде упр.8 орфография и пунктуация Р.Т. упр1, 2, стр.53 фонетическая сторона речи: упр лексическая сторона речи season, snow, pick flowers, How are you doing? упр.1,2,3 грамматическая сторона речи: : предложения с начальным It	**Регулятивные УУД:** устанавливать целевые приоритеты **Познавательные УУД:** проводить наблюдение за погодой и делать выводы	основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях	выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 53. Принести фотографию своей семьи.

		распознают и употребляют в речи предложения с It.				
66. 7b 26.02	Dress right Одевайся правильно (с. 88–89) Study skills: Opposites	Ведут диалог-расспрос, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические	Говорение (диалогическая речь) диалог-расспрос об одежде по погоде упр.3,7 аудирование; упр.4, 8 чтение: прогнозирование содержания текста, поисковое чтение – диалог об одежде по погоде упр.4,5 письменная речь: описание фотографии по плану упр.9 орфография и пунктуация Р.Т. упр.2, стр. 54 фонетическая сторона речи: упр 1 лексическая сторона речи blouse, boots, clothes, dress, jumper, light, loose, raincoat, shirt, suit, telephone conversation, tight, trainers, trousers упр.1,2	**Коммуникативные УУД:** устанавливать и сравнивать разные точки зрения; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации **Регулятивные УУД:** осуществлять контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания **Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием справочной литературы и Интернета	**Личностные УУД:** формирование экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, признание ценности здоровья, своего и других людей	**Учебник:** с. 89 упр. 9 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 54.

		единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи глаголы в Present Simple, Present Continuous.	грамматическая сторона речи: : настоящее простое – настоящее продолженное время упр.6			
67. 7с 28.02	It's fun Здорово! (с. 90)	Воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и понимают основное содержание несложного аутентичного текста, заполняют открытку, расставляют в открытке знаки препинания, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в	аудирование; выборочное понимание заданной информации упр.3 Р.Т. упр.3, стр. 55 чтение: прогнозирование содержания текста, поисковое чтение – открытка с места отдыха упр.3,4 письменная речь: открытка другу с места отдыха упр.5 орфография и пунктуация правила заполнения открытки	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Регулятивные УУД:** уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им **Познавательные УУД:** строить логическое рассуждение, включающее	**Личностные УУД:** формировать уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира	**Учебник:** с. 90 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 55.

		письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).	фонетическая сторона речи: правила чтения ow, ou упр.2 лексическая сторона речи enjoy, postcard, stay, sunbathe, have a picnic, make a snowman упр.1	установление причинно-следственных связей		
68. 7d 02.03	Culture Corner: The Alaskan Climate Климат Аляски (с. 91)	Передают основное содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и	Говорение (монологическая речь) ассоциативные высказывание на основе муз.фрагментов упр.1, сообщение на основе прочитанного упр.3 аудирование; упр.1, 2 чтение: прогнозирование содержания, просмотровое и поисковое чтение – статья на интернет-сайте о климате на Аляске упр.2 письменная речь: связный текст для интернет-сайта о климате вашего региона упр.4 лексическая сторона речи	**Коммуникативные УУД:** отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи **Познавательные УУД:** осуществлять сравнение и классификацию	**Личностные УУД:** формировать уважение к истории, культуре страны изучаемого языка	**Учебник:** с. 91 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 56 (необходимо прокомментировать задание).

		произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).	cool, pack упр.1			
69. Spotlight on Russia 7 04.03	Seasons Времена года (Sp on R c. 9)	Описывают картинку с опорой на ключевые слова, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова,	<u>Говорение (монологическая речь)</u> сообщение на основе прочитанного текста <u>чтение:</u> изучающее чтение – описание детских рисунков о временах года <u>письменная речь:</u> описание своего рисунка о любимом времени года	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью **Регулятивные УУД:** прогнозировать будущие события и развитие процесса **Познавательные УУД:** устанавливать причинно-следственные связи	**Личностные УУД:** развивать умение строить жизненные планы с учётом погодных условий	**Учебник:** SP on R, с. 9 – выполнить рисунок по теме “My Favourite Season” и письменно составить краткое описание к нему. **Рабочая тетрадь:** с. 57-58 (дифференцированно – по индивидуальной

		словосочетания, реплики-клише речевого этикета).				потребности в отработке).
70. English in Use 7 6.03	Shopping for clothes Покупка одежды (с. 92)	Ведут диалог этикетного характера, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания,	Говорение (диалогическая речь) диалоги этикетного характера упр.4 аудирование; упр.1, 2 чтение: изучающее упр.2,3 фонетическая сторона речи: правила чтения sh, упр.5 лексическая сторона речи Have a nice day! How can I help you? How much does it cost? How much is it? What size are you?	**Коммуникативные УУД:** овладевать основами коммуникативной рефлексии **Регулятивные УУД:** управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей **Познавательные УУД:** объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	**Личностные УУД:** развивать умение строить жизненные планы с учётом экономических условий; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим	**Учебник:** с. 92 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 57-58 (дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).

		реплики-клише речевого этикета).				
71. Extensive Reading 7 11.03	Across the Curriculum: Literature What Weather! Ну и погода! (с. 93)	Передают основное содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и понимают основное содержание несложного аутентичного текста, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в	Говорение (монологическая речь) ассоциативные высказывания на основе прослушанных звуков природы упр.1 аудирование; упр.1, 3 чтение: прогнозирование содержания текста, поисковое упр.2b,3 письменная речь: рисунок-иллюстрация к стихотворению упр.4 (в группах) фонетическая сторона речи: упр выразительное чтение стихотворения упр.3 лексическая сторона речи sea, wind упр.2	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации и выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ **Познавательные УУД:** выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов	**Личностные УУД:** формировать основы социально-критического мышления, ориентацию в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между внешними факторами и внутренним состоянием человека	**Учебник:** с. 93 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 57-58 (дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).

		письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).				
72. Progress Check 7 13.03	Контроль усвоения материала модуля 7)	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 7	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	**Учебник:** повторение материала модуля 7

				решения задач в зависимости от конкретных условий		
73. Книга для чтения, эпизод 7 (или Тест 7) 16.03	Домашнее чтение. Книга для чтения. «Джек и бобовое зернышко» Эпизод 7 с. 20-21	Прогнозируют содержание текста, находят в тексте нужную информацию, распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы.	чтение: изучающее чтение с полным пониманием прочитанного с. 20-21 письменная речь: с. 30	**Коммуникативные УУД:** слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** работать с прослушанным (прочитанным) текстом, самостоятельно организовывать свой труд в классе и дома	**Личностные УУД:** развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	Просмотреть учебник и рабочую тетрадь, быть готовым показать наиболее заинтересовавшую страницу модуля 7. По необходимости сделать невыполненные упражнения из рабочей тетради к модулю 7.
MODULE 8. Special days (МОДУЛЬ 8. Особые дни)						

74. 8а 18.03	Celebrations Праздники (с. 96-97)	Передают основное содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных аутентичных текстов, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания,	Говорение (монологическая речь) сообщение на основе прочитанного упр.5 аудирование; упр.7 чтение: прогнозирование содержания текста, поисковое – текст о празднике урожая в разных странах упр.2, 3 письменная речь: связный текст о праздниках в России упр.9 лексическая сторона речи celebration, choose, fresh, harvest, rice, exchange gift упр.1,4 грамматическая сторона речи: исчисляемые. и неисчисляемые существительные упр.6, Р.Т упр 3.4, стр.59	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения **Регулятивные УУД:** устанавливать целевые приоритеты **Познавательные УУД:** понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов	**Личностные УУД:** знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры	**Учебник:** с. 97 упр. 9 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 59

		реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи исчисляемые и неисчисляемые существительные.				
75. 8b 20.03	Master chef Готовим сами! (с. 98–99)	Ведут диалог-побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и понимают основное содержание несложного аутентичного текста, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут	<u>Говорение (диалогическая речь)</u> диалог-побуждение к совместному действию – подготовка к приготовлению любимого блюда упр.7, <u>аудирование;</u> упр.1, 2, 3, 8 <u>чтение:</u> прогнозирование содержания текста, поисковое, чтение-диалог о приготовлении любимого блюда: упр.3 <u>письменная речь:</u> план празднования дня рождения упр.9 <u>орфография и пунктуация</u>	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач **Регулятивные УУД:** выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ **Познавательные УУД:** осуществлять сравнение и классификацию	**Личностные УУД:** формировать устойчивый познавательный интерес	**Учебник:** с. 99 упр. 7, 9 **Рабочая тетрадь:** с. 60

		небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи слова, выражающие количество.	упр.2, 5, 8 фонетическая сторона речи: упр1 лексическая сторона речи bowl, cabbage, cereal, garlic, glass, grapes, strawberry упр.1, 2 грамматическая сторона речи: some/any, much/many упр.4, 5, 6			
76. 8с 30.03	It's my birthday! У меня день рождения! с. 100	Передают основное содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, ведут диалог-побуждение к	Говорение (монологическая речь) ассоциативные высказывания на основе музыкальных фрагментов упр.1, (диалогическая речь)	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать **Регулятивные УУД:**	**Личностные УУД:** развивать потребность в участии в общественной жизни ближайшего	**Учебник:** с. 100 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 61

		действию, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и понимают основное содержание несложного аутентичного текста, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, расставляют в статье знаки препинания, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и	диалог о подготовке праздничного стола упр.3 <u>аудирование</u>: упр.2, Р.Т. упр.3, стр.61 <u>чтение:</u> прогнозирование содержания текста, ознакомительное – текст о праздновании дня рождения в разных странах упр.2 <u>письменная речь:</u> короткая статья о праздновании дня рождения в России упр.4 <u>лексическая сторона речи</u> bring, full of, money, soup, I'd love to, I don't think so. Would you like…? упр.3	планировать пути достижения цели, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	социального окружения, общественно полезной деятельности	

		звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).				
77. 8d 01.04	Culture Corner: Thanksgiving День благодарения (с. 101)	Строят связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность в рамках ранее освоенной тематики, воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных аутентичных текстов, читают и находят в тексте нужную информацию, выполняют задания викторины, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и	Говорение (монологическая речь) связное высказывание на основе прочитанного упр.3 аудирование; упр.1,2 чтение: прогнозирование содержания текста, изучающее – викторина о Дне Благодарения упр.1,2 письменная речь: текст викторины об одном из праздников России упр.4. Р.Т. упр.5, стр.62 лексическая сторона речи Thanksgiving Day	**Коммуникативные УУД:** задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером **Регулятивные УУД:** осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием справочной литературы и Интернета	**Личностные УУД:** формировать уважение к культурным и историческим ценностям других людей, оптимизм в восприятии мира	**Учебник:** с. 101 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 62

		звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).				
78. Spotlight on Russia 8 3.04	Festivals Праздники и гулянья (Sp on R с. 10)	Строят связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность в рамках ранее освоенной тематики, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут электронное письмо зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул, расставляют в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, правильно пишут и произносят	Говорение (монологическая речь) связное высказывание на основе прочитанного высказывания о традиционных русских праздникх чтение: изучающее – статья о традиционном русском празднике Масленица письменная речь: электронное письмо о любимом празднике орфография и пунктуация правила написания электронного письма	**Коммуникативные УУД:** проявлять готовность и способность к осуществлению межкультурного общения на английском языке **Регулятивные УУД:** планировать пути достижения целей **Познавательные УУД:** понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов	**Личностные УУД:** освоить общекультурное наследие России и мира	**Учебник:** SP on R, с. 10 – собрать материал о национальном празднике России и на его основе написать заметку (40-50 слов).

		изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).				
79. English in Use 8 06.04	Ordering food Заказ блюд в ресторане (с. 102)	Ведут диалог этикетного характера, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и	Говорение (диалогическая речь) диалоги этикетного характера упр.3 аудирование: упр.1b чтение: изучающее – меню, диалог в ресторане упр.1,2,3 письменная речь: СБ упр.17, стр.88 фонетическая сторона речи: упр 4 правила чтения g, g+e,i лексическая сторона речи	**Коммуникативные УУД:** использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей **Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров **Познавательные УУД:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач	**Личностные УУД:** развивать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, а также умение конструктивно разрешать конфликты	**Рабочая тетрадь:** с. 63-64 (дифференцированно).

		произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).	mineral water, order, Enjoy your meal. Упр.1			
80. Extensive Reading 8 8.04	Across the Curriculum: PSHE (Personal, Social and Health Education) When I cook in the kitchen Когда я готовлю на кухне	Применяют приобретенные лексические и грамматические умения в диалогической речи.	<u>Говорение (диалогическая речь)</u> Составление диалога в соответствии с поставленной коммуникативной задачей	**Коммуникативные УУД:** осуществлять взаимный контроль, коррекцию, оценку действий **Регулятивные УУД:** адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы **Познавательные УУД:** устанавливать причинно-следственные связи	**Личностные УУД:** формировать навыки коллективной учебной деятельности, усвоить знание правил вежливого поведения в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе учебной деятельности	**Учебник:** с. 103 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 63-64 (дифференцированно).

	(с. 103)					
81. Progress Check 8 10.04	Контроль усвоения материала модуля 8	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 8	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	**Учебник:** повторение материала модуля 8
82. Книга для	Домашнее чтение.	Прогнозируют содержание текста, находят в тексте нужную информацию,	<u>чтение:</u> изучающее чтение с полным пониманием прочитанного с. 22-23	**Коммуникативные УУД:** слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный	**Личностные УУД:** развивать эстетические	Просмотреть учебник и

чтения, эпизод 8 (или Тест 8) 13.04	Книга для чтения. «Джек и бобовое зернышко» Эпизод 8 с. 22-23	распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы.	<u>письменная речь:</u> с. 30	языковой материал и отдельные новые слова **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач **Познавательные УУД:** работать с прослушанным (прочитанным) текстом, самостоятельно организовывать свой труд в классе и дома	чувства на основе знакомства со сказкой	рабочую тетрадь, быть готовым показать наиболее заинтересовавшую страницу модуля 8. По необходимости сделать невыполненные упражнения из рабочей тетради к модулю 8.
MODULE 9. Modern living (МОДУЛЬ 9. Жить в ногу со временем)						
83. 9a 15.04	Going shopping За покупками. с. 106-107	Описывают события с опорой на зрительную наглядность, воспринимают на слух и понимают интересующую	<u>Говорение (монологическая речь)</u> сообщение на основе прочитанного упр.3,5; <u>диалогическая речь</u> диалоги этикетного характера в магазине упр.4	**Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве	**Личностные УУД:** формировать основы социально-критического мышления, ориентацию в	**Учебник:** с. 107 упр. 7 (оформление для языкового портфеля – по

		информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем, распознают и	аудирование; упр.2, 5 чтение: прогнозирование содержания текста, ознакомительное, поисковое: статья о всемирно известном магазине игрушек в Лондоне упр.2 письменная речь: связный текст об известном магазине в России лексическая сторона речи aspirin, chemist's, different, florist's, greengrocer's, look for, newsagent's, record shop, sell, shopping centre упр.1 грамматическа сторона речи: артикли a/an – the упр.1, простое прошедшее время (was/were) упр.3. 4	**Регулятивные УУД:** адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	особенностях социальных отношений и взаимодействий	выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 65

		употребляют в речи Past Simple (was/were).				
84. 9b 17.04	Let's go ... Давай пойдем… (с. 108–109) Study skills: Remembering grammar structures	Ведут диалог-побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут электронное письмо в ответ на электронное письмо-стимул, расставляют в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и	Говорение (диалогическая речь) диалог-побуждение к действию по заданной ситуации упр.6 аудирование; Р.Т.упр.4. стр.66. Упр..2, 4, 6 (учебник) чтение: прогнозирование содержания текста, поисковое, упр.2 письменная речь: электронное письмо по образцу упр.8 орфография и пунктуация правила образования прошедшего времени фонетическая сторона речи: упр, 4, 3 лексическая сторона речи	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения **Познавательные УУД:** осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	**Личностные УУД:** формировать устойчивый познавательный интерес	**Учебник:** с. 109 упр. 9 **Рабочая тетрадь:** с. 66

		звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи Past Simple (правильные глаголы).	art gallery, concert hall, invite, leave, photo, sign, theme, park, take a photo/picture упр.1,2 <u>грамматическа сторона речи:</u> Простое прошедшее время (правильные глаголы) Упр.3. 4. 5			
85. 9с 20.04	Don't miss it! Не пропустите! (с. 110)	Описывают события с опорой на зрительную наглядность и план, воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных аутентичных текстов, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут электронное письмо в ответ на электронное письмо-стимул, расставляют в личном	<u>Говорение (монологическая речь)</u> сообщение по плану на основе прочитанного текста упр.2, 3 <u>аудирование;</u> <u>упр.1</u> <u>чтение:</u> прогнозирование содержания текста, поисковое и изучающее – отзыв на фильм упр.2,3, Р.Т. упр.1, стр.68 <u>письменная речь:</u>	**Коммуникативные УУД:** формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения **Регулятивные УУД:** устанавливать целевые приоритеты; уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** формировать представления о художественных и эстетических ценностях разных народов	**Учебник:** с. 110 упр. 5 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 67

		письме знаки препинания, диктуемые его форматом, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи Past Simple (неправильные глаголы).	электронное письмо по образцу о просмотренном фильме, упр.5 орфография и пунктуация особенности правописания неправильных глаголов) фонетическая сторона речи: упр 4 (неправильные глаголы) лексическая сторона речи action film, adventure film, become, comedy, horror film, hero, lead actor/actress, main character, miss, recommend, recommendation, romance, save, It is (well) worth seeing упр.1 грамматическа сторона речи: простое прошедшее время (неправильные глаголы) упр.4	структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; давать определение понятиям		
86. 9d 22.04	Culture Corner: Busy spots in London Оживленные	Ведут диалог-расспрос, соблюдая нормы речевого этикета. воспринимают на слух и понимают интересующую	Говорение (диалогическая речь) диалог – расспрос об известных местах в мире. аудирование; упр. 2	**Коммуникативные УУД:** задавать вопросы, необходимые для сотрудничества с партнером **Регулятивные УУД:**	**Личностные УУД:** развивать умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-	**Учебник:** с. 111 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 68

	места Лондона (с. 111)	информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и используют в речи модальный глагол must, создают проект об известной достопримечательности.	чтение: прогнозирование содержания текста, просмотровое и изучающее – статья о центре театральной жизни в Лондоне упр.1,3 письменная речь: проект об известном месте в мире. орфография и пунктуация упр.2 лексическая сторона речи seat грамматическая сторона речи: : must/mustn't , to be allowed to? Упр.4, Р.Т. упр.1, стр.69	прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей **Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием справочной литературы и Интернета	исторических, политических и экономических условий.	
87.	Museums:	Передают основное содержание	Говорение (монологическая речь)	**Коммуникативные УУД:**	**Личностные УУД:**	**Учебник:** SP on R, с. 11 – собрать

Spotlight on Russia 9 24.04	Sergiev Posad Toy Museum Музеи: музей игрушки в Сергиевом Посаде (Sp on R c. 11)	прочитанного текста с опорой на ключевые слова, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).	обсуждение прочитанного текста <u>чтение:</u> изучающее – о Музее игрушки в Сергиевом Посаде. <u>письменная речь:</u> текст-статья для журнала о любимом музее <u>орфография и пунктуация</u> правила написания статьи в журнал	использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения **Познавательные УУД:** создавать, применять и преобразовывать модели для решения учебных и познавательных задач	освоить общекультурное наследие России и мира, формировать устойчивый познавательный интерес	материал об одном их музеев России и на его основе написать заметку (40-50 слов).
88. English in Use 9 27.04	Asking for/Giving directions Как пройти …?	Составляют диалог этикетного характера, соблюдая нормы речевого этикета,	<u>Говорение (диалогическая речь)</u> диалоги этикетного характера упр.1.2 <u>аудирование;</u> <u>упр.1. 4</u>	**Коммуникативные УУД:** вести диалог этикетного характера в ситуациях бытового общения, проявлять	**Личностные УУД:** формировать основы социально-критического мышления,	**Рабочая тетрадь:** с. 69-70 (дифференцированно – по индивидуальной

	(вопросы и ответы) (с. 112)	воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную информацию, правильно пишут и произносить изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).	чтение: прогнозирование содержания текста, изучающее упр.1,2 орфография и пунктуация упр.4 фонетическая сторона речи: правила чтения ck упр.4 лексическая сторона речи opposite the supermarket, on one's left/right, turn left/right, walk down, Can you tell me where the … is? Could you tell me how to get to …? Упр.1	уважительное отношение к партнерам **Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров **Познавательные УУД:** создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	ориентацию в особенностях социальных отношений и взаимодействий, устанавливать взаимосвязи между обществом и личностью	потребности в отработке).
89. Extensive Reading 9	Across the Curriculum: Maths Математика	Ведут диалог-расспрос, соблюдая нормы речевого этикета, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие	Говорение (диалогическая речь) Диалог расспрос о покупках и их стоимости упр.2, 4. 5 чтение: изучающее – о британских монетах упр.2 письменная речь:	**Коммуникативные УУД:** продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов	**Личностные УУД:** формировать устойчивый познавательный интерес	**Учебник:** с. 103 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 69-70

29.04	(с. 113)	письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).	плакат/постер о российских монетах упр.6 фонетическая сторона речи: упр1.2 лексическая сторона речи change, coin, pence, penny, pound упр.1	разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий		(дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).
90. Progress Check 9 4.05	Контроль усвоения материала модуля 9 .	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 9	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познаватель	**Учебник:** повторение материала модуля 9

				в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	ный интерес к новому учебному материалу	
91. Книга для чтения, эпизод 9 (или Тест 9) 6.05	Домашнее чтение. Книга для чтения. «Джек и бобовое зернышко» Эпизод 9 с. 24-25	Прогнозируют содержание текста, находят в тексте нужную информацию, распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы.	чтение: изучающее чтение с полным пониманием прочитанного с. 24-25 письменная речь: с. 31	**Коммуникативные УУД:** слушать, читать и понимать текст, содержащий изученный языковой материал и отдельные новые слова **Регулятивные УУД:** самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	**Личностные УУД:** развивать эстетические чувства на основе знакомства со сказкой	Просмотреть учебник и рабочую тетрадь, быть готовым показать наиболее заинтересовавшую страницу модуля 9. По необходимости сделать невыполненные

				Познавательные УУД: работать с прослушанным (прочитанным) текстом, самостоятельно организовывать свой труд в классе и дома		упражнения из рабочей тетради к модулю 9.
MODULE 10. Holidays (МОДУЛЬ 10. Каникулы)						
92. 10a 08.05	Travel and Leisure Путешествия и отдых с. 116-117 Study skills: Pronunciation	Ведут диалог-расспрос, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и понимают основное содержание несложного аутентичного текста, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут рекламные объявления с опорой на	Говорение (диалогическая речь) Диалоги – расспрос о выборе путешествия на основе прочитанного упр.4 аудирование; упр.3; с пониманием заданной информации упр.8 чтение: ознакомительное, поисковое - рекламные буклеты путешествий упр.3 письменная речь: рекламные объявления об отдыхе и путешествия в России упр.9 орфография и пунктуация	**Коммуникативные УУД:** брать на себя инициативу в организации совместного действия **Регулятивные УУД:** уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им **Познавательные УУД:** строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	**Личностные УУД:** формировать уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей,	**Учебник:** с. 117 упр. 9 (оформление для языкового портфеля – по выбору учащихся). **Рабочая тетрадь:** с. 71

		образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и используют в речи модальный глагол can.	правила написания рекламы фонетическая сторона речи: правила чтения ch, j упр.7 лексическая сторона речи book, coach, extreme sports, hotel, learn (about), motorbike, price, ship, spend упр..1,2 грамматическа сторона речи: can/can't упр.5.6.P.T. упр.4, 5. Стр.71			
93. 10b 11.05	Summer fun Летние удовольствия с. 118-119	Составляют диалог-побуждение к действию, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают интересующую информацию в аутентичных текстах, читают и находят в тексте нужную	Говорение (диалогическая речь) диалог –побуждение к совместному действию упр.3b аудирование; упр.1, 2 чтение:	**Коммуникативные УУД:** устанавливать и сравнивать разные точки зрения, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми **Регулятивные УУД:**	**Личностные УУД:** формировать основы социально-критического мышления, ориентацию в особенностях социальных отношений и взаимодействий	**Учебник:** с. 119 упр. 7 **Рабочая тетрадь:** с. 72

		информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи глаголы в Future Simple.	прогнозирование содержания текста, поисковое чтение – диалог об отдыхе у моря упр.2, Р.Т. упр.4. стр.72 <u>письменная речь:</u> описание фотографий об отдыхе (по плану) упр.7 <u>орфография и пунктуация</u> правила образования простого будущего времени <u>фонетическая сторона речи: упр.1</u> <u>лексическая сторона речи</u> airport, boring, decide, difficult, feeling, fishing, hard, hungry, sailing, sunbathing, white water rafting, jet skiing, Scuba diving/Don't worry упр.1, <u>грамматическая сторона речи:</u> Простое будущее время,упр.4, 5.6	оценивать правильность решения учебной задачи, собственные возможности **Познавательные УУД:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием справочной литературы и Интернета		
94. 10с 13.05	Just a note… Просто записка … (с. 120)	Ведут диалог-расспрос, соблюдая нормы речевого этикета, воспринимают на слух и понимают основное содержание несложных	<u>Говорение (диалогическая речь)</u> микродиалоги о проблемах здоровья упр.1b <u>чтение:</u>	**Коммуникативные УУД:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности **Регулятивные УУД:**	**Личностные УУД:** формировать признание высокой ценности жизни во	**Учебник:** с. 120 упр. 5 **Рабочая тетрадь:** с. 73

	Study skills: Writing a note	аутентичных текстов, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут записку другу с опорой на план, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи аббревиатуры.	поисковое чтение – записки-сообщения о проблемах здоровья упр.2 письменная речь: записка другу (по плану) упр.5 орфография и пунктуация аббревиатура упр.3,4 фонетическая сторона речи: упр.1 лексическая сторона речи dentist, headache, stomachache, sunburn, temperature, see a doctor, stay out of sun упр.1 грамматическая сторона речи: аббревиатура упр.3,4	адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	всех её проявлениях; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании	
95. 10d 15.05	Culture Corner: All aboard! Поехали! (с. 121)	Передают основное содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, читают и находят в тексте нужную информацию,	Говорение (монологическая речь) высказывания на основе прочитанной информации. упр.1 чтение:	**Коммуникативные УУД:** строить монологическое высказывание **Регулятивные УУД:**	**Личностные УУД:** формировать уважение к истории, культуре страны изучаемого языка; гражданский	**Учебник:** с. 121 упр. 2 **Рабочая тетрадь:** с. 74

		составляют настольную игру, правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).	поисковое и изучающее чтение – настольная игра о достопримечательностях Шотландии упр.1 письменная речь: настольная игра о достопримечательностях в России упр.2 лексическая сторона речи team, win	адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности **Познавательные УУД:** осуществлять сравнение и классификацию	патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну	
Spotlight on Russia 10	See You at Summer Camp! Увидимся в летнем лагере! (Sp on R с. 12)	Строят связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность в рамках ранее освоенной тематики, читают и находят в тексте нужную информацию, пишут небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план,	Говорение (монологическая речь) обсуждение прочитанного текста чтение: изучающее чтение – текст о Всероссийском детском лагере «Орлёнок» письменная речь: СБ упр17, с. 112, рассказ о своем отдыхе в детском лагере	**Коммуникативные УУД:** работать в группе и продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми **Регулятивные УУД:** самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем	**Личностные УУД:** формировать позитивную моральную самооценку и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда	**Учебник:** SP on R, с. 12 – собрать материал о детском лагере и на его основе написать заметку (40-50 слов).

		правильно пишут и произносят изученные слова, узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета).		ориентиров действия в новом учебном материале **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	и вины при их нарушении	
96. English in Use 10 18.05	Renting (a bike / a car) Как взять напрокат (велосипед/ автомобиль) (с. 122)	Ведут диалог этикетного характера, соблюдая нормы речевого этикета, читают и понимают основное содержание несложного аутентичного текста, читают и находят в тексте нужную информацию, заполняют пропуски в тексте, правильно пишут и произносят изученные слова,	Говорение (диалогическая речь) диалоги этикетного характера упр.4 аудирование; упр.1, 2 чтение: прогнозирование содержания, поисковое, изучающее упр.2,3 письменная речь: СБ упр.4. стр.104 фонетическая сторона речи:	**Коммуникативные УУД:** в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия **Регулятивные УУД:** принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров	**Личностные УУД:** формировать знание правил вежливого поведения, развивать стремление к выражению эмоций и чувств адекватным способом	**Рабочая тетрадь:** с. 75-76 (по индивидуальной потребности в отработке).

		узнают в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), распознают и употребляют в речи глаголы в Future Simple.	правила чтения о, а упр.5 <u>лексическая сторона речи:</u> ordinary, rent, sign, per day упр.1 <u>грамматическа сторона речи:</u> Простое будущее время Р.Т. упр1-4, стр.75	**Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий		
. Extensive Reading 10	Across the Curriculum: Geography (с. 123)	Описывают события с опорой на зрительную наглядность, выразительно читают вслух и понимают несложный текст-комикс.	<u>Говорение (монологическая речь):</u> Рассказ о летних приключениях упр. 1,2 <u>чтение:</u> изучающее упр. 1,2 <u>грамматическая сторона речи:</u> составление предложений по модели в брошюре	**Коммуникативные УУД:** использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей **Регулятивные УУД:** прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей **Познавательные УУД:**	**Личностные УУД:** развивать потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; стремление к совершенствованию речевой культуры в целом	**Учебник:** с. 123 упр. 4 **Рабочая тетрадь:** с. 75-76 (дифференцированно – по индивидуальной потребности в отработке).

				осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий		
97. Progress Check 10 20.05	Контроль усвоения материала модуля 10 (с.124)	Применяют приобретенные знания, умения и навыки в конкретной деятельности.	Самоконтроль, самокоррекция, рефлексия по материалу и освоению речевых умений – подготовка к тесту 10	**Коммуникативные УУД:** осуществлять самоконтроль, коррекцию, оценивать свой результат **Регулятивные УУД:** планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля **Познавательные УУД:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	**Личностные УУД:** формировать способность к оценке своей учебной деятельности, развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	**Учебник:** повторение материала модуля 10

98 22.05	Повторительно-обобщающий урок по пройденному материалу.					
99 25.05	Повторительно-обобщающий урок по пройденному материалу.					
99 – 102.	Резервные уроки.					

Лист корректировки рабочей программы

Номер урока	Дата проведения по КТП	Дата проведения по факту	Название раздела, темы	Кол-во часов	Способ корректировки	Причина корректировки (Приказ)

				По плану	дано		

Рассмотрена

на заседании МО

учителей_____

протокол №_____

Согласована

Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 23 с

Принята

Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с

Утверждена

Приказом № 64 от 18.06.2019

от «__» _____ 2019 г.

_____

подписи руководителя МО

углубленным изучением финского языка

_____ /Т.Н.Свиридова /

(Подпись)(И.О. Фамилия)

«18» июня 2019г.

углубленным изучением финского языка

Протокол № 13 от 18.06.2019

Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка

_____/Т.И.Бондарчук

(Подпись)(И.О. Фамилия)

Рабочая программа

по литературе

5 б класса

Ивановой Лидии Леонидовны,

учителя русского языка и

литературы,

1КК

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по русскому языку для 5 б класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.03.2018г. № 03-28-1820/18-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №03-20-2216/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма "Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей";

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253.

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699.

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189.

Распоряжением Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году».

Распоряжением Комитета по образованию от 21.03.2018 №811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

Примерной программой по предмету является программа по литературе для 5 класса общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М.: Просвещение,2012 год.

Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка
Учебным планом ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка на 2019/2020 учебный год

Цели и задачи

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств,

потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный компонент учебного плана основного общего образования предусматривает изучение литературы в 5 классе – 102 часа (из расчета 3 часа в неделю).

Срок реализации программы – 1 год.

Описание учебно-методического комплекта

Средство обучения для учащихся:

Коровина В. Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 303 с.: ил.

Виноградова Н. Ф., Власенко В. И. ОДНК Народов России. – М.: Вентана – Граф, 2016 (ФГОС).

Учебно- методический комплект для учителя:

Коровина В. Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И.

Виноградова Н. Ф., Власенко В. И. ОДНК Народов России. – М.: Вентана – Граф, 2016 (ФГОС).

Коровин.– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 303 с.: ил.

Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5-9 классы

В.Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе. 5 класс

Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 5-е изд. – М: ВАКО, 2013. – 400 с.

Н. В. Беляева. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы

Интернет-ресурсы:

Образовательный портал «Древнерусская литература».

- http://www.gramma.ru
- http://www.gumer.info

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.

- http://www.krugosvet.ru
- http://www.Lib.ru

Библиотека Максима Мошкова.

- http://www.litera.ru

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- http://litera.edu.ru

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Произведения для заучивания наизусть.

Пословицы и поговорки.

М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья…». Няне.

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору…»)

А.А. Фет. Весенний дождь.

М.Ю. Лермонтов. Бородино.

С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» (на выбор).

По теме **«Великая Отечественная война»** 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

По теме **«О Родине и родной природе»** 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

Список литературы для самостоятельного чтения.

Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

Из древнерусской литературы

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».

Из русской литературы 18 века

А.Д.Кантемир. Верблюд и лисица.

Басни **В. Тридиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (**на выбор)

Из русской литературы 19 века

И.А. Крылов (3 - 4 басни на выбор) **А.А. Дельвиг.** Русская песня.

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

С. А. Есенин. Песнь о собаке.

Дон Аминадо. Колыбельная.

И. С. Соколов-Микитов. Зима.

П. П. Бажов. Каменный цветок.

М. М. Пришвин. Моя родина.

С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

А. Т. Твардовский. Лес осенью.

Е. И. Носов. Варька.

В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

Из зарубежной литературы

Басни **Эзопа, Лафонтена, Лессинга** (на выбор).

Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

М. Твен. Приключения Тома Сойера.

Перечень практических работ

- выразительное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- изучение теории литературы;
- осознанное чтение критических статей и работа с ними.

Формы организации образовательного процесса и методы обучения

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

уроки-лекции

уроки-собеседования

уроки с групповыми формами работы

уроки взаимообучения обучающихся

уроки творчества, мастерские

уроки-семинары

уроки-презентации проектов

урок изучения нового материала

урок закрепления знаний, умений и навыков

комбинированный урок

урок-беседа

повторительно-обобщающий урок

урок-исследование

урок-практикум

урок развития речи.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного об-учения, развития исследовательских навыков, информа-ционно-коммуникационные, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно-адаптивная, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, литературоведческие справочники и словари.

Основные виды контроля:

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля:

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

Реализация межпредметных связей на уроках литературы

Межпредметные связи позволяют вычленять взаимосвязи литературы с русским языком, историей, обществознанием без чего невозможно системное освоение основ наук.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и в первую очередь с русским языком. Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и

лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры. Единство этих дисциплин обеспечивает прежде всего общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обеих дисциплин базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведении, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой), формируя у учащихся представления о закономерностях эстетического и художественного освоения мира человеком, о критериях эстетической оценки произведения. Уроки литературы могут включать в себя диалог искусств: кино, музыка, живопись, театр и литература. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение и сопоставление;

- умение различать: факт, мнение, доказательство;

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

- осознанно беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- составление плана, тезиса, конспекта;

- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.

4 Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-

литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно- художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметкой «1» оценивается несданная работа или работа, выполненная менее, чем на 10%.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на

протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе (100 вопросов) критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

«1» - менее 10%

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и

задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия тема;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитываются:

разнообразие словарного и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

правильное оформление сносок;

соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;

реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;

широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;

целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5”ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Отметка «1» ставится, если работа не сдана.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;

- “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий;

- “3” – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;

- “2” – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий

- «1» - работа не сдана.

Критерии оценивания устных ответов по литературе

Школьная отметка

Критерии оценивания

«5» - Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок.

«4» - Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки.

«3» - Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки.

«2» - Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала.

«1» - Ученик не обнаруживает знание текста художественного произведения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;

– потребность в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне **выпускник научится**:

– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне **выпускник получит возможность научиться**:

– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

– сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследователь-скую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Основные виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

− чтение художественных произведений дома и в классе;

− выразительное (в идеале – художественное) чтение с обоснованием его особенностей;

– заучивание наизусть стихотворений, стихотворных отрывков и т.д., отрывков из текстов прозаических, монологов героев в драме;

– близкие к тексту пересказы;

– художественное рассказывание;

– читательские отзывы о прочитанной книге;

– иллюстрации к прочитанным текстам, рассматривание их и оценка.

– подбор материала из художественного произведения, критической статьи учебника и т.д. для ответа на вопрос;

– пересказ с элементами анализа текста;

– анализ эпизода, сцены;

– анализ композиции, сюжета;

– анализ образа героя;

– сравнительный анализ героев, эпизодов, стилевых особенностей;

– составление плана к развернутому ответу, докладу, сочинению.

– самостоятельный анализ части изучаемого произведения;

– анализ целого, не изучаемого в школе произведения;

– сопоставление двух или нескольких произведений, сближенных по идейно-тематическому уровню;

– оценка спектакля, фильма;

– краеведческие изыскания и т.д.

– запись плана или конспекта лекции учителя;

− составление плана или тезисов прочитанных статей учебника, критических статей;

− ответ по материалу лекции учителя, учебника, учебному пособию;

− подготовка докладов.

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Из них на развитие речи	Из них на внеклассное чтение	Из них на сочинения	Диагностический контроль в форме проверочных работ
1.	Вводный урок	1	1			1
2.	Устное народное творчество	6	3	1		1
3.	Из древнерусской литературы	3				1
4.	Из русской литературы 18 века	2				1
5.	Из русской литературы 19 века	44	9	4	2	3
6.	Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе	3	1	1		1
7.	Из русской литературы 20 века	23	4	2	2	2
8.	Поэты о Великой Отечественной войне	3	1	1		1

9.	Писатели и поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе	3				1
10.	Писатели улыбаются	2		1		1
11.	Из зарубежной литературы	8	1	1		1
12.	Итоговое повторение	4				
13.	Итого	102	17	13	4	13

Практическая часть

После изучения каждого раздела курса проводится диагностическая контрольная работа, возможно проведение промежуточной диагностики. Формы контроля: проверочная работа, тестовая работа, устный опрос, сочинения, индивидуальные задания, сочинения-миниатюры, характеристика литературного героя, работа в группе.

Содержание рабочей программы

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый…». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях…». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», **«Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая…»»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»;А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения **«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»** - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

В курс литературы в 5 классе введены темы по курсу ОДНК Народов России.

В мире культуры

1. Величие многонациональной российской культуры
2. Человек – творец и носитель культуры

Нравственные ценности российского народа

1. «Береги землю родимую, как мать любимую»
2. Жизнь ратными подвигами полна
3. В труде – красота человека
4. «Плод добрых трудов славен»
5. Люди труда
6. Бережное отношение к природе
7. Семья – хранитель духовных ценностей

Религия и культура

1. Роль религии в развитии культуры
2. Культурное наследие христианской Руси
3. Культура ислама
4. Иудаизм и культура
5. Культурные традиции буддизма

Как сохранить духовные ценности

1. Забота государства о сохранении духовных ценностей

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока		Планируемые результаты обучения	Практика	Контроль
	План				
1.	2.9	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества. **ОДНКНР Величие многонациональной российской культуры.**	Личностные: выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником. Метапредметные: умение работать с текстом, выделять в нём главное. Предметные: знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии; уметь применять полученные знания.	Беседа о народах России, о русской культуре. Знакомство с учебником. Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами. Обсуждение прочитанного летом.	Вводная проверочная работа
			Устное народное творчество - 6 ч.		
2.	3.9	Русский фольклор. Малые жанры фольклора. **ОДНКНР Человек – творец и носитель культуры.**	Личностные: находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности Метапредметные: определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог Предметные: знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора	Разговор о фольклоре и его особенностях, запись определения. Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.	Текущий контроль.

3.	6.9	Сказка как особый жанр фольклора	Личностные: понимание жанровых особенностей, видов сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); Метапредметные: определение характерных для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использование при сказывании сказок, сопоставление эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике. Предметные: давать определение понятию, делать вывод об основных чертах жанра.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями	Текущий контроль. Проверка знания определения фольклора и его особенностей.
4.	9.9	Р.р.«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.Входной контроль.	Личностные: понимание общего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; что такое художественный пересказ, нахождение отличий в вариантах сказки; умение определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, Метапредметные: сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением составлять план Предметные: знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки	Текущий контроль. Проверка знания определения сказки, видов народных сказок. Пересказ.
5.	10.9	Вн. Ч. , Р.р.«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»Волшебная	Личностные: понимание общего движения сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; что такое художественный пересказ; умение	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы. Гипербола.	Текущий контроль.

		богатырская сказка героического содержания	определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, Метапредметные: сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки, овладение умением пересказа текста. Предметные: знание жанровых особенностей сказки; умение охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; умение отличать виды сказок.	Героическая сказка. Герой.	Повторы, постоянные эпитеты, формулы волшебных сказок наизусть.
6.	13.9	Р.р.Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Личностные: понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа) Метапредметные: овладение умением выразительного чтения текста, умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Предметные: умение объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной, умение сопоставлять разные виды сказок.	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках»	Промежуточный контроль. Анализ сказок.
7.	16.9	Диагностический урок по разделу «Устное народное творчество»	Личностные: знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять	Контрольная работа.	Итоговый контроль по разделу «Устное народное творчество». Индивидуальные ответы. Контрольная работа (письменный

			главное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений		опрос) «Виды устного народного творчества».
			Древнерусская литература, 3 ч.		
8.	17.9	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Личностные: знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока…». Метапредметные: умение сжато передать содержание статьи учебника, овладение умением выразительного чтение текста, умением сопоставлять текст с репродукциями картин. Предметные: умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям),	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям. Изучение понятий: Летопись, летописание, погодная запись (год), отрок, печенеги, отчина	Текущий контроль.
9	20.9	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	Личностные: знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока…». Метапредметные: умение сжато передать содержание статьи учебника, овладение умением выразительного чтение текста, умением сопоставлять текст с репродукциями картин. Предметные: умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность,	Составление цитатного плана. Пересказ.	Промежуточный контроль. Пересказ.

			отношение автора к героям), умение определять черты фольклора в летописи.		
10.	23.9	Диагностический урок по теме «Литература древней Руси»	Личностные: знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений	Контрольная работа.	Итоговый контроль по разделу «Древнерусская литература». Индивидуальные ответы. Тематический контроль «Древнерусская литература»: тест.
11.	24.9	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»	Личностные: понимание значимости личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве». Метапредметные: овладение умением выразительного чтения стихотворений Предметные: знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; умение оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека).	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения	Текущий контроль «Деятельность и творчество М. В. Ломоносова».
			Литература 19 века, 45 ч.		
12	27.9	Русские басни. Басня как литературный жанр	Личностные: знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра	Чтение статьи учебника «Русские басни»; Определения: эпос, лирика, драма, басня, аллегория, мораль басни, Эзопов язык	Текущий контроль.

			(имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев) Метапредметные: умение выразительно читать Предметные: умение определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки, знать жанровые особенности басни		
13	30.9	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне», «Свинья под дубом»	Личностные: знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни Метапредметные: умение выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего), установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: знать жанровые особенности басни	Урок взаимообучения обучающихся. Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Промежуточный контроль. Индивидуальные сообщения, пересказ, повторение определений.
14	1.10	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Личностные: понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи Метапредметные: уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов Предметные: знать жанровые особенности басни	Закрепление знаний, умений и навыков	Промежуточный контроль. Выразительное чтение наизусть одной из басен.

15.	4.10	Диагностический контроль по теме «Русские басни. Басня как литературный жанр».	Личностные: знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений	Урок контроля знаний	Тематический контроль.
16	7.10	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Личностные: знать сведения о поэте, историю создания сказки Метапредметные: умение работать с разными источниками, планировать свою деятельность под руководством учителя, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: знать сюжет и героев; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы;	Текущий. Беседа по прочитанному, выборочное чтение.
17-18	8.10 11.10	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Личностные: понимание роли и значения сказок в жизни человека Метапредметные: овладение умением составления таблицы, выявление общих и отличительных черт Предметные: знание сюжета и героев литературной сказки; выявление отличий сказки	Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличи - тельных черт.	Текущий контроль. Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной.». Доказать, что произведение Жуковского – сказка.

			литературной от народной; умение сопоставлять литературную и фольклорную сказки		Пересказ биографии В. А. Жуковского.
19	14.10	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	Личностные: знать историю создания баллады, определение понятия «баллада», Метапредметные: вырабатывать умение выразительного чтения Предметные: знать жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	Текущий контроль. Чтение по ролям, работа по вопросам учебника.
20	15.10	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…»	Личностные: знать сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни Метапредметные: отработка умения выразительно читать стихотворение Предметные: оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Определения: эпитет, сравнение, метафора	Текущий контроль. Найти эпитеты, сравнения, метафоры и определить, как они передают впечатление от ожидания няней своего питомца. Выразительное чтение
21-22	18.10 21.10	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	Личностные: знать историю рождения сюжета сказки Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, отработка умения выразительно читать стихотворение Предметные: знать особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пере сказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Текущий, промежуточный контроль. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина. Сопоставление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-

			внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев		матери. Выборочный пересказ эпизодов Прочитать сказку (с. 95 - 112).
23 24	22.10 25.10	**Р/р** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Личностные: знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, определять критерии для сравнение понятий, выслушивать и объективно оценивать другого Предметные: понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; уметь, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение. Изучение теории литературы. Ритм, рифма, строфа, ритмический рисунок, прозаическая речь, стихотворная речь.	Текущий, промежу-точный контроль. Выразительное чтение наизусть стихотворения А. С. Пушкина.
25 26	5.11 8.11	**В/ч** Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	Метапредметные: выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя, Предметные: выработать умение восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста	Комментированное чтение	Текущий контроль
27	11.11	Итоговый урок «Творчество В. А. Жуковского и А. С. Пушкина»	Личностные: знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей	Проверочная работа	Тематический контроль. Проверочная работа

			Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений		
28	12.11	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Личностные: овладеть сведениями о жизни писателя, что такое псевдоним Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос Предметные: выработать умение разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	Текущий контроль. Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментиро-ванное чтение
29.	15.11	Р.р.Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание	Личностные: знать, что такое сюжет, причудливый сюжет; Метапредметные: отработать умение выразительного чтения, краткого пересказа текста Предметные: умение находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	Комментированное чтение	Текущий контроль. Выразительное чтение, ответы на вопросы

30.	18.11	Р. р. Нравоучительное содержание сказки «Черная курица, или Подземные жители»	Личностные: знать, что такое сюжет, причудливый сюжет; Метапредметные: отработать умение выразительного чтения, краткого пересказа текста Предметные: умение находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	Комментированное чтение, работа с вопросами учебника	Промежуточный контроль. Работа по вопросам
31	19.11	М.Ю.Лермонтов Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». **ОДНКНР «Береги землю родимую, как мать любимую»**	Личностные: знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине; Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией Предметные: умение передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Текущий контроль. Выразительное чтение, самостоятельная работа с текстом.
32	22.11	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». **ОДНКНР Жизнь ратными подвигами полна.**	Личностные: умение объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать слияние эпического и личностного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников	Промежуточный контроль. Выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино».

			Метапредметные: выработать умение выразительно читать, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями, Бородинского сражения Предметные: при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий		
33	25.11	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место»	Личностные: знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе…», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; Метапредметные: уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И. Куинджи и И. Репина Предметные: иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям	Текущий контроль
34	26.11	Р.р.Реальное и фантастическое в сюжете повести	Личностные: знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести	Промежуточный контроль. Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести». Инсценирование эпизодов. Ответить на вопрос: как соединились вымысел

			Предметные: уметь определять роль понятий в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное		и реальность в повести?
35	29.11	Вн. чН.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Личностные: знать, какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией Предметные: иметь общее представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	Урок взаимообучения обучающихся. Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями	Промежуточный контроль. Индивидуальная работа
36	2.12	«Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» Некрасов Н. А.**ОДНКНР В труде – красота человека**.	Личностные: знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы	Текущий контроль. Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы
37	3.12	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	Личностные: знать содержание стихотворения Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста,	Текущий контроль Выразительное чтение наизусть отрывка из

		ОДНКНР «Плод добрых трудов славен»	выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями	установление ассоциативных связей с произведениями живописи	поэмы «Мороз, Красный нос».
38	6.12	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	Личностные: соотносить описания быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы Предметные: Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения, выделять проблемы	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Текущий контроль. Рассказ о писателе
39	9.12	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. **ОДНКНР Люди труда.**	Личностные: значение понятий крепостного права, крепостничества, сюжета рассказа. Влияние на человека барства и рабства. Метапредметные: комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план. Предметные: знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его	Ответы на вопросы; выразитель ное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	Текущий контроль Работа с текстом

			поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя		
40	10.12	Герасим и Муму. Счастливый год.	Личностные: сопоставлять главного героя с окружающими, составлять его характеристику, использовать цитаты из текста в связном ответе. Метапредметные: комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план. Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Текущий контроль. Ответы на вопросы: как показывает Тургенев, что в крепостном Герасиме проснулся свободный человек? Почему рассказ называется «Муму»? Озвучить внутренний монолог Герасима в сцене спасения Муму.
41	13.12	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	Личностные: знать содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; Метапредметные: уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.	Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме	Текущий контроль. Обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа

42 43, 44	16,17,20.12	**Р/р** Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Учимся писать сочинение.	Личностные: знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы Предметные: уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами. Портрет, пейзаж, литературный герой, тема, идея сочинения, план, тип речи: рассуждение, повествование.	Тематический контроль. Работа с текстом
45	23.12	**Р/р** Анализ сочинений. Работа над ошибками	Умение выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических, стилистических, речевых и грамматических ошибок	Анализ сочинений, работа над ошибками	Тематический контроль. Сочинение
46.	24.12	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». **ОДНКНР Бережное отношение к природе.**	Личностные: знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос Предметные: уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе.	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями	Текущий контроль. Работа со стихотворным текстом

47 48	27.12 13.1	Теория литературы. Анализ стихотворения. Стихотворный размер.	Личностные: знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений	Обучение анализу стихотворного произведения. Изучение средств художественной выразительности. Изучение двусложных стихотворных размеров.	Текущий контроль
49	14.1	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	Личностные: знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой» Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений Предметные: уметь оперировать понятиями при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру	Текущий контроль. Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности. Озаглавить каждое событие, записать название в виде плана. Тест на знание содержания прочитанного произведения
50	17.1	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Личностные: Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей	Текущий контроль. Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего

			Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений Предметные: умение оперировать понятиями при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя		проявилось различие характеров Жилина и Костылина. Рассказ от лица Жилина, как он встретился с врагом, что он думал и чувствовал в бою. Составление плана эпизода «Неудавшийся побег». Ответить на вопрос: зачем Толстой обращается к противопоставлению Жилина и Костылина?
51	20.1	Странная дружба Жилина и Дины.	Личностные: способность передавать содержание прочитанного текста; владение монологической и диалогической речью. Метапредметные: комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)	Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Текущий контроль. Ответить на вопросы (уст-но): почему Дина перестала видеть в Жилине врага? Как про-является себя Жилин в момент расставания с Костылиным и Диной? Характеристика Дины (детали ее портрета, поведение, отношение к Жилину)

52.	21.1	**Р/р** Краткость и выразительность языка рассказа.	Личностные: совершенствовать навыки устного и письменного высказывания Метапредметные: находить ответ на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы.	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста. Сюжет, композиция, рассказ, идея. Подготовка к написанию сочинения.	Промежуточный контроль. Работа с текстом
53	24.1	**Р/р** Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	Умение работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами	Тематический контроль.

54	27.1	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	Предметные: знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного Метапредметные: умение работать с учебником, выделять главное в тексте, установление ассоциативных связей с иллюстрацией Предметные: передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речь героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией. Идея, сюжет, рассказ	Текущий контроль. Работа с биографией писателя, особенностями его творчества
55	28.1	**В/ч** Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	Предметные: умение определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи Метапредметные: умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, познавать право на иное мнение. Предметные: характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств; выявлять авторскую позицию.	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	Текущий контроль. Художественный пересказ, чтение в лицах, инсценирование

56	31.1	Итоговый урок по литературе 19 века.	Личностные: знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений	Итоговый контроль.	Итоговый контроль
			Русские поэты 19 века о Родине - 3 ч.		
57 58	3.2 4.2	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев.**ОДНКНР Бережное отношение к природе.**	Личностные: знать основные сведения из биографии поэтов; Метапредметные: выработать умение выразительно читать стихи, анализировать Предметные: владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Текущий контроль Изучение биографии поэтов, повторение теории литературы

59. 60.	7.2 10.2	**Р/р** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	Личностные: знать план анализа лирического произведения Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, отрабатывать навыки выразительного чтения Предметные: уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения	Тематический контроль. Анализ стихотворения «Первые шаги к анализу стихотворения»
			Русская литература 20 века, 23 ч.		
61	11.2	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»	Личностные: знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого Предметные: уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	Текущий контроль. Анализ текста. Ответить на вопрос: в чем заключается своеобразие языка Бунина? О чем размышляет автор в конце рассказа?
62	14.2	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	Личностные: знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать, в какое время происходят события	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-	Текущий контроль. Комментированное чтение главы «Я и мой отец». Ответить на

			Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого Предметные: наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества	городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	вопросы: что гонит Васю из родного дома? Каковы причины отчуждения между Васей и его отцом? Устное словесное рисование «Вася и судья на скамейке»
63	17.2	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	Личностные: знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений; Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого Предметные: уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения	Беседа по вопросам, работа с текс том произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев	Текущий контроль Составление плана
64	18.2	Путь Васи к правде и добру	Личностные: знать определение понятия «композиция»; Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями	Текущий контроль. Ответить на вопросы: как и почему изменился Вася за столь короткий промежуток времени, почему знакомство с

			объективно оценивать другого, выработать умение пересказывать текст Предметные: уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определять особенности композиции произведения		«детьми подземелья» оказалось судьбоносным для всей семьи Васи? Составление плана ответа на вопрос: какими средствами пользуется автор, чтобы создать ужасающую картину жизни детей подземелья?
65	21.2	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	Личностные: Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка. Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого, выработать умение пересказывать текст Предметные: умение определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов	Промежуточный контроль. Подготовиться к сочинению. Анализ эпизодов

66	25.2	Р.р. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением. **ОДНКНР «Семья – хранитель духовных ценностей».**	Личностные: Работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения. Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: выработать умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание	Тематический контроль
67	28.2	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	Личностные: знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни Метапредметные: выработать умение выразительно читать стихи, анализировать Предметные: уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение, повторение и изучение нового материала по теории литературы.	Текущий контроль
68	2.3	**Р/р** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»**ОДНКНР «Семья –**	Личностные понимание роли поэзии в жизни человека Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать	Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Тематический контроль. Самостоятельная творческая работа

		хранитель духовных ценностей».	небольшую зарисовку (воспоминание о природе) Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).		«Картинка из моего детства»
69	3.3	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	Личностные: знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал, отрабатывать умения пересказа текста Предметные: умение отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	Текущий контроль. Ответить на вопросы: похож ли сказ от сказки? Чем он отличается от нее?
70	6.3	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	Личностные: знать язык сказа; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций	Промежуточный контроль

71	10.3	**В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	Личностные: знать произведения П.П.Бажова; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: умение работать в группе; развивать творческие способности учащихся	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Тематический контроль. Викторина. Конкурс творческих работ
72	13.3	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	Личностные: знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: умение объяснять смысл названия сказки	Чтение статьи о писателе, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки	Текущий контроль
73	16.3	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	Личностные: знать содержание сказки, отличие народной сказки от литературной Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: умение отличать народную сказку от литературной	Выразительное чтение, анализ эпизода.	Текущий контроль.
74	17.3	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Личностные: знать сюжет рассказа Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное	Текущий контроль. Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы»

			текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и пересказа текста Предметные: понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе	словесное рисование, комментирование художественного текста	строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном.
75	20.3	**Р/р** Урок доброты по творчеству К. Г. Паустовского	Личностные: строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: умение видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст	Работа в группе. Урок- викторина. Взаимообучение обучающихся.	Тематический контроль.
76	30.3	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	Личностные: знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки) Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	Текущий контроль. Чтение по ролям. Устное словесное рисование (описание королевы, деревенской избы, мачехи).

			Предметные: умение отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение		
77	31.3	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	Личностные: знать сюжет сказки Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, определять критерии для сравнения Предметные: уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Промежуточный контроль. Устное словесное рисование (описание костюмов двенадцати месяцев; какой представляют декорацию в картине встречи падчерицы и двенадцати месяцев). Инсценирование
78	3.4	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	Личностные: знать роды и жанры литературы; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: знать понятия сопоставление, противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)	Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам	Тематический контроль. Самостоятельная работа «Роды и жанры литературы»

79	6.4	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». **ОДНКНР Роль религии в развитии культуры.**	Личностные: знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души.	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи, беседа о религии.	Текущий контроль.
80	7.4	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	Личностные: отличать язык Платонова от языка других писателей Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ Предметные: уметь выделять в содержании главное и делать выводы, находить ключевые фразы, проводить сравнительный анализ произведений	Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений	Текущий контроль. Самостоятельная работа над языком рассказа; сравнительный анализ произведений
81	10.4	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	**Личностные: знать** автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; Метапредметные: умение сжато передать содержание статьи учебника, овладение умением выразительного чтения текста, ответа на вопросы, умение комментировать текст,	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с про - изведением живописи	Текущий контроль.

			установление ассоциативных связей с произведением живописи Предметные: уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы		
82	13.4	Человек и природа в рассказе	Личностные понимать роль природы в жизни человека Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ, отвечать на вопросы Предметные: понимать отношение Васютки к окружающему миру; умение объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки).	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	Промежуточный контроль. Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга… тайга … без конца…». Чем различаются два описания и в чем причина этих различий? Пересказ от 1 лица эпизода «Первая ночь в лесу». Составление лексического ряда, раскрывающего смену чувств и мыслей героя
83	14.4	**Р/р** Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	Личностные: работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения. Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в	Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением	Тематический контроль.

			тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ умение составлять сложный план; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию Предметные: выработать умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию		
			Поэты о ВОВ (1941 - 1945), 3 ч.		
84	17.4	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	Личностные: знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне) Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Текущий контроль
85	20.4	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов.	Личностные: знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	Текущий контроль

		«Майор привез мальчишку на лафете…».	Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне) Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)		
86	21.4	**Р/р** Великая Отечественная война в жизни моей семьи. **ОДНКНР Забота государства о сохранении духовных ценностей.**	Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне) Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет, беседа о том, что делает государство для того, чтобы люди помнили о годах войны.	Итоговый контроль
			Писатели и поэты 20 века о Родине, 3ч.		
87	24.4	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…»**ОДНКНР**	Личностные: знать автора стихотворения Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное	Текущий контроль

		Культурное наследие христианской Руси	небольшую зарисовку (воспоминание о природе) Предметные: уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	рисование, беседа о культурном наследии христианской Руси.	
88	27.4	Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)	Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне) Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Текущий контроль. Выразительное чтение, устное словесное рисование, сравни - тельный анализ произведений
89	28.4	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы» **ОДНКНР Культурные традиции буддизма.**	Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, беседа о буддизме.	Промежуточный контроль Выразительное чтение, устное словесное рисование

			средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).		
90	8.5	Саша Черный. Юмористические рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». **ОДНКНР Иудаизм и культура.**	Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ Предметные: уметь сжато пересказывать, инсценировать	Чтение статьи о писателе, беседа об иудаизме, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям.	Текущий контроль. Выразительное чтение по ролям
91	12.5	**В/ч** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	Личностные: понимание роли поэзии в жизни человека Метапредметные: подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку Предметные: умение владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). Личностные: знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять	Чтение статьи учебника об Ю.Ч. Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток. Контрольная работа.	Текущий контроль.

			их на практике; знать биографию поэтов и писателей Метапредметные: планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал Предметные: уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений		
			Зарубежная литература, 8 ч.		
92 93	15.5 18.5	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет романа; Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона; **понимать** авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений	Текущий контроль. Составление плана всех приключений Робинзона Крузо. Пересказ эпизодов
94	19.5	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». **ОДНКНР Культура ислама**	Личностные: знать, в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок	Чтение статьи учебника об Андерсене, беседа об исламе, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки,	Текущий контроль. Связный ответ «История о зеркале тролля, ее смысл и роль в композиции сказки». Подбор цитат

			Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи Предметные: понимать сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы); уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей	определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями	к характеристике Кая, Герды, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает). Ответить на вопрос: что сближает и что разделяет Кая и Герду?
95	22.5	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	Личностные: знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы Предметные: уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи	Текущий контроль.
96	25.5	Викторина«Том Сойер и его друзья»	Личностные: содержание романа Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, определять критерии для сравнения	Тематический контроль. Игровая викторина.	Тематический контроль

			Предметные: уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности		
97.		Резервный урок			
98.		Резервный урок			
99		Резервный урок			
100		Резервный урок			
101		Резервный урок			
102		Резервный урок			

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки (Приказ)	Дата проведения по факту

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №23

с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена на заседании МО учителей естественно-математического цикла протокол № 5 от 19.06.2019 ----------/Л.М. Шмакова/	Согласована Заместитель директора по УВР ГБОУ № 23 с углубленным изучением финского языка ----------/Т.Н .Свиридова/ 19.06.2019	Принята Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка Протокол № 11 от 19.06.2019	Утверждена Приказом №67/3 от 19.062019 Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка ---------- / Т.И. Бондарчук/

Рабочая программа

по математике

5б класса

Шмаковой Л.М.

учителя математики

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка.

м

Статус документа.

Рабочая программа по математике для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.04.2019г. № 03-28-2905/19-0-0 « О направлении инструктивно- методического письма « О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы,на2018-2019 учебный год»;

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №о3-20-2216/15-0-0 « О направлении инструктивно-методического письма « Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;

Распоряжением Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019-20120учебном году»;

Распоряжением Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018-2019 учебном году»;

Программой по предмету АГ Мерзляка, ВБ Полонского, МС Якир по математике для 5 и 6 классов общеобразовательных учреждений;

Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка;

Учебным планом ГБОУ СОШ №123 с углубленным изучением финского языка на 2019-2020 учебный год.

Цели и задачи.

Для жизни в современном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в определенных умственных навыках. Роль математической подготовки в общем образовании современного человека ставит следующие цели обучения математики в школе:

- содействовать формированию культурного человека, умеющего мыслить, понимающего идеологию математического моделирования реальных процессов, владеющего математическим языком, умеющего самостоятельно добывать информацию и пользоваться ею на практике, владеющего литературной речью и умеющего в случае необходимости построить ее по законам математической речи.

Целью изучения курса математики в 5 классе является:

- систематическое развитие понятия числа;
- выработка умений выполнять устно и письменно арифметические действия над числами;
- переводить практические задачи на язык математики;
- подготовка учащихся к изучению систематических курсов алгебры и геометрии.

Задачи курса:

- развивать представление о месте и роли вычислений в человеческой практике;
- сформировать практические навыки выполнения устных, письменных, инструментальных вычислений, развивать вычислительную культуру ;
- развивать логическое мышление и речь- умение логически обосновывать

суждения, проводить несложные систематизации, приводить примеры и контрпримеры, использовать различные языки математики для иллюстрации доказательств.

Место учебного предмета в учебном плане.

Обязательная часть учебного плана основного общего образования предусматривает изучение учебного предмета математика в 5 классе- 170 часов (из расчета 5 часов в неделю). Срок реализации-1год.

Описание учебно- методического комплекта

1. Мерзляк АГ Математика; 5 класс; учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/- М.;Вентана-Граф,2013

2. Мерзляк АГ Математика;5 класс ; Рабочая тетрадь№1 и №2 для учащихся общеобразовательных учреждений- М.;Вентана-Граф,2012

3. Мерзляк АГ Математика; 5 класс; Дидактические материалы; пособие для учащихся общеобразовательных учреждений- М.;Вентана-Граф,2012

4. Буцко ЕВ Математика ;5 класс; методическое пособие- /- М.;Вентана-Граф,2013

Перечень используемых интернет- ресурсов

1. Федеральный государственный стандарт **–http://standart.edu.ru/**

2**.** ФГОС- **http://stanlart.edu.ru/catalog.aspx? Catalog1d=2587**

3 Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения- - **http://stanlart.edu.ru/catalog.aspx? Catalog1d=6400**

4. Примерные программы по учебным предметам- - **http://stanlart.edu.ru/catalog.aspx? Catalog1d=2629**

5. Глоссарий ФГОС- - **http://stanlart.edu.ru/catalog.aspx? Catalog1d=230**

6, Закон РФ «Об образовании»- - **http://stanlart.edu.ru/catalog.aspx? Catalog1d=2666**

7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России- - **http://stanlart.edu.ru/catalog.aspx? Catalog1d=985**

8. Концепция фундаментального ядра содержания общего образования-- **http://stanlart.edu.ru/catalog.aspx? Catalog1d=2619**

9. Видеолекции разработчиков стандартов-- **http://stanlart.edu.ru/catalog.aspx? Catalog1d=3729**

10. Сайт издательского центра «Вентана-Граф»-**http://www.vgf.ru**

11.Система учебников «Алгоритм успеха»Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения - **http://www.vgf.ru/tabid/205/Default.aspx**

12. Программа по математике 5-9 классы. Издательский центр «Вентана-Граф»- **http://www.vgf.ru/tabid/210/Default.aspx**

13. Федеральный портал «Российское образование»- **- http://www.edu.ru**

14 . Российский общеобразовательный портал--- **http://www.school.edu.ru**

15. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»- **http://www.ict.edu.ru**

16. Федеральный портал « Непрерывная подготовка преподавателей»- **http://www.neo.edu.ru**

17. Всероссийский интернет-педсовет- **http://pedsovet.org**

18 Образовательные ресурсы интернет (математика) - **http://www.alleng.ru/edu/math.htm**

19. Методическая служба издательства «Бином**»- http://metodist.lbz.ru**

20. Сайт «Электронные образовательные ресурсы**- http://eorhelp.ru/**

21.Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов- **- www.fcior.edu.ru**

22. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов-**www.school-collection.edu.ru**

24. Презентации по всем предметам-**http://powerpoint.net.ru/**

25. Сайт учителя математики ЕМ Свченко- **http://**powerpoint**.net.ru/**

26. Карман для математика – **http://karmanform.ucoz.ru**

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, контрольных, проверочных и самостоятельных работ

Темы контрольных работ:

1.Входная(повторение курса 4 класса)

2. Натуральные числа.

3. Сложение и вычитание натуральных чисел.

4. Уравнения. Угол. Многоугольники.

5. Умножение и деление натуральных чисел.

6. Деление с остатком .Прямоугольник. Прямоугольный параллелепипед и его объем. Комбинаторные задачи .

7. Обыкновенные дроби.

8. Десятичные дроби. Сложение и вычитание , сравнение десятичных дробей.

9. Десятичные дроби. Умножение и деление десятичных дробей.

10. Среднее арифметическое. Проценты.

11. Итоговая контрольная работа

Критерий и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

по учебному предмету «Математика»

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

2) полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником,
3) изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
4) правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
5) показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
6) продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;
7) отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке обучающихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Отметка «1» ставится, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОМАТЕМАТИКЕ

Отметка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Отметка «1» ставится, если:

- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

ОБЩАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской; логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой; неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований; небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение математики способствует формированию у учащихся **личностных**, **метапредметных** и **предметных результатов** обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

1) ответственное отношение к учению;
2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровье сберегающего поведения;
6) формирование способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений,

рассуждений;

у учащихся могут быть сформированы:

1) первоначальные представления о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении арифметических задач.

Метапредметные:

регулятивные

учащиеся научатся:

1) формулировать и удерживать учебную задачу;
2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
5) составлять план и последовательность действий;
6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от

эталона;

учащиеся получат возможность научиться:

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
4) выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

познавательные

учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
2) использовать общие приёмы решения задач;
3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
4) осуществлять смысловое чтение;
5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;
6) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
8) понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
9) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме: принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получат возможность научиться:

1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
2) формировать учебную и общую пользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетентности);
3) видеть математическую задачу в других дисциплинах, в окружающей жизни;
4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;
7) интерпретировать информацию (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения

коммуникативные

учащиеся научатся:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

учащиеся получат возможность научиться:

1) развивать умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
2) переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ условий;
3) придерживаться морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
4) проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.

Предметные:

учащиеся научатся:

1) овладевать базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания;

представление об основных изучаемых понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики, использовать различные языки математики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
3) навыкам устных, письменных, инструментальных вычислений;
4) алгебраическому языку, использовать его для описания предметов окружающего мира;
5) применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов и технических средств.

учащиеся получат возможность научиться:

1) работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и

письменной речи, применяя математическую терминологию и символику;

2) использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения;

3) владеть базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, владеть символьным языком алгебры, знать элементарные функциональные зависимости;

4) формировать представление о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, об особенностях выводов и прогнозов, носящих вероятностный характер;

5) выполнять алгебраические преобразования рациональных выражений, применять их для решения учебных математических и практических задач;

6) планировать и осуществлять алгоритмическую деятельность, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;

7) решать разнообразный класс задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;

8) исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач.

Содержание учебного предмета «Математика» в 5 классе

Арифметика

Натуральные числа

- Ряд натуральных чисел. Десятичная запись натуральных чисел. Округление натуральных чисел.
- Координатный луч.
- Сравнение натуральных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел. Свойства сложения.
- Умножение и деление натуральных чисел. Свойства умножения. Деление с остатком.
  Степень числа с натуральным показателем.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Дроби

- Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа.
- Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами.
- Десятичные дроби. Сравнение и округление десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Прикидки результатов вычислений. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.
- Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Величины. Зависимости между величинами

- Единицы длины, площади, объёма, массы, времени, скорости.
- Примеры зависимостей между величинами. Представление зависимостей в виде формул.
  Вычисления по формулам.

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

- Числовые выражения. Значение числового выражения.
- Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Формулы.
- Уравнения. Корень уравнения. Основные свойства уравнений. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи • Представление данных в виде таблиц, графиков.

- Среднее арифметическое. Среднее значение величины.
- Решение комбинаторных задач.

Геометрические фигуры. Измерения геометрических величин

- Отрезок. Построение отрезка. Длина отрезка, ломаной. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Периметр многоугольника. Плоскость. Прямая. Луч.
- Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.
- Прямоугольник. Квадрат. Треугольник. Виды треугольников.
- Равенство фигур. Понятие и свойства площади. Площадь прямоугольника и квадрата. Ось симметрии фигуры.
- Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб. Примеры развёрток многогранников. Понятие и свойства объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда и куба.

Математика в историческом развитии

Римская система счисления. Позиционные системы счисления. Обозначение цифр в Древней Руси. Старинные меры длины. Введение метра как единицы длины. Метрическая система мер в России, в Европе. История формирования математических символов. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси.

Работа с одаренными детьми

На уроках проводится работа с одаренными детьми (дифференциация и индивидуализация в обучении):

- разноуровневые задания (обучающие и контролирующие);
- обучение самостоятельной работе (работа самостоятельно с учебником, с дополнительной литературой);
- развивающие задачи, в том числе олимпиадные задачи;

- творческие задания (составить задачу, выражение, кроссворд, ребус, анаграмму и т. д.).

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты			Материально-техническое обеспечение. Наглядная демонстрация	Формы контроля	Дата проведения	
			предметные	личностные	метапредметные			план.	факт.
Натуральные числа (20 ч)									
Характеристика основных видов учебной деятельности ученика (на уровне УУД) Описывать свойства натурального ряда. Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их. Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире отрезок, прямую, луч, плоскость. Приводить примеры модель этих фигур. Измерять длины отрезков. Строить отрезки заданной длины. Решать задачи на нахождение длин отрезков. Выражать одни единицы длин через другие. Приводить примеры приборов со шкалами. Строить на координатном луче точку с заданной координатой, определять координату точки.									
1	Все действия с натуральными числами Ряд натуральных чисел	*Групповая* – обсуждение и выведение определения «натуральное число». *Фронтальная* – ответы на вопросы, чтение чисел *Индивидуальная* – запись чисел	Читают и записывают многозначные числа	Выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно оценивают свою учебную деятельность; применяют правила делового сотрудничества	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средства её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом (развернутом) виде. *Коммуникативные* – оформляют мысли в устной и письменной речи	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		2.09	

2	Арифметичекие действия с натуральными числами. Решение задач	*Фронтальная* – чтение чисел *Индивидуальная* – запись чисел	Читают и записывают многозначные числа	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; проявляют мотивы учебной деятельности; понимают личностный смысл учения; оценивают свою учебную деятельность	*Регулятивные* – работают по плану, используют наряду с основными и дополнительные средства. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют при необходимости отстаивать точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		3.09	
3	Цифры. Чтение и запись натуральных чисел	*Фронтальная* – чтение чисел *Индивидуальная* – запись десятичная натуральных чисел	Читают и записывают числа в десятичном виде	Выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно оценивают свою учебную деятельность; применяют правила делового сотрудничества	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средства её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом (развернутом) виде. *Коммуникативные* – оформляют мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		4.09	
4	Десятичная запись натуральных чисел	*Фронтальная* – чтение чисел *Индивидуальная* – запись десятичная натуральных чисел и решение задач	Читают и записывают числа в десятичном виде	Выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно оценивают свою учебную деятельность; применяют правила делового сотрудничества		мультимедиа проектор; раздаточный материал		5.09	
5	Обозначение натуральных чисел	*Фронтальная* – чтение чисел *Индивидуальная* – запись десятичная натуральных чисел *Групповая* – решение задач						6.09	

6	Отрезок. Длина отрезка.	*Групповая* – обсуждение и выведение понятий «концы отрезка», «равные отрезки», «расстояние между точками», «единицы измерения длины». *Фронтальная* – называние отрезков, изображенных на рисунке *Индивидуальная* – запись точек, лежащих на отрезке	Строят отрезок, называют его элементы; измеряют длину отрезка; выражают длину отрезка в различных единицах измерения	Проявляют познавательный интерес к изучению предмета, оценивают свою учебную деятельность, применяют правила делового сотрудничества	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, ищут средства её осуществления .*Познава-тельные* – записывают выводы в виде правил «если... то…». *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе, строить конструктивные взаимоотношения со сверстниками	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		9.09	
7	Сравнение отрезков. Равенство отрезков	*Фронтальная* – ответы на вопросы, устные вычисления *Индивидуальная* – изображение отрезка и точек, лежащих и не лежащих на нем	Строят отрезок, называют его элементы; измеряют длину отрезка, выражают её в других единицах	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, оценивают свою учебную деятельность, проявляют познавательный интерес к изучению предмета	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – при необходимости отстаивают точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		10.09	
8	Решение задач на построение и нахождение длин отрезков.	*Фронтальная* – ответы на вопросы, устные вычисления *Индивидуальная* – изображение отрезка и точек, лежащих и не лежащих на нем. Вычисление примеров	Строят отрезок, называют его элементы; вычисляют и находят длину отрезка			мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		11.09	
9	Входная контрольная работа	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода	мультимедиа проектор; - экран.		12.09	

			правильности выполняемых заданий		из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	дифференци-рованный раздаточный материал			
10	Плоскость. Прямая	*Фронтальная* – устные вычисления, указание взаимного расположения прямой, луча, отрезка, точек *Индивидуальная* – сложение величин, переход от одних ед9иниц измерения к другим	Строят прямую, луч; отмечают точки, лежащие и не лежащие на данной фигуре	Выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно оценивают свою учебную деятельность; применяют правила делового сотрудничества; понимают причины успеха в своей учебной деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют дополнительные источники информации (справочная литература, средства ИКТ). *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принять другую точку зрения, изменить свою точку зрения	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		13.09	
11	Луч	*Фронтальная* – ответы на вопросы, указание взаимного расположения прямой, луча, отрезка, точек *Индивидуальная*– запись чисел, решение задач	Строят прямую, луч; по рисунку называют точки, прямые, лучи	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то …».*Коммуникативные* – умеют уважительно	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		16.09	

					относиться к позиции другого, пытаются договориться				
12	Решение геометрических задач по теме «Плоскость, прямая, луч»	*Фронтальная* – устные вычисления и объяснение приемов вычислений; определение видов многоугольников *Индивидуальная* – указание взаимного расположения прямой, луча, отрезка, точек	Описывают свойства геометрически х фигур; моделируют разнообразные ситуа-ции расположения объектов на плоскости	Вырабатывают в противоречивых ситуациях правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта	*Регулятивные* – в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – преоб-разовывают модели с целью выявления общих законов, определяющих пред-метную область. *Коммуникативные* – умеют при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		17.09	
13	Шкалы Координатный луч.	*Групповая* – обсуждение и выведение понятий «штрих», «деление», «шкала», «координатный луч». *Фронтальная* – устные вычисления); определение числа, соответствующего точкам на шкале И*ндивидуальная* – переход от одних единиц измерения к другим; решение задачи, требующее понимание смысла отношений «больше на…», «меньше в…»	Строят координатный луч; по рисунку называют и показывают начало координатного луча и единичный отрезок	Выражают положительное отношение к процессу познания; оценивают свою учебную деятельность; применяют правила делового сотрудничества	*Регулятивные* – обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем. *Познавательные* – сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников (справочники, Интернет). *Коммуникативные* – умеют понимать точку зрения другого, слушать друг друга	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		18.09	

14	Координаты точки на луче	*Фронтальная* – устные вычисления; определение числа, соответствующего точкам на шкале *Индивидуальная* – изображение точек на координатном луче; переход от одних единиц измерения к другим	Строят координатный луч; отмечают на нем точки по заданным координатам	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; проявляют познавательный интерес к изучению предмета; дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера. *Познавательные* – делают предположение об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций			19.09	
15	Построение точек с заданными координатами	*Фронтальная* – ответы на вопросы, указание числа, соответствующего точкам на шкале *Индивидуальная* – изображение точек на координатном луче; решение задачи на нахождение количества изготовленных деталей	Строят координатный луч; отмечают на нем точки по заданным координатам; переходят от одних единиц измерения к другим	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принять другую точку зрения, изменить свою точку зрения	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		20.09	

16	Сравнение натуральных чисел.	*Групповая* – выведение правил: какое из двух натуральных чи-сел меньше (больше), где на координатном луче расположена точка с меньшей (большей) координатой, как записывается результат сравнения чисел. *Фронтальная* – устные вычисления; выбор точки, которая лежит левее (правее) на координатном луче *Индивидуальная* – сравнение чисел, опре-деление чисел, которые лежат между данными числами	Сравнивают натуральные числа по классам и разрядам	Выражают положительное отношение к процессу познания; оценивают свою учебную деятельность; применяют правила делового сотрудничества	*Регулятивные* – в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций			23.09	
17	Сравнение чисел с помощью координатного луча	*Фронтальная* – ответы на вопросы, сравнение натуральных чисел; запись двойного неравенства *Индивидуальная* – изображение на координатном луче натуральных чисел,которые больше (меньше) данного; решение задачи на движение	Записывают результат сравнения с помощью знаков «>», «<», «=»	Проявляют познавательный интерес к изучению предмета; дают адекватную оценку своей учебной деятельности; применяют правила делового сотрудничества	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познава-тельные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения, изменить свою точку зрения умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		24.09	

18	Повторение и систематизация учебного материала	*Фронтальная* – ответы на вопросы по повторяемой теме *Индивидуальная* – выполнение упражнений по теме Групповая – решение задач и заданий повышенного уровня	Пошагово контролируют правильность и полноту выполнения алгоритма выполнения заданий по повторяемой теме	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, проявляют мотивы своей учебной деятельности, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то …». *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя её	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		25.09	
19	Контрольная работа №1 по теме «Натуральные числа»	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	дифференци-рованный раздаточный материал		26.09	
20	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		27.09	

Сложение и вычитание натуральных чисел (34 ч)									
Характеристика основных видов учебной деятельности ученика (на уровне УУД) *Формулировать* свойства сложения и вычитания натуральных чисел, записывать эти свойства в виде формул. Приводить примеры числовых и буквенных выражений, формул. Составлять числовые и буквенные выражения по условию задачи. Решать уравнения на основании зависимостей между компонентами действий сложения и вычитания. Решать текстовые задачи с помощью составления уравнений. *Распознавать* на чертежах и рисунках углы, многоугольники, в частности треугольники, прямоугольники. Распознавать в окружающем мире модели этих фигур. С помощью транспортира измерять градусные меры углов, строить углы заданной градусной меры, строить биссектрису данного угла. Классифицировать углы. Классифицировать треугольники по количеству равных сторон и по видам их углов. Описывать свойства прямоугольника. *Находить* с помощью формул периметры прямоугольника и квадрата. Решать задачи на нахождение периметров прямоугольника и квадрата, градусной меры углов. *Строить* логическую цепочку рассуждений, сопоставлять полученный результат с условием задачи. *Распознавать фигуры*, имеющие ось симметрии									
21	Сложение натуральных чисел	*Групповая* – обсуждение назва-ний компонентов (слагаемые) и результата (сумма) действия сложения. *Фронтальная* – сложение натуральных чисел *Индивидуальная* – решение задач на сложение нат-ых чисел	Складывают натуральные числа, прогнозируют результат вычислений	Дают позитивную самооценку своей учебной деятельности, понимают причины успеха в учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средства её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют принимать точку зрения другого	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		30.09	
22	Разложение числа по разрядам. Упрощение выражений	*Фронтальная* – ответы на вопросы (с. 35), заполнение пустых клеток таблицы *Индивидуальная* – решение задач на сложение натуральных чисел	Складывают натуральные числа, прогнозируют результат вычислений	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, проявляют мотивы своей учебной деятельности, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют организовывать	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		**1.10**	

					учебное взаимодействие в группе				
23	Сложение натуральных чисел. Зависимость суммы от изменения компонентов	*Групповая* – обсуждение и выведение переместительного и сочетательного свойств сложения. *Фронтальная* – устные вычисления *Индивидуальная* – решение задач на нахождение длины отрезка	Складывают натуральные числа, используя свойства сложения	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		2.10	
24	Решение уравнений и задач	*Групповая* – обсуждение и выведение правил нахождения суммы нуля и числа, периметра треугольника. *Фронтальная* – ответы на вопросы , заполнение пустых клеток таблицы *Индивидуальная* – решение задач на нахождение периметра многоугольника	Используют различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, проявляют мотивы учебной деятельности, дают адекватную оценку своей учебной деятельности, понимают причины успеха в учебной деят-сти	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждать аргументы фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		3.10	

25	Вычитание натуральных чисел	*Групповая* – обсуждение названий компонентов (уменьшаемое, вычитаемое) и результата (разность) действия вычитания. *Фронтальная* – вычитание натуральных чисел *Индивидуальная* – решение задач на вычитание натуральных чисел	Вычитают натуральные числа, прогнозируют результат вычислений	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства для получения информации. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то …». *Коммуникативные* – умеют высказывать точку зрения, пытаясь её обосновать, приводя аргументы	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		4.10	
26	Свойства и правила вычитания	*Групповая* – обсуждение и выведение свойств вычитания суммы из числа и вычитания числа из суммы. *Фронтальная* – вычитание и сложение натуральных чисел *Индивидуальная* – решение за-дач на вычитание натуральных	Вычитают натуральные числа, прогнозируют результат вычислений	Понимают необходимость учения, осваивают и принимают социальную роль обучающегося, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		7.10	
27	Решение упражнений по теме «Вычита-ние натураль-ных чисел»	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение задач на вычитание натуральных чисел *Индивидуальная* – нахождение	Вычитают натуральные числа, сравнивают разные способы вычислений, выбирая удобный способ.	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми Принимают и осваивают социальную роль	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения.	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		8.10.	

28	Решение задач по теме «Вычитание натуральных чисел»	значения выражения с применением свойств вычитания	Пошагово контролируют правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия	обучающегося, проявляют мотивы своей учебной деятельности, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	рованный раздаточный материал		9.10	
29	Числовые и буквенные выражения. Формулы	*Групповая* – обсуждение и выведение правил нахождения значения числового выражения, определение буквенного выражения. *Фронтальная* – запись числовых и буквенных выражений *Индивидуальная* – нахождение значения буквенного выражения	Записывают числовые и буквенные выражения	Проявляют положительное отношение к урокам математики, осваивают и принимают социальную роль обучающегося, понимают причины успеха своей учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – преобразовывают модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения, изменять свою точку зрения	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		10.10	
30	Решение упражнений по теме «Числовые и буквенные выражения Формулы»	*Фронтальная* – ответы на вопросы, составление выражения для решения задачи *Индивидуальная* – решение задачи на нахождение разницы в цене товара	Составляют буквенное выражение по условиям, заданным словесно, рисунком, таблицей	Дают позитивную самооценку результатам деятельности, понимают причины успеха в своей учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета	*Регулятивные* – формулируют учебную проблему совместно с учителем. *Познавательные* – делают предположения об информации нужной для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения.	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		11.10	

31	Закрепление изученного материала	*Фронтальная* – ответы на вопросы, составление выражения для решения задачи *Индивидуальная* – решение задач на нахождение длины отрезка периметра треугольника	Вычисляют числовое значение буквенного выражения при заданных буквенных значениях	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, оценивают свою учебную деятельность	*Регулятивные* – составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют принимать точку зрения другого, слушать друг друга	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		14.10	
32	Повторение и систематизация учебного материала	*Фронтальная* – ответы на вопросы по повторяемой теме *Индивидуальная* – выполнение упражнений по теме *Групповая* – решение задач и заданий повышенного уровня	Пошагово контролируют правильность и полноту выполнения алгоритма выполнения заданий по повторяемой теме	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, проявляют мотивы своей учебной деятельности, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то …». *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя её	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		15.10	
33	Контрольная работа № 2 по теме Сложение и вычитание натуральных чисел»	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения	*Регулятивные* – совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи	мультимедиа проектор; дифференцированный раздаточный материал		16.10	

34	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои ошибки, подкрепляя математическими правилами	*Регулятивные* – в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи	мультимедиа проектор; дифференци-рованный раздаточный материал		17.10	
35	Уравнения. Понятие корня уравнения	*Групповая* – обсуждение понятий «уравнение», «корень уравнения», «решить уравнение». *Фронтальная* – устные вычисления, решение уравнений *Индивидуальная* – нахождение корней уравнения	Решают простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметического действия	Проявляют интерес к способам решения новых учебных задач, понимают причины успеха в учебной деятельности, дают положительную оценку и самооценку результатов учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		18.10	
36	Решение уравнений	*Фронтальная* – устные вычисления, решение уравнений разными способами *Индивидуальная* – нахождение корней уравнения	Решают простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом ариф-го действия	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средства её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* –	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		21.10	

					умеют понимать точку зрения другого				
37	Решение задач при помощи уравнений	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решения задачи при помощи уравнения	Составляют уравнение как математическую модель задачи	Дают позитивную самооценку результатам учебной деятельности, понимают причины успеха, проявляют познавательный интерес к предмету	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то …». *Коммуникативные* – умеют оформлять свои мысли в устной и письменной речи	мультимедиа проектор; - экран. раздаточный материал		22.10	
38	Угол. Обозначение углов	*Групповая* – обсуждение нового материала: что такое угол; как его обозначают, строят с помощью чертежного треугольника. *Фронтальная* – определение угла и запись их обозначения. *Индивидуальная* – построение углов и запись их обозначения	Моделируют разнообразные ситуации расположения объектов на плоскости	Проявляют устойчивый интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают адекватную оценку результатов своей учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют принимать точку зрения другого	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		23.10	
39	Угол. Закрепление материала	*Фронтальная* – ответы на вопросы, запись точек, расположенных внутри угла, вне угла, лежащих на сторонах угла. *Индивидуальная* – изображение с помощью чертежного треугольника углов; щ	Идентифицируют геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – оформляют свои мысли в устной и письменной	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		24.10	

					речи с учётом речевых ситуаций				
40	Виды углов	*Групповая* – обсуждение нового материала: что такое угол; какой угол называется прямым, развернутым; как построить прямой угол с помощью чертежного треугольника. *Фронтальная* – определение видов углов и запись их обозначения *Индивидуальная* – построение углов и запись их обозначения	Моделируют разнообразные ситуации расположения объектов на плоскости	Проявляют устойчивый интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают адекватную оценку результатов своей учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют принимать точку зрения другого	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		25.10	
41	Измерение углов	*Фронтальная* – ответы на вопросы, запись точек,расположенных внутри угла, вне угла, лежащих на сторонах угла. *Индивидуальная* – измерение углов с помощью транспортира	Идентифицируют углы при измерении. Моделируют разнообразные ситуации расположения объектов на плоскости. Решают простейшие задачи с углами, строят углы по заданным условиям	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, положительное отношение к урокам математики	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи в зависимости от ситуации, умеют принимать точку зрения другого	мультимедиа проектор; раздаточный материал		5.11	
42	Построение углов по заданным условиям	*Фронтальная* – ответы на вопросы. *Индивидуальная* – построение углов с помощью транспортира				дифференцированный раздаточный материал		6.11	
43	Виды углов: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы по повторяемой теме *Индивидуальная* – выполнение упражнений по теме *Групповая* – решение задач и заданий повышенного уровня				мультимедиа проектор; дифференцированный раздаточный материал		7.11	
44	Многоугольники. Равные фигуры	*Групповая* – обсуждение и выведение определения «многоугольник», его элементов *Фрон-*	Строят многоугольник и, идентифицируют геометрически е	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, выражают	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, ищут	мультимедиа проектор; - экран.		8.11	

		тальная – переход от одних единиц измерения к другим *Индивидуальная* – построение многоугольника и измерение длины его стороны	фигуры при изменении их положения на плоскости	положительное отношение к процессу познания, оценивают свою учебную деятельность	средства её осуществления. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	дифференци-рованный раздаточный материал			
45	Многоугольники. Равные фигуры: закрепление	*Групповая* – обсуждение и выведение определений «многоугольники" *Фронтальная* – переход от одних единиц измерения к другим Индивидуальная – построение многоугольника и измерение длины его стороны	Строят треугольник, многоугольник, идентифицируют геометрически е фигуры при изменении их положения на плоскости	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, выражают положительное отношение к процессу познания, оценивают свою учебную деятельность	Регулятивные – определяют цель учебной деятельности, ищут средства её осуществления. Познавательные – записывают выводы в виде правил «если… то…». Коммуникативные – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		11.11	
46 **2 чет**.	Треугольник и его виды	*Групповая* – обсуждение и выведение определений «треугольник», «многоугольник», их элементов. *Фронтальная* – переход от одних единиц измерения к другим *Индивидуальная* – построение многоугольника и измерение длины его стороны	Строят треугольник, многоугольник, идентифицируют геометрически е фигуры при изменении их положения на плоскости	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, выражают положительное отношение к процессу познания, оценивают свою учебную деятельность	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, ищут средства её осуществления. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		12.11	
47	Виды треугольника. Решение задач	*Фронтальная* – устные вычисления, переход от одних единиц измерения к другим	Строят треугольник, многоугольник	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; проявляют	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, ищут			13.11	

48	Треугольник: закрепление изученного	*Индивидуальная* – построение треугольника и измерение длин его сторон. Решают задачи	, называть его элементы; переходят от одних единиц измерения к другим	мотивы своей учебной деятельности; понимают личностный смысл учения	средства её осуществления. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют высказывать свою точку зрения и её обосновать, приводя аргументы	мультимедиа проектор; раздаточный материал		14.11	
49	Прямоугольник. Ось симметрии фигуры	*Групповая* – обсуждение и выведение определений «треугольник», «многоугольник», их элементов. *Фронтальная* – переход от одних единиц измерения к другим *Индивидуальная* – построение многоугольника и измерение длины его стороны	Строят прямоугольник, идентифицируют геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости, находят площадь и периметр	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, выражают положительное отношение к процессу познания, оценивают свою учебную деятельность	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, ищут средства её осуществления. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		15.11	
50	Площадь и периметр прямоугольника	*Групповая* – решение задач *Фронтальная* – переход от одних единиц измерения к другим *Индивидуальная* – построение многоугольника и измерение длины его стороны				мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		18.11	
51	Решение задач	*Фронтальная* – переход от одних единиц измерения к другим *Индивидуальная* – построение многоугольника, решение задач				мультимедиа проектор; - экран.		19.11	

52	Повторение и систематизация учебного материала по теме: "Уравнение. Угол. Многоугольники"	*Фронтальная* – устные вычисления, переход от одних единиц измерения к другим *Индивидуальная* – построение треугольника и измерение длин его сторон	Строят треугольник, многоугольник , называть его элементы; переходят от одних единиц измерения к другим	Принимают и осваивают социальную роль обучающегося; проявляют мотивы своей учебной деятельности; понимают личностный смысл учения	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, ищут средства её осуществления. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют высказывать свою точку зрения и её обосновать, приводя аргументы	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		20.11	
53	Контрольная работа № 3 по теме: "Уравнение.Угол. Многоугольники"	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения	*Регулятивные* – совершенствуют крите-рии оценки, пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – делают предположения об информации, кото-рая нужна для решения учебной задачи	. дифференцированный раздаточный материал		21.11	
54	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои ошибки, подкрепляя математическими правилами				22.11	
Умножение и деление натуральных чисел (39 ч)									
Характеристика основных видов учебной деятельности ученика (на уровне УУД): *Формулировать* свойства умножения и деления натуральных чисел, записывать эти свойства в виде формул. Решать уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий. *Находить* остаток при делении натуральных чисел. По заданному основанию и показателю степени находить значение степени числа. Находить площади прямоугольника и квадрата с помощью формул. Выражать одни единицы площади через другие. *Распознавать* на чертежах и рисунках прямоугольный параллелепипед, пирамиду. Распознавать в окружающем мире модели этих фигур. Изображать развертки прямоугольного параллелепипеда и пирамиды. *Находить* объемы прямоугольного параллелепипеда и куба с помощью формул. Выражать одни единицы объема через другие. *Решать* комбинаторные задачи с помощью перебора вариантов.									

55	Умножение. переместитель ное свойство умножения	*Групповая* – обсуждение и выведение правила умножения одного числа на другое, опре-делений названий чисел (мно-жители) и результата (произ-ведение) умножения.*Фронта-льная* – устные вычисления, запись суммы в виде произве-дения, произведения в виде суммы. *Индивидуальная* – умножение нат-ных чисел	Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическо е действие и ход его выполнения	Дают позитивную самооценку учебной деятельности, понимают причины успеха в учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, к способам решения новых учебных задач	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средства её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		25.11	
56	Решение упражнений на умножение натуральных чисел	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение задач на смысл действия умножения *Индивидуальная* – замена сло-жения умножением, нахожде-ние произведения, используя переместительное свойство	Находят и выбирают удобный способ решения задания	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждать фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		26.11	
57	Решение задач	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение задач на смысл действия умножения *Индивидуальная* – решение задач				мультимедиа проектор; раздаточный материал		27.11	
58	Закрепление изученного материала	*Фронтальная* – устные вычисления, запись суммы в виде произведения, произведения в виде суммы. *Индивидуальная* – умножение натуральных чисел				мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		28.11	

59	Сочетательное и распредели-тельное свойства умножения	*Групповая* – обсуждение и выведение правила умножения одного числа на другое, определений названий чисел (множители) и результата (произведение) умножения *Фронтальная* – устные вычис-ления, запись суммы в виде произведения, произведения в виде суммы *Индивидуальная* – умножение нат-ных чисел .	Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическо е действие и ход его выполнения	Дают позитивную самооценку учебной деятельности, понимают причины успеха в учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, к способам решения новых учебных задач	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средства её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		29.11	
60	Решение упражнений на сочетательное и распредели-тельное св-ва умножения	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение задач на смысл действия умножения *Индивидуальная* – умножение натуральных чисел .	Находят и выбирают удобный способ решения задания	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждать фактами	мультимедиа проектор; - экран. раздаточный материал		2.12	
61	Закрепление изученного материала	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение задач на смысл действия умножения *Индивидуальная* – замена сложения умножением, нахождение произведения удобным способом				мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		32.12	
62	Деление	*Групповая* – обсуждение и выведение правил нахождения неизвестного множителя, делимого и делителя, определений числа, которое делят (на которое делят).	Самостоятельн о выбирают способ решения задачи	Дают позитивную самооценку учебной деятельности, понимают причины успеха в учебной деятельности, проявляют	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		4.12	

		Фронтальная – деление натуральных чисел запись частного		интерес к способам решения новых учебных задач	средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	рованный раздаточный материал			
63	Деление натуральных чисел	*Фронтальная* – ответы на вопросы, чтение выражений *Индивидуальная* – решение задач на деление	Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое дейс-твие и ход его выпол-нения; при решении нестандартной задачи находят и выбирают алгоритм решения	Дают позитивную самооценку результатам учебной деятельности, понимают причины успеха в учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		5.12	
64-66	Решение упражнений по теме «Деление»	*Фронтальная* – нахождение неизвестного делимого, делителя, множителя *Индивидуальная* – решение задач с помощью уравнений	Решают простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметически х действий	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют средства её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде.	мультимедиа проектор; - экран. раздаточный материал		6.12 9.12 10.12	
67	Решение задач по теме «Деление»	*Фронтальная* – ответы на вопросы, чтение выражений, нахождение неизвестного делимого, делителя, множителя *Индивидуальная* –				мультимедиа проектор; - экран. раздаточный материал		11.12	

		решение задач с помощью уравнений			*Коммуникативные* – умеют высказывать свою точку зрения, пытаясь её обосновать, приводя аргументы				
68	Закрепление изученного материала по теме «Деление»	*Фронтальная* – ответы на вопросы *Индивидуальная* – решение примеров, уравнений и задач						12.12	
69	Деление с остатком	*Групповая* – обсуждение и выведение правил получения остатка, нахождения делимого по неполному частному, делителю и остатку. *Фронтальная* – выполнение деления с остатком *Индивидуальная* – решение задач на нахождение остатка	Исследуют ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности, осознают и принимают социальную роль ученика, объясняют свои достижения	*Регулятивные* – работают по составленному плану, составляют план выполнения заданий совместно с учителем, используют основные и дополнительные средства получения информации (справочная литература, средства ИКТ). *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения, изменять свою точку зрения, умеют уважительно относиться к позиции другого, договориться	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		13.12	
70	Деление с остатком: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы, устные вычисления, нахождение остатка при делении различных чисел на 2; 7; 11 и т. д. *Индивидуальная* – проверка равенства и указание компонентов действия	Используют математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия деления с остатком			мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		16.12	
71	Решение упражнений по теме «Деление с остатком»	*Фронтальная* – составление примеров деления на заданное число с заданным остатком,	Планируют решение задачи; объясняют ход решения задачи; наблюдают за	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, адекватно оценивают	*Регулятивные* – обнаруживают и формулируют учебную	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		17.12	

		нахождение значения выражения *Индивидуальная* – деление с остатком; нахождение делимого по неполному частному, делителю и остатку	изменением решения задачи при изменении её условия	результаты своей учебной деятельности, проявляют интерес к предмету	проблему совместно с учителем. *Познавательные* – сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников (справочники, Интернет). *Коммуникативные* – умеют принимать точку зрения другого, слушать	рованный раздаточный материал			
72	Степень числа	*Групповая* – обсуждение понятия «степень». *Фронтальная* – устные вычисления, решение уравнений *Индивидуальная* – возведение в степень	Выполняют возведение в степень на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметического действия	Проявляют интерес к способам решения новых учебных задач, понимают причины успеха в учебной деятельности, дают положительную оценку и самооценку результатов учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		18.12	
73	Степень числа: закрепление	*Фронтальная* – устные вычисления, решение упражнений *Индивидуальная* – нахождение степени числа, возведение в степень		Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средства её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* –	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		19.12	

					умеют понимать точку зрения другого				
74	Обобщение и систематиза-ция материала по теме «Умножение и деление натуральных чисел»	*Фронтальная* – устные вычисления, решение упражнений *Индивидуальная* – деление с остатком; нахождение делимого по неполному частному, делителю и остатку, нахождение степени числа, возведение в степень	Используют различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения правила, алгоритм выполнения арифметически х действий, прикидку результатов)	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности, проявляют интерес к предмету способам решения задач	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		20.12	
75	Контрольная работа № 4 по теме«Умножение и деление натуральных чисел» Проме-жуточная аттестация)	*Индивидуальная* – решение контрольной работы				мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		23.12	
76	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои ошибки, подкрепляя математическими правилами				24.12	
77	Площадь.	*Групповая* – обсуждение и выведение правила нахожде-ния площади всей фигуры, если известна площадь её составных частей; определе-ния «равные фигуры». *Фрон-тальная* – определение рав-ных фигур, изображенных на рисунке *Индивидуальная* – ответы на вопросы , нахожде-ние периметра треугольника по заданным длинам сторон	Описывают явления и события с использование м буквенных выражений; моделируют изученные зависимости	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности, осознают и принимают социальную роль ученика, объясняют свои достижения	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют наряду с основными и дополнительные средства. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют высказывать свою точку зрения и пытаются её обосновать, приводя аргументы	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		25.12	

78	Площадь прямоуголь-ника	*Групповая* – обсуждение и выведение формул площади прямоугольника и квадрата, нахождения площади всей *Фронтальная* – определение равных фигур, изображенных на рисунке. *Индивидуальная* – ответы на вопросы , нахождение площади треугольника по заданным длинам его сторон	Соотносят реальные предметы с моделями рассматриваемых фигур; действуют по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средства её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде, делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		26.12	
79	Площадь прямоугольника: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы , нахождение площади фигуры, изображенной на рисунке *Индивидуальная* – решение задач на нахождение площади прямоугольника переход от одних единиц измерения к другим				мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		27.12	
80	Прямоуголь-ный параллеле-пипед, Пирамида	*Групповая* – обсуждение количества граней, ребер, вершин у прямоугольного параллелепипеда; вопроса: является ли куб прямоугольным параллелепипедом. *Фронтальная* – называние граней, ребер, вершин прямоугольного параллелепипеда; нахождение площади поверхности прямоугольного параллелепипеда *Индивидуальная* – решение задач практической направленности на нахождение площади поверхности	Распознают на чертежах, рисунках, в окружающем мире геометрически е фигуры	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, понимают причины успеха в учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют понимать точку зрения другого	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		13.01	

		прямоугольного параллелепипеда							
81	Прямоугольный параллелепипед, пирамида:закрепление	*Групповая* – обсуждение и выведение формулы для нахождения площади поверхности прямоугольного параллелепипеда. *Фронтальная* – решение задач практической направленности на нахождение площади поверхности параллелепипеда *Индивидуальная* – нахождение площади поверхности прямоугольного параллелепипеда по формуле	Описывают свойства геометрически х фигур; наблюдают за изменениями решения задачи при изменении её условия	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, понимают и осознают социальную роль ученика, дают адекватную самооценку результатам учебной деятельности, понимают причины успеха в учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		14.01	
82 **3 чет**.	Решение упражнений по теме «Прямоугольный параллелепипед пирамида»	*Фронтальная* – сравнение площадей; нахождение стороны квадрата по известной площади *Индивидуальная* – выведение формул для нахождения пло-щади поверхности куба суммы длин ребер прямоугольного параллелепипеда	Соотносят реальные предметы с моделями рассматриваемых фигур; самостоятельно выбирают способ решения задачи	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности, проявляют интерес к предмету	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		15.01	
83	Объём прямоугольного парал-лелепипеда	*Групповая* – обсуждение понятий «кубический сантиметр», «кубический метр», «кубический дециметр»; правила, скольким метрам равен кубический литр. *Фронтальная* – нахождение	Группируют величины по заданному или самостоятельно установленному правилу; описывают события и явления с	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, понимают причины успеха в учебной деятельности, проявляют	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления. *Познавательные* – делают предположения об	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		16.01	

		объёма прямоугольного параллелепипеда *Индивидуальная* – нахождение высоты прямоугольного параллелепипеда, если известны его объем и площадь нижней грани	использование м величин	познавательный интерес к изучению предмета, дают оценку и самооценку результатов учебной деятельности	информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами				
84	Объём прямоугольного параллелепипеда: повторение	*Фронтальная* – ответы на вопросы (с. 126), нахождение длины комнаты, площади пола, потолка, стен, если известны её объем, высота и ширина *Индивидуальная* – переход от одних единиц измерения к другим	Переходят от одних единиц измерения к другим; пошагово контролируют правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		17.01	
85	Решение упражнений по теме «Объёмы. Объём прямоугольного параллелепипеда»	*Фронтальная* – нахождение объема куба и площади его поверхности *Индивидуальная* – решение задач практической направленности на нахождение объёма прямоугольного параллелепипеда	Планируют решение задачи; обнаруживают и устраняют ошибки логического и арифметического характера	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности, понимают причины успеха в учебной деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства получения информации (справочная литература, средства ИКТ). *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя её	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		20.01	
86	Обобщение и систематизация знаний по теме Объём	*Фронтальная* – нахождение объема куба и площади его поверхности *Индивидуальная* – решение задач практической				мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		21.01	

	паралле-лепипеда	направленности на нахождение объёма прямоугольного параллелепипеда				рованный раздаточный материал			
87	Комбинатор-ные задачи	*Групповая* – обсуждение понятий «комбинации», «комбинаторная задача», *Индивидуальная* – решение комбинаторных задач	Комбинации составляют элементов по определенному признаку	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, понимают причины успеха в учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают оценку и самооценку результатов учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		22.01	
88	Комбинатор-ные задачи: закрепление знаний	*Фронтальная* – ответы на вопросы *Индивидуальная* – решение заданий по теме	Решают комбинатор-ные задачи	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе			23.01	
89	Решение комбинаторных задач	*Фронтальная* – ответы на вопросы *Индивидуальная* – решение заданий по теме	Решают комбинатор-ные задачи					24.01ё	
90 91	Повторение и систематизация	*Фронтальная* – ответы на вопросы по повторяемой теме	Пошагово контролируют	Принимают и осваивают социальную роль	*Регулятивные* – работают по составленному плану	мультимедиа проектор;		27.01 28.01	

	материала по теме «Деление с остатком. Прямоуголь-ника. Прямоу-гольный парал-лелепипед и его объем. Комбинатор-ные задачи»	*Индивидуальная* – выполнение упражнений по теме	правильность и полноту выполнения алгоритма выполнения заданий по повторяемой теме	обучающегося, проявляют мотивы своей учебной деятельности, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то …». *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя её	- экран. дифференци-рованный раздаточный материал			
92	Контрольная работа № 5 по теме «Деление с остатком. Прямоугольник Прямоуголь-ный параллеле-пипед и его объем.Комбин аторные задачи»	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют положительное отношение к урокам математики, дают оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	дифференци-рованный раздаточный материал		29.01	
93	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои ошибки, подкрепляя математическими правилами				31.01	
Глава 4. Обыкновенные дроби (19 ч)									
Характеристика основных видов учебной деятельности ученика (на уровне УУД): Распознавать обыкновенную дробь, правильные и неправильные дроби, смешанные числа. Читать и записывать обыкновенные дроби, смешанные числа. Сравнивать обыкновенные дроби с равными знаменателями. Складывать и вычитать обыкновенные дроби с равными знаменателями. Преобразовывать неправильную дробь в смешанное число, смешанное число в неправильную дробь. Уметь записывать результат деления двух натуральных чисел в виде обыкновенной дроби.									

94	Понятие обыкновенной дроби	*Групповая* – обсуждение того, что показывает числитель и знаменатель дроби. *Фронтальная* – запись числа, показывающего, какая часть фигуры закрашена *Индивидуальная* – решение задач	Описывают явления и события с использование м чисел	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, проявляют познавательный интерес к изучению предмета	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют высказывать свою точку зрения, её обосновать, приводя аргументы	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		1.02	
95	Обыкновенные дроби. Нахождение части от числа	*Фронтальная* – ответы на вопросы, чтение обыкновенных дробей *Индивидуальная* – изображение геометрической фигуры, деление её на равные части и выделение части от фигуры *Индивидуальная* – решение задач на нахождение дроби от числа	Пошагово контролируют правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают положительную оценку и самооценку результатам деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		3.02	
96	Нахождение числа по значению его дроби	*Фронтальная* – запись обыкновенных дробей *Индивидуальная* – решение задачи на нахождение числа по известному значению его дроби	Используют различные приёмы проверки правильности выполнения задания (опора на изученные правила, алгоритм выполнения арифметически х действий)	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности, понимают причины успеха в деятельности -	*Регулятивные* – обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения	мультимедиа проектор; - экран. раздаточный материал		4.02	
97 98	Решение упражнений по	*Фронтальная* – ответы на вопросы, чтение обыкновенных дробей *Индивидуальная* –				мультимедиа проектор;		5.02 6.02	

	теме «Обыкно-венные дроби»	решение задачи на нахождение числа по значению его дроби на нахождение дроби от числа			предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций -	раздаточный материал			
99	Правильные и неправильные дроби.	*Групповая* – обсуждение и выведение правил изображения равных дробей на координатном луче; *Фронтальная* – изображение точек на координатном луче, выделение точек, координаты которых равны	Исследуют ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения; объясняют ход решения задачи	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, понимают и осознают социальную роль ученика, дают адекватную самооценку результатам деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		7.02	
100	Сравнение дробей	*Групповая* – обсуждение и выведение вопроса: какая из двух дробей с одинаковым знаменателем больше (меньше). *Индивидуальная* – сравнение обыкновенных дробей	Указывают правильные и неправильные дроби; объясняют ход решения задачи, сравнивают разные способы вычислений, выбирая удобный	Проявляют положительное отношение к урокам математики, широкий интерес к способам решения новых учебных задач, понимают причины успеха в своей учебной деятельности Дают положительную адекватную самооценку на основе заданных критериев успешности учебной деятельности, ориентируются на анализ соответствия результатов требованиям задачи	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения; понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют организовывать	мультимедиа проектор; - экран. раздаточный материал		10.02	
101	Закрепление изученного материала	*Фронтальная* – ответы на вопросы , чтение дробей изображение точек на координатном луче, выделение точек, лежащих левее (правее) всех *Индивидуальная* – сравнение обыкновенных дробей *Групповая*- какая дробь называется правильной				мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		11.02	

		(неправильной), может ли правильная дробь быть больше 1, всегда ли неправильная дробь больше 1, какая дробь больше – правильная или неправильная.			учебное взаимодействие в группе				
102	Сложение дробей с одинаковыми знаменателями	*Групповая* – обсуждение и выведение правил сложения (вычитания)дробей с одинаковыми знаменателями; записи правил с помощью букв. *Фронтальная* – решение задач на сложение (вычитание) дробей с одинаковыми знаменателями	Складывают и вычитают дроби с одинаковыми знаменателями	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности, понимают причины успеха в деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		12.02	
103	Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение задач на сложение (вычитание) дробей с одинаковыми знаменателями *Индивидуальная* – решение уравнений	Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, понимают и осознают социальную роль ученика, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		13.02	

104	Дроби и деление натуральных чисел	*Групповая* – обсуждение вопросов: каким числом является частное, если деление выполнено нацело, если деление не выполнено нацело; как разделить сумму на число. *Фронтальная* – запись частного в виде дроби	Записывают в виде дроби частное и дробь в виде частного	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют интерес к изучению предмета	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		14.02	
105	Смешанные числа	*Групповая* – обсуждение и выведение правил, что называют целой частью числа и что – его дробной частью; как найти целую и дробную части неправильной дроби; как записать смешанное число в виде неправильной дроби. *Фронтальная* – запись смешанного числа в виде суммы его целой и дробной частей *Индивидуальная* – выделение целой части из дробей	Представляют число в виде суммы целой и дробной части; записывают в виде смешанного числа частное	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, адекватно оценивают результаты своей учебной деятельности, понимают причины успеха в деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		17.02	
106	Смешанные числа: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы, запись суммы в виде смешанного числа *Индивидуальная* – запись смешанного числа в виде неправильной дроби	Действуют по заданному и самостоятельно составленному плану решения задания	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, понимают и осознают социальную роль ученика, дают оценку результатам	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		18.02	

				своей учебной деятельности	развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами				
107	Решение упражнений по теме «Смешанные числа»	*Фронтальная* – запись в виде смешанного числа частного; переход от одних величин измерения в другие *Индивидуальная* – выделение целой части числа; запись смешанного числа в виде неправильной дроби	Самостоятельно выбирают способ решения задания	Проявляют положительное отношение к урокам математики, широкий интерес к способам решения новых учебных задач, понимают причины успеха в своей учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют понимать точку зрения другого	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		19.02	
108	Сложение и вычитание смешанных чисел	*Групповая* – обсуждение и выведение правил, как складывают и вычитают смешанные числа. *Фронтальная* – решение задач на сложение и вычитание смешанных чисел *Индивидуальная* – сложение и вычитание смешанных чисел	Складывают и вычитают смешанные числа	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, дают оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют интерес к предмету	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		20.02	
109	Сложение и вычитание смешанных чисел: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы, нахождение значения выражений *Индивидуальная* – решение	Используют математическую терминологию при записи и выполнении	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач,	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства.	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		21.02	

		задач на сложение и вычитание смешанных чисел	арифметического действия (сложения и вычитания)	положительное отношение к урокам математики, оценивают результаты своей учебной деятельности	*Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	рованный раздаточный материал			
110	Повторение и систематизация учебного материала по теме «Обыкновенные дроби»	*Фронтальная* – выделение целой части числа и запись смешанного числа в виде неправильной дроби; сложение и вычитание смешанных чисел *Индивидуальная* – решение задач на сложение и вычитание смешанных чисел	Самостоятельно выбирают способ решения задания	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают адекватную оценку результатам своей деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		25.02	
111	Контрольная работа № 6 по теме «Обыкновенные дроби»	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	дифференци-рованный раздаточный материал		26.02	

112	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои ошибки, подкрепляя математическими правилами				27.02	
Глава 5. Десятичные дроби. (50 ч)									
Характеристика основных видов учебной деятельности ученика (на уровне УУД): Распознавать, читать и записывать десятичные дроби. Называть разряды десятичных знаков в записи десятичных дробей. Сравнивать десятичные дроби. Округлять десятичные дроби и натуральные числа. Выполнять прикидку результатов вычислений. Выполнять арифметические действия над десятичными дробями. Находить среднее арифметическое нескольких чисел. Приводить примеры средних значений величины. Разъяснять, что такое «Один процент». Представлять проценты в виде десятичных дробей и десятичные дроби в виде процентов. Находить процент от числа и число по его процентам.									
113	Представление о десятичных дробях	*Групповая* – обсуждение и выведение правила короткой записи дроби, знаменатель которой единица с несколькими нулями, названия такой записи дроби. *Фронтальная* – запись десятичной дроби. *Индивидуальная* – запись в виде десятичной дроби частного	Читают и записывают десятичные дроби; прогнозируют результат вычислений	Дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, к способам решения новых задач	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи согласно речевой ситуации	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		28.02	
114	Представление о десятичных дробях: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы, чтение десятичных дробей *Индивидуальная* – запись десятичной дроби в виде обыкновенной дроби или смешанного числа	Читают и записывают десятичные дроби; пошагово контроли-руют правильность и полноту выполнения алгоритма арифмети-ческого действия	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* –	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		2.03	

					умеют отстаивать точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами				
115	Решение упражнений по теме «Десятичные дроби»	*Фронтальная* – переход от одних единиц измерения к другим; запись всех чисел, у которых задана целая часть и знаменатель *Индивидуальная* – построение отрезков, длина которых выражена десятичной дробью	Используют различные приёмы проверки правильности выполнения задания (опора на изученные правила, алгоритм выполнения арифме-тически х действий, прикидку результатов)	Проявляют положительное отношение к урокам математики, широкий интерес к способам решения новых учебных задач, понимают причины успеха в своей учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* –делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – понимают точку зрения другого	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		3.03	
116	Закрепление изученного материала	*Фронтальная* – ответы на вопросы, чтение десятичных дробей, переход от одних единиц измерения к другим; запись всех чисел, у которых задана целая часть и знаменатель	Используют различные приёмы проверки правильности выполнения задания	Проявляют положительное отношение к урокам математики, широкий интерес к способам решения новых учебных задач, понимают причины успеха в своей учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* –делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – понимают точку зрения другого	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		4.03	
117	Сравнение десятичных дробей	*Групповая* – обсуждение и выведение правила сравнения десятичных дробей, вопроса: изменится ли десятичная дробь, если к ней приписать в	Сравнивают числа по классам и разрядам; планируют решение задачи	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, проявляют положительное отношение к урокам	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения.	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		5.03	

		конце нуль. *Фронтальная* – запись десятичной дроби с пятью (и более) знаками после запятой, равной данной *Индивидуальная* – сравнение десятичных дробей		математики, дают самооценку результатов своей учебной деятельности	*Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – организовывают учебное взаимодействие в группе	рованный раздаточный материал			
118	Сравнение десятичных дробей: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы уравнивание числа знаков после запятой в десятичных дробях с приписыванием справа нулей *Индивидуальная* – запись десятичных дробей в порядке возрастания или убывания	Исследуют ситуацию, требующую сравнения чисел, их упорядочения	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		6.03	
119	Решение упражнений по теме «Сравнение десятичных дробей»	*Фронтальная* – изображение точек на координатном луче; сравнение десятичных дробей *Индивидуальная* – нахождение значения переменной, при котором неравенство будет верным	Сравнивают числа по классам и разрядам; объясняют ход решения задачи	Проявляют положительное отношение к урокам математики, широкий интерес к способам решения новых учебных задач, понимают причины успеха своей учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – организовывают учебное взаимодействие в группе	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		10.03	
120	Округление чисел.	*Групповая* – выведение правила округления чисел; обсуждение вопроса: какое число называют	Округляют числа до заданного разряда	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		11.03	

		приближенным значением с недо-статком, с избытком. *Фронталь-ная* – запись натуральных чисел, между которыми расположены десятичные дроби *Индивидуальная* – округление дробей		саморазвития, понимают и осознают социальную роль ученика, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности	(справочная литература, средства ИКТ). *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения, изменять точку зрения	рованный раздаточный материал			
121	Округление чисел. Прикидки	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение задачи со старинными мерами массы и длины, округление их до заданного разряда *Индивидуальная* – решение задач на сложение и вычитание десятичных дробей и округление результатов	Наблюдают за изменением решения задачи при изменении её условия	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, принимают социальную роль ученика, проявляют познавательный интерес к изучению предмета	*Регулятивные* – в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		12.03	
122	Решение упражнений по теме «Округление чисел. Прикидки»	*Фронтальная* – округление дробей до заданного разряда *Индивидуальная* – нахождение натурального приближения значения с недостатком и с избытком для каждого из чисел	Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, дают оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют положительное отношение к урокам математики	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют слушать других,	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		13.03	

					принимать другую точку зрения, изменить свою точку зрения				
123	Сложение десятичных дробей	*Групповая* – выведение правил сложения и вычитания десятичных дробей; обсуждение вопроса: что показывает в десятичной дроби каждая цифра после запятой. *Фронтальная* – сложение и вычитание десятичных дробей *Индивидуальная* – решение задач на сложение и вычитание десятичных дробей	Складывают и вычитают десятичные дроби	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют познавательный интерес к предмету, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, понимают причины успеха в деятельности	*Регулятивные* – в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – преобразовывают модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область. *Коммуникативные* – умеют отстаивать свою точку зрения, аргументируя её	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		16.03	
124	Вычитание десятичных дробей	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение задач на движение *Индивидуальная* – запись переместительного и сочетательного законов сложения при помощи букв и проверка их при заданных значениях буквы	Используют математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения и вычитания)	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, пони-мают и осознают социаль-ную роль ученика, дают оценку результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем. *Познавательные* – сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников (справочники, Интернет). *Коммуникативные* – умеют понимать точку зрения другого, слушать	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		17.03	
125	Решение упражнений по теме «Сложение и	*Фронтальная* – разложение числа по разрядам, запись длины отрезка в метрах, дециметрах, сантиметрах,	Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач,	*Регулятивные* – составляют план выполнения задач, решения проблем	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		18.03	

	вычитание десятичных дробей»	миллиметрах *Индивидуальная* – использование свойств сложения и вычитания для вычисления самым удобным способом	действие и ход его выполнения	положительное отношение к урокам математики, дают адекватную оценку результатов своей учебной деятельности	творческого и поискового характера. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций	рованный раздаточный материал			
126	Решение упражнений	*Фронтальная* – разложение числа по разрядам, запись длины отрезка в метрах, дециметрах, сантиметрах, миллиметрах *Индивидуальная* – использование свойств сложения и вычитания для вычисления самым удобным способом	Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают адекватную оценку результатов своей учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют взглянуть на ситуацию с иной позиции и договориться с людьми иных позиций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		19.03	
127	Решение задач	*Фронтальная* – ответы на вопросы *Индивидуальная* – решение задач				мультимедиа проектор; - экран.		20.03	
128	Закрепление изученного материала	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение задач на движение *Индивидуальная* – запись переместительного и сочетательного законов сложения при помощи букв и проверка их при заданных значениях буквы				мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		30.03	

129	Контрольная работа № 7 по теме «Десятичные дроби»	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		31.03	
130	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои ошибки, подкрепляя математическими правилами	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		1.04	
131	Умножение десятичных дробей на натуральные числа	*Групповая* – обсуждение и выведение правил умножения десятичной дроби на натуральное число, десятичной дроби на 10, на 100, на 1000… *Фронтальная* – запись произведения в виде суммы; запись цифрами числа.	Умножают десятичную дробь на натуральное число; прогнозируют результат вычислений	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, понимают причины успеха в своей учебной деятельности, дают адекватную оценку результатам учебной	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…».	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		2.04	

		Индивидуальная – умножение десятичных дробей на натуральные числа		деятельности, проявляют интерес к предмету	*Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе				
132	Умножение десятичных дробей на натуральные числа: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы, запись суммы в виде произведения *Индивидуальная* – решение задач на умножение десятичных дробей на натуральные числа	Пошагово контролируют правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, принимают социальную роль ученика, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, дают адекватную оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). *Познавательные* – сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников (справочники, Интернет). *Коммуникативные* – умеют выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		3.04	
133	Решение упражнений по теме «Умножение десятичных дробей на натуральные числа»	*Фронтальная* – умножение десятичной дроби на 10, на 100, на 1000… ,округление чисел до заданного разряда *Индивидуальная* – решение задач на движение	Планируют решение задачи	Проявляют положительное отношение к урокам математики, широкий интерес к способам решения новых учебных задач, понимают причины успеха в своей учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		6.04	

134	Умножение десятичных дробей	*Групповая* – выведение правила умножения на десятичную дробь; обсуждение вопроса: как умножить десятичную дробь на 0,1; на 0,01; на 0,001. *Фронтальная* – умножение десятичных дробей на 0,1; на 0,01; на 0,001, решение задач на умножение десятичных дробей *Индивидуальная* – запись буквенного выражения; умножение десятичных дробей	Умножают десятичные дроби, решают задачи на умножение десятичных дробей	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают адекватную оценку результатов своей учебной деятельности, понимают причины успеха в деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют принимать точку зрения другого, слушать.	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		7.04	
135	Умножение десятичных дробей: повторение	*Фронтальная* – ответы на вопросы чтение выражений *Индивидуальная* – запись переместительного и сочетательного законов умножения и нахождение значения произведения удобным способом	Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. Коммуникативные – умеют организовывать учебное взаимодействие	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		8.04	
136	Умножение десятичных дробей: закрепление	*Фронтальная* – запись распределительного закона умножения с помощью букв и проверка этого закона *Индивидуальная* – нахождение значения числового выражения	Используют математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают оценку	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…».	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		9.04	

				результатов своей учебной деятельности	*Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения, изменить свою точку зрения				
137	Решение упражнений по теме «Умножение десятичных дробей»	*Фронтальная* – решение задач на движении *Индивидуальная* – решение уравнений; нахождение значения выражения со степенью	Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера	Проявляют устойчивый интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают оценку своей учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют понимать точку зрения другого	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		10.04	
138	Деление десятичных дробей на натуральное число	*Групповая* – обсуждение и выведение правил деления десятичной дроби на натуральное число, десятичной дроби на 10, на 100, на 1000… *Фронтальная* – деление десятичных дробей на натуральные числа; запись обыкновенной дроби в виде десятичной. *Индивидуальная* – решение задач по теме	Делят десятичную дробь на натуральное число	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают адекватную оценку результатов своей учебной деятельности, понимают причины успеха в деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе (распределяют роли, договариваются друг с другом и т. д.)	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		13.04	
139	Деление десятичных	*Фронтальная* – ответы на вопросы, решение уравнений *Индивидуальная* – решение	Моделируют ситуации, иллюстрирующие	Проявляют положительное отношение к урокам математики, широкий	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и	мультимедиа проектор; - экран.		14.04	

	дробей: закрепление	задач на нахождение дроби от числа	арифметическое действие и ход его выполнения	интерес к способам решения новых учебных задач, понимают причины успеха в своей учебной деятельности	дополнительные средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	дифференци-рованный раздаточный материал			
140	Деление десятичных дробей на натуральное число: решение задач	*Фронтальная* – запись обыкновенной дроби в виде десятичной и выполнение действий *Индивидуальная* – решение уравнений	Используют математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, проявляют положительное отношение к урокам математики	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		15.04	
141	Решение упражнений по теме «Деление десятичных дробей»	*Фронтальная* – решение задач при помощи уравнений *Индивидуальная* – нахождение значения выражения	Действуют по заданному и самостоятельно составленному плану решения задания	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают оценку результатов своей учебной деятельности	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		16.04	

					зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами				
142	Деление на десятичную дробь	*Групповая* – выведение правила деления десятичной дроби на десятичную дробь; обсуждение вопроса: как разделить десятичную дробь на 0,1; на 0,01; на 0,001. *Фронтальная* – нахождение частного и выполнение проверки умножением и делением *Индивидуальная* – деление десятичной дроби на десятичную дробь	Делят на десятичную дробь, решают задачи на деление на десятичную дробь	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		17.04	
143	Деление на десятичную дробь: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы, запись выражений; чтение выражений *Индивидуальная* – решение задач на деление десятичной дроби на десятичную дробь	Действуют по заданному и самостоятельно составленному плану решения задания	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают оценку результатов своей учебной деятельности, понимают причины успеха в учебной деятельности	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). *Познавательные* – сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников (справочники, Интернет). *Коммуникативные* – умеют выполнять различные роли в группе, сотрудничают в совместном решении задачи	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		20.04	
144	Деление на десятичную дробь (комп-	*Фронтальная* – деление десятичной дроби на 0,1;	Прогнозируют результат вычислений	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач,	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности,	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		21.04	

	лексное приме-нение знаний и способов действий)	на 0,01; на 0,001 *Индивидуальная* – решение уравнений		положительное отношение к урокам математики, дают оценку результатов своей учебной деятельности	осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	рованный раздаточный материал			
145	Решение упражнений по теме «Деление на десятичную дробь»	*Фронтальная* – решение задачи на движение и составление задач на нахождение стоимости и количества товара, площади поля и урожая, времени, затраченного на работу, с теми же числами в условии и ответе *Индивидуальная* – решение примеров на все действия с десятичными дробями	Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют интерес к предмету	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя ее, подтверждать фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		22.04	
146	Деление на десятичную дробь: обобщение и систематизация знаний	*Фронтальная* – решение задач при помощи уравнений *Индивидуальная* – решение уравнений , нахождение частного	Пошагово контролируют правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – составляют план выполнения заданий совместно с учителем. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют принимать точку зрения другого	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		23.04	

147	Контрольная работа № 8 по теме «Умножение и деление десятичных дробей»	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, дают положительную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют интерес к предмету	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	дифференци-рованный раздаточный материал		24.04	
148	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои ошибки, подкрепляя математическими правилами	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		27.04	
149	Среднее арифметическое среднее значение величины	*Групповая* – обсуждение и выведение определения: какое число называют средним арифметическим нескольких чисел; правил:как найти среднее арифметическое нескольких чисел, как найти среднюю скорость. *Фронтальная* – нахождение	Используют математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают адекватную оценку результатов своей учебной деятельности,	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…».	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		28.04	

		среднего арифметического нескольких чисел *Индивидуальная* – решение задач на нахождение средней урожайности поля		понимают причины успеха в деятельности	*Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе (распределяют роли, договариваются друг с другом и т. д.)				
150	Среднее арифметическое среднее значение величины: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы нахождение среднего арифметического нескольких чисел и округление результата до указанного разряда *Индивидуальная* – решение задач на нахождение средней оценки	Планируют решение задачи	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, понимают причины успеха в своей учебной деятельности, проявляют интерес к предмету	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		29.04	
151	Решение упражнений по теме «Среднее арифметическое среднее значение величины»	*Фронтальная* – решение задач на нахождение средней скорости *Индивидуальная* – решение задачи на нахождение среднего арифметического при помощи уравнения	Действуют по заданному и самостоятельно составленному плану решения задания	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют интерес к предмету	*Регулятивные* – обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем. *Познавательные* – сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников (справочники, Интернет). *Коммуникативные* – умеют принимать точку зрения другого, слушать	мультимедиа проектор; - экран. дифференцированный раздаточный материал		30.04	
152	Проценты .	*Групповая* – обсуждение вопросов: что называют процентом; как обратить	Записывают проценты в виде десятичной	Проявляют устойчивый и широкий интерес к способам решения	*Регулятивные* – обнаруживают и формулируют учебную	мультимедиа проектор; - экран.		6.05	

		десятичную дробь в проценты; как перевести проценты в десятичную дробь. *Фронтальная* – запись процентов в виде десятичной дроби.	дроби и десятичную дробь в процентах	познавательных задач, положительное отношение к урокам математики, дают адекватную оценку результатов своей учебной деятельности	проблему совместно с учителем. *Познавательные* – сопоставляют и отбирают информацию, полученную из разных источников (справочники, Интернет). *Коммуникативные* – умеют принимать точку зрения другого, слушать	дифференци-рованный раздаточный материал			
153	Проценты . Нахождение процентов от числа	*Фронтальная* – ответы на вопросы, запись в процентах десятичной дроби *Индивидуальная* – решение задач на нахождение по части числа	Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Проявляют положительное отношение к урокам математики, интерес к способам решения новых учебных задач, дают оценку результатов своей учебной деятельности	*Регулятивные* – в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		7.05	
154	Решение упражнений по теме «Проценты . Нахождение процентов от числа»	*Фронтальная* – перевод процентов в десятичную дробь, перевод десятичной дроби в проценты и заполнение таблицы *Индивидуальная* – решение задач, содержащих в условии понятие «процент»	Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, проявляют положительное отношение к результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		8.05	

					зрения, изменить свою точку зрения				
155	Решение задач по теме «Проценты . Нахождение процентов от числа»	*Фронтальная* – перевод процентов в десятичную дробь, перевод десятичной дроби в проценты и заполнение таблицы *Индивидуальная* – решение задач, содержащих в условии понятие «процент»	Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, проявляют положительное отношение к результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения, изменить свою точку зрения	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		12.05	
156	Нахождение числа по его процентам	*Фронтальная* – ответы на вопросы, запись в процентах десятичной дроби *Индивидуальная* – решение задач на нахождение по части числа	Моделируют ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения	Проявляют положитель-ное отношение к урокам математики, интерес к способам решения новых учебных задач, дают оценку результатов своей учебной деятельности	*Регулятивные* – в диалоге с учителем совершенствуют критерии оценки и пользуются ими в ходе оценки и самооценки. *Познавательные* – записывают выводы в виде правил «если… то…». *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		13.05	
157	Решение упражнений по теме «Нахождение числа по его процентам»	*Фронтальная* – ответы на вопросы *Индивидуальная* – решение задач, содержащих в условии понятие «процент»	Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, проявляют положительное отношение к результатам	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – передают содержание в	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		14.05	

				своей учебной деятельности	сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения, изменить свою точку зрения	рованный раздаточный материал			
158	Решение задач по теме «Нахождение числа по его процентам»	*Фронтальная* – ответы на вопросы *Индивидуальная* – решение задач, содержащих в условии понятие «процент»	Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, проявляют положительное отношение к результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения, изменить свою точку зрения	мультимедиа проектор; раздаточный материал		15.05	
159	Нахождение числа по его процентам: закрепление	*Фронтальная* – ответы на вопросы *Индивидуальная* – решение упражнений и задач, содержащих в условии понятие «процент»				проектор; - экран. раздаточный материал		18.05	
160	Повторение и систематизация учебного материала по теме «Среднее арифметическое. Проценты»	*Фронтальная* – ответы на вопросы по повторяемой теме *Индивидуальная* – выполнение упражнений по теме	Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера	Объясняют отличия в оценках одной и той же ситуации разными людьми, проявляют положительное отношение к результатам своей учебной деятельности	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют слушать других, принимать другую точку зрения, изменить свою точку зрения	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		19.05	
161	Контрольная работа № 9 по теме «Среднее	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки правильности	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода	мультимедиа проектор; - экран.		20.05	

	арифметичес-кое. Проценты»		нахождения значения числового выражения	положительное отношение к урокам математики, дают оценку своей учебной деятельности	из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	дифференци-рованный раздаточный материал			
162	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками		Используют различные приёмы проверки правильности выполняемых заданий	Объясняют самому себе свои ошибки, подкрепляя математическими правилами	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		21.05	
Повторение и решение задач (8 ч)									
163	Натуральные числа и шкалы Сложение и вычитание натуральных чисел	*Фронтальная* – ответы на вопросы; нахождение координаты точки, лежащей между данными точками *Индивидуальная* – запись с помощью букв свойств сложения, вычитания, умножения; выполнение деления с остатком	Читают и записывают многозначные числа; строят координатный луч; отмечают на нем точки по заданным координатам; сравни-вают натуральные числа по классам и разрядам	Дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, к способам решения познавательных задач	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде.	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		22.05	

					Коммуникативные – умеют понимать точку зрения другого				
164	ВПР	*Фронтальная* – устные вычисления; ответы на вопросы *Индивидуальная* – нахождение значения числового выражения решение уравнений ;	Пошагово контролируют правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия	Объясняют самому себе свои отдельные ближайшие цели саморазвития, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, к способам решения задач	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства получения информации. *Познавательные* – передают содержание в сжатом или развернутом виде. *Коммуникативные* – умеют уважительно относиться к позиции другого, договориться	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		25.05	
165	Резерв	*Фронтальная* – ответы на вопросы *Индивидуальная* – решение задач на нахождение площади и объема	Самостоятельно выбирают способ решения задания	Дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, к способам решения познавательных задач	*Регулятивные* – обнаруживают и формулируют учебную проблему совместно с учителем. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют оформлять мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал		22.05	
166	Резерв	*Фронтальная* – выделение целой части из смешанного числа; сложение и вычитание обыкновенных дробей *Индивидуальная* – решение	Прогнозируют результат вычислений	Дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, проявляют	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. По*знаватель-ные* –	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-		25.05	

		задач, содержащих в условии обыкновенные дроби		познавательный интерес к изучению предмета, к способам решения задач	делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют организовывать учебное взаимодействие в группе	рованный раздаточный материал			
167	Резерв	*Фронтальная* – ответы на вопросы; нахождение значения буквенного выражения. *Индивидуальная* – решение задач на течение	Объясняют ход решения задачи	Проявляют положительное отношение к урокам математики, к способам решения познавательных задач, оценивают свою учебную деятельность, применяют правила делового сотрудничества	*Регулятивные* – определяют цель учебной деятельности, осуществляют поиск средств её достижения. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют отстаивать точку зрения, аргументируя ее, подтверждая фактами	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал			
168	Резерв	*Фронтальная* – решение задачи на нахождение объема *Индивидуальная* – нахождение значения выражения	Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера	Проявляют положительное отношение к урокам математики, к способам решения познавательных задач, оценивают результаты своей учебной деятельности, применяют правила делового сотрудничества	*Регулятивные* – работают по составленному плану, используют основные и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ). *Познавательные* – делают предполо-жения об информации, которая нужна для решения предметной учебной задачи.	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал.			

169	Резерв	*Индивидуальная* – решение контрольной работы	Используют различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения	Объясняют самому себе свои наиболее заметные достижения, проявляют познавательный интерес к изучению предмета, к способам решения задач	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	дифференци-рованный раздаточный материал			
170	Резерв	*Фронтальная* – составление выражения для нахождения объема параллелепипеда; ответы на вопросы. *Индивидуальная* – решение задач, содержащих в условии проценты	Выполняют задания за курс 5 класса	Осознают границы собственного знания и «незнания», дают адекватную оценку результатам своей учебной деятельности, к способам решения задач	*Регулятивные* – понимают причины своего неуспеха и находят способы выхода из этой ситуации. *Познавательные* – делают предположения об информации, которая нужна для решения учебной задачи. *Коммуникативные* – умеют критично относиться к своему мнению	мультимедиа проектор; - экран. дифференци-рованный раздаточный материал			

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №23
с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена на заседании МО учителей ФМТИ протокол №4 от 23.05.2019г. _____/Е.Ю.Захарова/	Принята Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка Протокол № 8 от 00.06.2019г.	Согласована Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____ /Т.Н.Свиридова / «16» июня2019г.	Утверждена Приказом № 58/1 от 16.06.2018г. Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____/Т.И.Бондарчук/

Рабочая программа

по ОДНКНР (5 б класса)

Боткиной А.А.

учителя учебного курса

« Основы духовно – нравственной культуры народов России »

Санкт-Петербург

2019 -2020 учебный год

Пояснительная записка
Статус документа

Данная рабочая программа составлена на основе программы комплексного учебного курса « Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2016., В.И. Власенко, А.В. Поляков из сборника Система учебников «Алгоритм успеха».
В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования изучение новой обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предполагается в четвертом и пятом классах.

«Основы духовно-нравственной культуры народов России» призван обогатить процесс воспитания в основной школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Особое значение изучения данного предмета младшими подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, общественным событиям, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Школьники этого возраста уже располагают сведениями об истории нашего государства, ориентируются в понятии «культура». У них развиты предпосылки исторического мышления, на достаточном уровне представлено логическое мышление, воображение, что позволяет решать более сложные теоретические задачи и работать с воображаемыми ситуациями. Пятиклассники могут читать

более серьезные тексты, исторические документы, они достаточно хорошо владеют информационными умениями и способны работать с информацией, представленной в разном виде (текст, таблица, диаграмма, иллюстрация и пр.).

Для реализации поставленных целей курса рекомендовано сочетание разных методов обучения – чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации и т.д. обеспечивают:

– организацию диалога различных культур, раскрытие на конкретных примерах (из реальной жизни, истории России, религиозных учений) особенностей взаимодействия и взаимовлияния разных этнических культур; пятиклассники продолжают работать с рубриками учебника «Обсудим вместе», «Жил на свете человек», «Путешествие в глубь веков», «По страницам священных книг»;
– отражение основного содержания текстов учебника в иллюстративном ряде (рубрика учебника «Картинная галерея», тематические фотографии и рисунки, схемы);
– последовательное введение новых терминов и понятий, культуроведческого и религиозного содержания (текстовое объяснение; наличие толкового словарика).

Цели и задачи изучения учебного курса

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования изучение новой обязательной предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» предполагается в четвертом и пятом классах. В пятом классе продолжается реализация **главной цели**: «Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных
традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России». Результатом обучения за два года должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию».

Основными **целями и задачами** реализации данной предметной области являются следующие:

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно - нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;

- осознание того, что духовно - нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни, в

народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;

- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, к их культуре и традициям.

Для достижения целей учитель выбирает учебники, методическое сопровождение, технологии, способы и методы обучения, виды контроля, а также компьютерное обеспечение урока в соответствии с программой.
Срок реализации программы: 2018 -2019 учебный год.

Место предмета в учебном плане

Данная программа рассчитана на 34 часа, исходя из 1 часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета
«Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» носит интегративный характер: изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.
Учебный курс разбивается на следующие основные разделы:

1. Формирование понятия «культура», ознакомление с ролью и значением российской культуры в мировом сообществе (раздел «В мире культуры»).
2. Характеристика общечеловеческих ценностей, их представленность в повседневной жизни народа и особое значение в чрезвычайных моментах истории страны (разделы «Нравственные ценности российского народа», «Как сохранить духовные ценности», «Твой духовный мир»).

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является частью учебно- воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего,«Обществознания»,«Литературы», «Истории», «Изобразительного искусства».
Ведущими принципами организации обучения в 5 классе остаются:

1. **Культуроведческий** принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными сторонами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями. Особое место в курсе занимает знакомство с культурой, рожденной религией. Все это позволяет обеспечить благополучную адаптацию подрастающего поколения в обществе и воспитать важнейшие нравственные качества гражданина многонационального государства – толерантность, доброжелательность, эмпатию, гуманизм и др.

2. **Принцип природосообразности.** В младшем подростковом возрасте у формирующейся личности возникает глубокий интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей и т. п., что позволяет приобщить её к философской стороне жизни. Вместе с тем, важно учитывать психологические возможности и малый жизненный опыт младших подростков: особенности восприятия ими философских идей, тягу к эмоциональным впечатлениям, стремление к самоанализу и самостоятельности. Особую опасность представляет стремление учителя расширить объем предлагаемых знаний, углубиться в изучение специфических идей разных религий, что может привести к формальному заполнению памяти школьника без осознания сущности изучаемого явления. Материал, который предоставляется для восприятия пятиклассникам, должен, прежде всего, вызывать у них эмоциональную реакцию, а память фиксировать образы и фактологическую сторону явления.

3. **Принцип диалогичности**. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и задушевный разговор о ценностях, представленных как в традиционной народной культуре, так и в религиозной культуре. Более того, учитывая, что ведущей деятельностью подростка начинает становиться коммуникативная деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами: организацией текстов в учебнике; проведением учебных диалогов, обсуждением проблемных ситуаций, обучением в парах, группах.

4. **Принцип краеведения**. При обучении пятиклассников этот принцип остается актуальным, т.к. продолжающаяся социализация ребенка проходит в естественной среде, частью которой являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера народов и др.

Ознакомление с конкретным выражением этих пластов в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной

этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

5. **Принцип поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии, как в содержании, так и в методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5 классе.

Интернет-ресурсы :

http://easyen.ru/современный учительский портал
http://ifmir.info/budd.htmhttp://www.pravoslavie.ru/http://www.muslim.ruhttp://www.buddhism.ruhttp://www.feor.ruhttp://www.proshkolu.ru/tag/37017/http://annaellada.narod.ru/интересныеhttp://ludmilafed.rusedu.net/post/1774/11013http://wikikurgan.orbitel.ruhttp://www.fw.ru – Фонд «Мир семьи»
Яndex-энциклопедии. http://encycl.yandex.ruРубрикон. http://www.rubricon.ru/Мегаэнциклопедия MEGABOOK.RU. http://www.megabook.ru/Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) для поддержки подготовки школьников.
«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

Библиотечный фонд:

1. Примерная программа
по «Основам духовно-нравственной культуры народов России», составлена на основе
федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник для 5 классов / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М. : Вентана-Граф, 2016

Адамова А.Г. Духовность как ценностная основа личности // Совершенствование учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении: Сб.науч.тр.Ч.2. – М., 2007.
3. Беляева Е.В. Этика: курс лекций. – Мн., 2004.
4. Брилев Д.В. Религии мира. Ислам. – М. : ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 192 с.
5. Васильев Л.С. История религий Востока: религиозно-культурные традиции и общество. – М., 1983.7
6. Введение в буддизм. – СПб., 1999.8
7. Жудинова Е.В. Религии мира. Иудаизм. – М. : ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 192 с.
8. История религий в России / под общ. ред. Н.А. Трофимчука. – М., 2002.
Карандашев В.Н. Педагогическая психология. – М., 2006.
Теологический энциклопедический словарь / под ред. У. Элвела. – М., 2003
Хопко Ф. Основы православия. – Мн., 1991.

Литература для дополнительного чтения учащимися:

Барто, А. Стихи и поэмы: собр. соч.: в 3 т. – М.: Детская литература, 1970
Домострой / под ред. В. Сенина. – СПб.: Лениздат, 1992
Михалков, С. Избранные произведения: в 2 т. – М.: Детская литература, 1967
Морозова, С. А., Элиасберг, Н. И. О самом главном: книга для чтения (для 7-9 классов общеобразовательных школ). – СПб.: Специальная литература, 1998
Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. М, Педагогика, 1990

Пословицы русского народа: сборник В. Даля. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957

Виды и формы контроля.

1.Фронтальный контроль.
2.Групповая работа. Взаимоконтроль.
3.Самоконтроль.
4.Текущий.
5.Тематический контроль.
6.Индивидуальный контроль.
7.Итоговый контроль.

Характеристика видов контроля качества знаний, критерии оценивания результатов обучения по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

При преподавании курса ОДНКНР предполагается 5- балльная система оценки. Кроме того, предполагается оценка результатов образования обучающихся по блокам предусмотрена в основном в рамках последнего в форме индивидуальных и коллективных творческих работ обучающихся и их обсуждения в классе.
Методы оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а так же успешности воспитательной деятельности в классе и наличие зачатков ценностного мышления.
Педагогическое наблюдение:
Наблюдение за учеником в естественной обстановке – на уроке. Метод помогает наблюдать основные проявления личностных особенностей ученика, его индивидуальную познавательную активность, самостоятельность, произвольность и продуктивность деятельности, избирательность форм учебной деятельности.

Самооценка обучающихся по результатам урока:
- Я хорошо выполнил свою работу на уроке;
- Я мог выполнить работу значительно лучше;
- Я плохо работал на уроке.

Мозговой штурм.

Концептуальные карты и таблицы, которые помогают организовать и систематизировать материал.

Критерии оценивания по устному опросу.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:
- полностью освоил учебный материал и умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; даёт ответ четкий правильный, в логической последовательности;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:
- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:
- не усвоил существенную часть учебного материала;
-допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
-ответ дает неполный, построенный несвязно, но имеет общее понимание вопросов;
-затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
-слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если обучающийся:
-почти не усвоил учебный материал;
-не знает и не понимает наиболее важную часть учебного материала;
-не может изложить его своими словами;
-не может подтвердить ответ конкретными примерами;
-не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценивания письменных работ и тестов.

Оценка «5» - получают обучающиеся, справившиеся с работой 100 – 90 %;
Оценка «4» - соответствует работа, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;
Оценка «3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов;
Оценка «2» - соответствует работа, содержащая 0% – 40 %.

Кроме того, в соответствии с п. 3 ст. 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» и на основании Письма Министерства образования и науки РФ от 18 июля 2011 г. № МД-942/03 «О выполнении поручения Президента Российской Федерации» результаты образовательной программы по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» через систему предметного мониторинга не отслеживаются, однако «Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов.

Критерий	**«5»**	**«4»**	**«3»**	**«2»**
Актуальность и оригинальность темы	Тема малоизученная, практически не имеющая описания, для раскрытия которой требуется самостоятельно делать многие выводы, сопоставляя точки зрения из соседних областей исследования.	Тема с достаточным количеством «белых пятен», либо проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.	Тема изученная, но в ней появились «белые пятна» вследствие новых данных, либо тема относительно малоизвестная, но проблема «искусственная», не Представляющая истинного интереса для науки.	Тема всем известная, изучена подробно, в Литературе освещена полно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор кроме субъективного интереса, связанного с решением личных проблем или любопытством.
Логичность доказательства (рассуждения)	Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями.	В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть.	В работе можно заметить некоторую логичность в Выстраивании информации, но целостности нет.	Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору теме.
Корректность в использовании литературных источников	Текст содержит все необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания, характеристика, мнение, оценка и т.д.), при этом	Текст содержит Наиболее необходимые ссылки на авторов в тех случаях, когда дается информация принципиального содержания (определения, обобщения, описания,	Противоречий нет, но ссылок либо практически нет, либо они делаются редко, далеко не во всех необходимых Случаях.	В работе практически нет ссылок на авторов тех или иных точек зрения, которые местами могут противоречить друг другу и использоваться не к месту. Видно, что работа взята из интернета без переработки

	автор умело использует чужое мнение при аргументации своей точки зрения, обращаясь к авторитетному источнику.	характеристика, мнение, оценка и т.д.).		
Количество источников	Список охватывает все основные источники по данной теме, доступные ученику	Список имеет несколько источников, но упущены некоторые важные аспекты рассматриваемой проблемы	Нет списка литературы 1-2 источник	Нет списка литературы 1-2 источник
Глубина исследования	Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне.	Рассмотрение проблемы строится на содержательном уровне, но глубина рассмотрения относительна.	Работа строится на основе одного серьезного источника, остальные – популярная литература, используемая как иллюстрация	Работа поверхностна, иллюстративна, источники в основном имеют популярный характер.
Оформление	Работа имеет четкую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление).	Работа в общем соответствует требованиям, изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочеты, либо одно из требований не выполняется.	Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую.	Оформление носит абсолютно случайный характер,

Критерии оценивания сообщения, проекта

Планируемые результаты обучения

В соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;

личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками. Другая группа целей передает социальную позицию школьника, формирование его ценностного взгляда на окружающий мир:

- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения и толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

разных видов и жанров);

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:
* осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами; расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные:
– осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

– понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
– проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
– стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Универсальные учебные действия. (УУД)
Познавательные:
– характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
– сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
– различать культовые сооружения разных религий;
– формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:
– рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
– кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:
– оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
– анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:
– анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства). К концу обучения учащиеся научатся:
·*Воспроизводить* полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
· *Сравнивать* главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. *Проводить аналогии* между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

· *Участвовать в диалоге*: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
· *Создавать* по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
· *Оценивать* поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
· *Работать с исторической картой*: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
· *Использовать информацию,* полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

Основное содержание специального учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России.

Раздел 1 «В мире культуры»

Величие российской культуры. Российская культура – плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры – представителей разных национальностей (К. Брюллов, И. Левитан, К. Станиславский, Г. Уланова, Д. Шостакович, Р. Гамзатов, Д. Лихачев и др.).

Человек – творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности – часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2 « Нравственные ценности российского народа»

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Илья Муромец, Боотур, Урал-батыр и др.).

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий – патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

В труде – красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах). Примеры самоотверженного труда людей разной национальности на благо родины (землепроходцы, ученые, путешественники, колхозники и пр.).

Бережное отношение к природе. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

Семья – хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка – главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Взаимоотношения членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья – первый трудовой коллектив.

Раздел 3 « Религия и культура »

Роль религии в развитии культуры. Культурное наследие христианской Руси. Откуда на Русь пришло христианство? Древняя Русь после принятия христианства. Христианская вера и образование в Древней Руси. Вклад православия в развитие материальной и духовной культуры общества. Православный храм. Богослужебное песнопение. Колокольный звон. Православные праздники.

Культурные и религиозные традиции мусульман России. Вклад мусульман в развитие культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.

Еврейские культурные и религиозные традиции. Иудаизм и культура. Тора – Пятикнижие Моисея. Синагога – молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Еврейский календарь.

Буддийская культура в России.

Раздел 4 «Как сохранить духовные ценности»

Музеи России. Восстановление и сохранение памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

Хранить память предков.

Раздел 5 «Твой духовный мир»

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности – составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

Календарно – тематическое планирование по ОДНКНР (5 класс)

№	Название раздела, темы	Дата по плану	Дата по факту
1	***Введение.*** Знакомство с учебником: «Основы духовно – нравственной культуры народов России». *Анкета для учащихся, приступающих к изучению ОДНКНР.*		
	В мире культуры.		
2	Величие многонациональной российской культуры.		
3	Человек – творец и носитель культуры.		
	Нравственные ценности российского народа.		
4	Береги землю родимую, как мать любимую.		
5	Жизнь ратными подвигами полна.		
6	Выполнение учебного проекта. *Проект: «Защитники Отчизны».*		
7	В труде – красота человека.		
8	Плод добрых трудов славен.		
9	Люди труда.		
10	Бережное отношение к природе.		
11	Зачем нужны заповедники.		
12	Семья – хранитель духовных ценностей. «Сказки бабушки моей».		
13	Семья – хранитель духовных ценностей .»Семья – первый трудовой коллектив».		
14	Семья – хранитель духовных ценностей. «Место , где успокаивается душа и отдыхает сердце». *Проверочный тест по изученным темам.*		
	Религия и культура		
15	Роль религии в развитии культуры.		
16	Выполнение творческой работы по теме: *«Великие просветители* и *создатели славянского алфавита Кирилл и Мефодий».*		
17	Культурное наследие христианской Руси. Откуда на Русь пришло христианство. Древняя Русь после принятия христианства.		
18	Христианская вера и образование в Древней Руси.		
19	Рубить повсюду церкви. Духовная музыка.		
20	Культура ислама. Литература и искусство.		
21	Мечеть – часть исламской культуры. Исламский календарь.		
22	Иудаизм и культура. Как всё начиналось. Тора – Пятикнижие Моисея.		
23	Дом окнами на Восток.		
24	Иудейская история в произведениях живописи. Еврейский календарь.		

25	Культурные традиции буддизма. Буддизм в России. Буддийские священные сооружения.		
26	Искусство танка. Буддийский календарь. *Проверочный тест по изученным темам.*		
Как сохранить духовные ценности.			
27	Забота государства о сохранении духовных ценностей. Храм Христа Спасителя. Охраняется государством.		
28	Хранить память предков. Память. Творить благо.		
Твой духовный мир.			
29	Что составляет твой духовный мир. Твоя образованность. Книга и чтение. Твои интересы.		
30	Культура поведения. Нравственные качества.		
31	Презентация творческих проектов на тему «Твой духовный мир»		
32	Презентация творческих проектов на тему «Твой духовный мир»		
33	Презентация творческих проектов на тему «Твой духовный мир»		
34	Итоговый тест по изученным темам.		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №23

с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена	Согласована	Принята	Утверждена
на заседании МО	Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка	Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка	Приказом № 64 от
учителей_____	_____ /Т.Н.Свиридова /	Протокол № 13 от	.06.2019
протокол №_____	(Подпись)(И.О. Фамилия)	.06.2019	Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка
от «__» _____ 2019 г.	«__» июня 2019г.		_____/Т.И.Бондарчук
_____			(Подпись)(И.О. Фамилия)
подпись и расшифровка подписи руководителя МО			

Рабочая программа

по русскому языку 5Б класса

Ивановой Лидии Леонидовны,

учителя русского языка и

литературы,

1КК

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по русскому языку для 5 б класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.03.2018г. № 03-28-1820/18-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №03-20-2216/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма "Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей";

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253.

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699.

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189.

Распоряжением Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году».

Распоряжением Комитета по образованию от 21.03.2018 №811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской

« Русский язык. 5 класс» 2014

Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка

Учебным планом ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка на 2019/2020 учебный год

Цели и задачи.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой

системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Для реализации программы необходим выбор информационно-творческой модели современного урока, где знания – это лишь средство для развития творческих способностей учащихся. Урок сотворчества, и эта модель выдвигает на первое место не учителя, а ученика, который с помощью учителя идёт к литературному произведению, а от него к автору. Данная программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно-деятельных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала, составление выступлений с использованием ИКТ), коммуникативных технологий (организации совместной работы с учащимися, самостоятельной работы с информацией), индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволит стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Работа над формированием и развитием творческих способностей учащихся предполагается как во время уроков, так и во внеурочное время. Виды заданий по развитию речи подобраны по принципу дидактики, от простого (таблица, план, пересказ и т.д.) к сложному (развёрнутый ответ по плану, словесное рисование, сравнительная характеристика, сочинение, составление вопросов викторины по изученному материалу и т.д.)

Программа позволяет учитывать различный уровень подготовки учащихся и в соответствии с ним строить свою работу. С учётом личностно-ориентированного подхода к обучению, способствует формированию ключевых и

предметных компетенций. Данная программа обеспечивает прочную связь материала 5 класса с начальной школой. В процессе дальнейшего литературного образования личностные качества ученика как заинтересованного читателя углубляются и расширяются.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование

орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Данные цели обусловливают решение следующих задач:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

- формирование общеучебных умений и навыков;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.

Место учебного предмета в учебном плане

компонент учебного плана основного общего образования предусматривает изучение русского языка в 5 классе – 170 часов (из расчета 5 часов в неделю).

Срок реализации программы – 1 год.

Описание учебно-методического комплекта

Учебник: (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2016г.

Рабочая тетрадь: (ФГОС).Влодавская Е. А.-7-е изд., перераб. И доп.- М.: Издательство «Экзамен»,2016.

Контрольно-измерительные материалы: (ФГОС) . Контрольно-измерительные материалы Русский язык. 5 класс /Сост. Н. В. Егорова.- М.:ВАКО, 2013.

(ФГОС). Аксенова Л. А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т. А. Ладыженской и др. « Русский язык. 5 класс В 2 ч.». ФГОС (к новому учебнику) / Л. А. Аксенова – 3-е изд., перераб.и доп.- М.: Изд. «Экзамен», 2016.

ЭОР:

Коллекции электронных образовательных ресурсов	
«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://windows.edu/ru
«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collektion.edu/ru
«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»	http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов	http://ndce.edu.ru/
Архив учебных программ и презентаций	http://www.rusedu.ru/

Цифровые образовательные ресурсы

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия

http://repetitor.1c.ru/ -Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

http://www.gramota.ru/-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти;

текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, практических работ (практикумов), контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, составления орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого

материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

В качестве итоговых индивидуальных работ предлагается создание презентаций.

Нормы оценок по русскому языку

Оценивание метапредметных и личностных результатов

Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов (пункт 4.1.8).

В соответствии с ними **система оценки должна**:

1. Фиксировать цели оценочной деятельности:

а) ориентировать на достижение результата

– духовно-нравственного развития и воспитания в соответствии с Программой воспитания и социализации школы «Человек. Природа. Общество» (**личностные результаты**),

- формирования универсальных учебных действий (**метапредметные результаты),**
- освоения содержания учебных предметов (**предметные результаты**);

б) обеспечивать *комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов* образования (**предметных, метапредметных и личностных**);

в) обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов; иными словами − возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе, в школе.

На итоговую оценку на ступени основного общего образования выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, она формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, зафиксированных в оценочных

листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;

- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;

- оценки за выполнение и защиту индивидуального проекта;

- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее – ГИА).

Главное достоинство системы оценки в соответствии с ФГОС в том, что она реально переключает контроль и оценивание (а значит, и всю деятельность образовательных учреждений) со старого образовательного результата на новый. Вместо воспроизведения знаний мы теперь будем оценивать разные направления деятельности учеников, то есть то, что им нужно в жизни в ходе решения различных практических задач.

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а *продуктивные задания* (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Помимо привычных предметных контрольных работ проводятся *метапредметные диагностические работы,* составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.

Вводится *диагностика результатов личностного развития*. Она проводится в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.).

Диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей, отношения к себе, к одноклассникам. Результаты оценивания личностных и метапредметных диагностик планируется отмечать в личных дневниках достижений.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Балл Степень выполнения обучающимися общих требований к ответу

«5» 1. Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.

2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.

3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.

2.Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

3.Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценок письменных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1.на изученные правила;

2.на неизученные правила;

3.на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1.в словах-исключениях из правил;

2.в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3.в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4.в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5.в написании ы и и после приставок;

6.в написании собственных имен нерусского происхождения;

7.в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1.ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2.ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3.ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Рекомендуемые нормы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

1.соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

2.полнота раскрытия темы;

3.правильность фактического материала;

4.последовательность и логичность изложения;

5.правильное композиционное оформление работы.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка Содержание и речь Грамотность

«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. **Допускаются:**

1 орфографическая, или

1 пунктуационная, или

1 грамматическая ошибки

«4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или

1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или

4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3» 1. В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. **Допускаются:**

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или

3 орф. и 5 пунк., или

7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1.степень самостоятельности учащегося;

2.этап обучения;

3.объем работы;

4четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

При составлении данных методических рекомендаций использованы следующие источники:

1.Баранов, М.Т. Проверка и оценка орфографической и пунктуационной грамотности / М.Т. Баранов. - М., 1989.

2.Вестник образования 2003, № 8, с. 43-46. Письмо департамента общего образования Минобразования России: О проведении письменного экзамена по русскому языку и литературе в форме изложения с творческим заданием в XI классах общеобразовательных учреждений Российской Федерации в 2002/03 учебном году.

3.ГОСТ Р ИСО 10011-2-93.

4.Ивлева, В.Н. Направления работы учителей-словесников на современном этапе развития школы / В.Н. Ивлева. – М., 2004.

5.Ивченков, П.Ф. Обучающее изложение. 5-9 классы. / П.Ф. Ивченков. – М.: Просвещение, 1995.

6.Народное образование, 2002, №5, с. 76-81.

7.Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: Сб. статей / Сост. В.И. Капинос, Т.А. Костяева – М., 1986 и последующие издания

8.Программы для общеобразовательных учебных заведений «Русский язык». - М., 1998. С. 36-42.

9.Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., 10 – 11кл. / Сост. Е.И. Харитонова. – М., 2009. С. 207 – 220.

10.Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – 4-е изд., дораб. и доп. – М., 2001

11.Русский язык. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов./ Сост. Т.Б.Васильева, И.Н.Иванова. – М., 2009.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Учащиеся должны уметь:

аудирование

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части ис¬ходного текста;

фонетика и графика

- выделять в слове звуки речи;

- давать им фонетиче¬скую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- разбирать слова фонетически;

орфоэпия

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;

- опознавать звукопись как поэтическое средство;

- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;

- разбирать слова орфоэпически;

- работать с орфоэпическим словарем;

лексика

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарем;

словообразование

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;

морфология

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

- разбирать слово морфологически;

синтаксис

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разбирать простое предложение синтаксически;

орфография

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;

- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;

- пользоваться орфографическим словарем;

пунктуация

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знаков препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

связная речь

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

УУД, сформированные в процессе усвоения программы

знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные)для данного периода обучения;

- нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь и другие стили;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

- создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания значения родного языка в жизни человека и общества;

развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых грамматических средств;

развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

по фонетике и графике:

- производить фонетический разбор слова;
- соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
- свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
- не смешивать буквы и звуки;

по орфоэпии:

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем;

по лексике:

- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
- толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;
- давать элементарный анализ лексического значения слова;

по морфемике и словообразованию:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
- выделять основу слова;
- образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;
- производить морфемный разбор;
- производить словообразовательный разбор;

по морфологии:

- различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
- производить морфологический разбор изученных частей речи;

по синтаксису:

- выделять словосочетание в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;

- определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
- определять грамматическую основу предложения;
- определять вид предложения по количеству грамматических основ;
- определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
- определять однородные члены;
- определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);
- различать простое и сложное предложение;
- производить синтаксический разбор предложения;

по орфографии:

- находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- обосновывать выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

по пунктуации:

- находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;

- обосновывать место и выбор знака препинания;

- находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

по связной речи, чтению и работе с информацией:

- читать учебно-научный текст изучающим чтением;

- владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;

- определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;

- понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;

- определять стиль текста;

- письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;

- пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;

- озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;

- получения знаний по другим учебным предметам.

Содержание учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК» 5 класс

Курс русского языка в 5 классе обусловлен общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации,

оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка в 5 классе, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

- коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо-действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни¬мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского рече¬вого этикета и др.);

- познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

- регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Язык и общение (3ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (25 ч.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(37ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (22 ч.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (7 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (19ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг,-рос- - -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и ипослец.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи (51ч)

Имя существительное (29ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (9 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (13 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - пер- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (6 ч)

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них на развитие речи,	Контрольные диктанты, контрольные работы и тесты	Сочинения	Изложения
1.	Язык и общение	3	1	-	-	-
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	25	5	2	1	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	37	7	3	3	1
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи.	22	5	2	1	2
5.	Лексикология. Культура речи	7	2	1	1	1
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	19	2	1	1	-

7.	Морфология. Орфография. Культура речи	51	9	4	3	3
8.	Повторение и систематизация изученного	4	-	-	-	-
9.	Резервные уроки	2				
10.	Итого	170	31	13	10	8

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 5-ого класса

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5-ом классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

Речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

чтение:

- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;

- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

письмо:

- создавать письменное высказывание разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объёму тексты;

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

Синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово в словосочетании;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- опознавать предложения, осложнённые однородными членами, обращениями, вводными словами;

- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Орфография:

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть приёмами применения изученных правил орфографии;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

Фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

- использовать элементы транскрипции для обозначения, анализируемого звука;

- работать с орфоэпическим словарём.

Лексикология:

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

Морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учётом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарём морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

Графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом в работе со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

Морфология:

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки имён существительных, прилагательных, глаголов;

- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т. п.;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
Язык и общение (2+1)									
1	Язык и человек	Урок изучения нового материала	Осознавать роль учебной литературы в жизни человека, важность формирования умений в работе с книгой. Получить представление о языке как знаковой системе; о лингвистике как науке, о видах речевой деятельности.	*Регулятивные:* выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания; выполнять учебное задание в соответствии с целью. *Познавательные:* определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение; различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске и обосновывать своё суждение. *Коммуникативные*: формулировать понятные для партнёра высказывания; согласовывать позиции и находить общее решение.	Понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа	Знакомство с учебником, работа с терминами, выполнение упражнений, творческая работа	2.9	Оценка за творческую работу	Язык как система знаков и средство человеческого общения.
2	Общение устное и письменное. Читаем	Комбинированный урок	Соблюдать нормы русского литературного языка в	*Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную.	Проявлять интерес к изучению темы; осознание собственных	Знакомство с материалом учебника, с памятками,	3.9	Оценка за ответы на уроке, за выполнение	Язык как система знаков и средство

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
	учебник. Слушаем на уроке.		собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала)	*Познавательные:* давать определение понятиям. *Коммуникативные:* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	достижений при освоении учебной темы.	выполнение упражнений, словарная работа, просмотр презентации		словарной работы	человеческого общения.
3	РР Стили речи	Урок изучения нового материала.	Знать особенности разговорной, речи, языка художественной литературы и стилей речи, устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.	*Регулятивные:* оценивать результаты выполненного задания по учебнику *Познавательные:* работать со словарями, находить в них нужную информацию о слове. *Коммуникативные:* сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи	Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов.	Работа с текстами, словарная работа, творческая работа, работа по материалу презентации	5.9	Оценка за выполнение творческой работы	Речевой этикет.
Вспоминаем, повторяем, изучаем (20+5)									

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Комбинированный урок	Различать звук и букву, разбирать слова по составу, видеть звук в сильной и слабой позиции.	*Регулятивные:* в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. *Познавательные:* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений; владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. *Коммуникативные: у*читывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, транскрибирование слов, самостоятельная работа	5.9	Оценка за работу на уроке и самостоятельную работу	Особенности произношения. Транскрипция.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
5	Орфография. Орфограмма.	Комбинированный урок	Знать, что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, уметь находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их	*Регулятивные:* в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. *Познавательные:* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений; владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, транскрибирование слов, самостоятельная работа словарная работа	6.9	Оценка за работу на уроке и самостоятельную работу	Особенности произношения. Транскрипция. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	Комбинированный урок	Развивать навык работы с безударной гласной корня, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые	*Регулятивные:* в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. *Познавательные:* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений; владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. *Коммуникативные: у*читывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы, строить понятные высказывания.	Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, транскрибирование слов, самостоятельная работа словарная работа, просмотр презентации по теме урока	9.9	Оценка за работу на уроке и самостоятельную работу	Особенности произношения. Транскрипция. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	Комбинированный урок	Выделять корень слова, ставить ударение, подбирать однокоренные слова, развивать навык работы с безударной гласной корня, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые	*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. *Познавательные:* владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. *Коммуникативные:* задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Словарный диктант, работа по учебнику, выполнение упражнений по теме урока, словарная работа	10.9	Оценка за словарный диктант и ответы на уроке	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Комбинированный урок	Совершенствовать орфографические умения при работе с орфограммой «Проверяемые	*Регулятивные:* называть цели конкретного задания; планировать работу с ним (называть учебный алгоритм, правило, математическое свойство); проверять свою работу, повторно следуя этапам плана,	Умение отстаивать свое мнение,	Работа по учебнику, выполнение упражнений по учебнику, словарная работа, проверочная работа	12.9	Оценка за проверочную работу	Правописание проверяемых согласных в корне слова. Ор……

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			согласные в корне слова»	находить и исправлять свои ошибки, оценивать результат конечной работы, необходимость дальнейшей работы (свои индивидуальные проблемы), оценивать результаты урока в целом *Познавательные:* работать с учебным текстом, задавать вопросы в случае непонимания, оформлять в тетради письменные работы в соответствии с принятыми нормами. *Коммуникативные*: высказывать и обосновывать свою точку зрения, слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности.					
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Комбинированный урок	Совершенствовать орфографические умения при работе с	*Регулятивные:* самостоятельно ставить новые учебные задачи и цели. *Познавательные:* строить логическое рассуждение,	Умение соотносить цели и результат	Работа по учебнику, словарный диктант, проверочная	12.9	Оценка за ответы на уроке и проверочную	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			орфограммой «Непроизносимые согласные», делать транскрипцию слова.	включающее установление причинно-следственных связей. *Коммуникативные*: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор.		тестовая работа, выполнение упражнений из учебника, работа со словарём		тестовую работу	
10	Буквы И, У, А после шипящих	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Выделять корень слова, ставить ударение, подбирать однокоренные слова, пользоваться орфографическим словарём, развивать навык работы с гласными ***и, у, а*** после шипящих, различать безударные гласные проверяемые и непроверяемые	*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. *Познавательные:* владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. *Коммуникативные:* задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Выполнение упражнений на повторение и закрепление материала, словарная работа, творческая работа	13.9	Оценка за ответы на уроке и творческую работу	Буквы И, У, А после шипящих

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
11	Разделительные Ъ и Ь	Комбинированный урок	Применять при письме данное орфографическое правило	*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. *Познавательные:* владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. *Коммуникативные:* задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Работа по учебнику, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений, творческая работа	16.9	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Разделительные Ъ и Ь
12	Раздельное написание предлогов с другими словами	Комбинированный урок	Применять при письме данное орфографическое правило.	*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений по теме урока, составление	17.9	Оценка за работу на уроке, за рассказ	Раздельное написание предлогов

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Познавательные: владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. *Коммуникативные:* задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.		рассказа по рисунку			
13	Закрепление изученного материала	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.	*Регулятивные:* осуществлять поиск необходимой информации *Познавательные:* оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы *Коммуникативные:* учитывать и уважать разные мнения	Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию	Анализ ошибок, допущенных в диктанте, выполнение упражнений на закрепление материала	19.9	Оценка за выполнение заданий	
14	Контрольное тестирование	Контрольный урок	Правильно оформлять бланк с тестом,	***Регулятивные:*** адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать	Способность к саморазвитию, мотивация к		19.9	Оценка за контрольный тест	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
	«Орфография»		включающий изученные орфограммы и пунктограммы.	способы их преодоления. ***Познавательные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение.	познанию, учёбе.				
15	РР Что мы знаем о тексте	Урок изучения нового материала	Знать определение теста, составлять текст. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения.	*Регулятивные:* оценивать результаты выполненного задания по учебнику *Познавательные:* работать со словарями, находить в них нужную информацию о слове. *Коммуникативные:* сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи	Проявлять чувство личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов.	Работа по учебнику, работа с текстами, написание изложения от 3-го лица по данному плану	20.9	Оценка за изложение	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста.
16	Части речи.	Комбинированный урок	Распознавать части речи, различать самостоятельные и служебные части речи.	*Регулятивные:* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. *Познавательные:* самостоятельно учитывать выделенные учителем	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений,	23.9	Оценки за ответы на уроке за выполнение упражнений	Самостоятельные и служебные части речи

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			Приводить соответствующие примеры.	ориентиры действия в новом учебном материале. *Коммуникативные:* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.		работа по иллюстрациям			
17	Глагол	Комбинированный урок	Распознавать инфинитив и личные формы глагола. Приводить соответствующие примеры.	*Регулятивные:* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. *Познавательные:* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. *Коммуникативные:* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	Работа по материалу учебника, просмотр презентации по теме урока, выполнение тренировочных упражнений, работа по иллюстрациям	24.9	Оценки за ответы на уроке за выполнение упражнений	Личные и неопределённая формы глагола.
18	-Тся и -ться в глаголах.	Комбинированный урок	Распознавать инфинитив и личные формы глагола. Приводить соответствующие примеры.	*Регулятивные:* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. *Познавательные:* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений	26.9	Оценки за ответы на уроке за выполнение упражнений	Личные и неопределённая формы глагола.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Коммуникативные: понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.					
19	РР Изложение по учебнику	Урок изучения нового материала по развитию речи	Составлять связный монологический пересказ текста, составлять тематическую цепочку	*Регулятивные:* определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме *Коммуникативные:* инициативное сотрудничество в поиске и сборе.	Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи.	Работа над изложением	26.9	Оценка за изложение	Структура изложения.
20	Личные окончания глаголов.	Урок совершенствования ЗУН	Применять при письме данное орфографическое правило.	*Регулятивные:* выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. *Познавательные:* определять последовательность действий для решения предметной задачи,	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Работа по таблице, выполнение упражнений по теме урока, работа по перфокартам	27.9	Оценка за ответы на уроке, за выполнение работы на перфокартах	Правила написания личных окончаний глагольных форм.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				осуществлять простейшее планирование своей работы. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.					
21	Не с глаголами	Урок совершенствования ЗУН	Применять при письме данное орфографическое правило.	*Регулятивные:* выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. *Познавательные:* определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Работа по таблице, выполнение упражнений по теме урока, работа по перфокартам	30.9	Оценка за ответы на уроке, за выполнение работы на перфокартах	Правила написания личных окончаний глагольных форм.
22	РР Тема текста	Изучение нового материала	Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом	*Регулятивные:* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа по материалу учебника, анализ текстов	1.10	Оценки за ответы на уроке за	Текст. Тема. Основная мысль текста.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			ситуации общения.	использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков *Коммуникативные:* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.				выполнение упражнений	
23	Имя существительное	Урок совершенствования ЗУН	Определять грамматические признаки имён существительных	*Регулятивные*: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека. *Познавательные*: самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.	Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию	Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя существительное», выполнение упражнений на закрепление материала,	3.10	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имени существительного.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Коммуникативные: строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.					
24	Имя прилагательное	Урок совершенствования ЗУН	Опознавать прилагательные в речи, выполнять частичный морфологический разбор прилагательных, употреблять их в речи.	*Регулятивные:* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий *Познавательные:* поиск и выделение необходимой информации *Коммуникативные:* поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.	Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности	Повторение материала, изученного в начальных классах по теме «Имя прилагательное», выполнение упражнений на закрепление, словарная работа	3.10	Оценка за ответы на уроках, за выполнение упражнений	Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки имени прилагательного.
25	Местоимение	Урок совершенствования ЗУН	Анализировать языковой материал по изучаемой теме, сопоставлять его по заданным признакам,	*Регулятивные:* составление плана и последовательности действий *Познавательные:* умение структурировать знания	Положительная мотивация учебной деятельности.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, творческая работа	4.10	Оценка за ответы на уроке, за выполнение творческой работы	Местоимение как часть речи. Морфологические

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			обобщать наблюдения и делать выводы. Определять грамматические признаки местоимений.	*Коммуникативные:* умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.					признаки местоимений.
26	Контрольный диктант по теме «Морфоло-гия»	Контрольный урок	Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы.	***Регулятивные:*** адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. ***Познавательные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. ***Коммуникативные:*** форму-лировать собственное мнение.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.		7.10	Оценка за диктант	
27	РР Подготовка к домашнему сочинению по картине А.А. Пластова «Летом»	Урок изучения нового материала по развитию речи	Строить рассказ в соответствии с требования повествования, знать особенности композиции повествования, составлять	*Регулятивные:* выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. *Познавательные:* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление текстов).	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.	Работа по картине (вопросы упр.109), словесное рисование, составление рабочего материала	8.10	Оценка за сочинение	Композиция сочинения по картине.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			устное сочинение по картине	*Коммуникативные*: формулировать собственное мнение и позицию.					
28	РР. Основная мысль текста	Изучение нового материала	Наблюдать за употреблением местоимений в художественном тексте. Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа по материалу учебника, анализ текстов, написание сочинения-миниатюры	10.10	Выборочная проверка сочинений	Текст. Тема. Основная мысль текста. Функционально-смысловой тип текста
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30+7)									
29	Синтаксис и пунктуация	Урок изучения нового материала	Овладевать основными понятиями синтаксиса.	Регулятивны**е:** создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного	Знакомство с новыми понятиями, выполнение упражнений, составление	10.10	Оценка за выполнение упражнений	Основные понятия синтаксиса. Роль синтаксиса в формировани

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Познавательные**:** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные**:** договариваться, приходить к общему решению.	отношения к своей речи.	предложений различной конструкции			и и выражении мысли.
30 31	Словосочетание	Урок изучения нового материала	Анализировать языковой материал, различать словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов.	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению.	Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи.	Знакомство с новыми понятиями, выполнение упражнений, определение главных слов в словосочетании, составление схем словосочетаний	11.10 14.10	Оценка за выполнение упражнений	**Понятия словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Нормы сочетания слов**
32	Разбор словосочетания	Совершенствование ЗУН	Выделять словосочетание из состава предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании, анализировать строение словосочетаний,	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям	Работа по таблице, практическая работа, проверочная работа, выполнение тестовых заданий	15.10	Оценка за выполнение практической работы	**Понятие о словосочетании. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Нормы**

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			делать синтаксический разбор словосочетаний	существенных и несущественных признаков Коммуникативные: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.					**сочетания слов**
33	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	Контрольный урок	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности	Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы	Выполнение контрольной работы	17.10	Оценка за контрольную работу	
34	Предложение	Комбинированный урок	Видеть признаки предложения, составлять предложения, правильно интонировать предложения, находить грамматическую основу	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, тестовых заданий	17.10	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Понятие о предложении. Предложение как основная единица речевого общения. Границы предложений

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			предложения. Определять границы предложения и его отличия от других языковых единиц.	координации различных позиций в сотрудничестве					и способы их передачи в устной и письменной речи. Роль предложений в формировании и выражении мысли.
35	РР Изложение по учебнику	Урок развития речи.	Разбивать текст на части и озаглавливать каждую, составлять письменно выборочный пересказ текста	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного Познавательные: уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала Коммуникативные: с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.	Определение ведущего типа речи; составление плана текста; пересказ текста.	18.10	Оценка за выборочное изложение.	Главная и второстепенная информация. Тип речи

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
36	Виды предложений по цели высказывания	Урок совершенствования ЗУН	Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности побудительных, вопросительных предложений.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коммуникативные: понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Работа по таблице и материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений	21.10	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Виды предложений по цели высказывания.
37	Восклицательные предложения	Урок совершенствования ЗУН	Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности восклицательных предложений.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коммуникативные: понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Работа по таблице и материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений	22.10	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Интонационные и смысловые особенности предложения.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
38	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	Комбинированный урок	Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Выделять основы в предложениях. Определять признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.	Умение соотносить цели и результат	Работа по таблице и по материалу учебника, разбор предложений и словосочетаний, выполнение упражнений	24.10	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Способы выражения подлежащего в предложениях.
39	Сказуемое	Комбинированный урок	Определять признаки, способы выражения сказуемого.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: использовать общие приёмы решения лингвистических задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа по таблице и материалу учебника, выполнение упражнений и тестовых заданий	24.10	Оценка за ответы на уроке, за выполнение теста	Способы выражения сказуемого в предложении.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.					
40	Тире между подлежащим и сказуемым.	Урок изучения нового материала	Применять на письме правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Регулятивные: прогнозировать результат, делать выводы на основе наблюдений Познавательные: умение выполнять логические операции Коммуникативные: грамотно задавать вопросы	Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе.	Работа по материалу учебника и по таблице, составление памятки, выполнение упражнений, составление предложений по заданной схеме	25.10	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Тире между подлежащим и сказуемым
41	РР Сочинение	Урок развития речи	Уметь создавать собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: постановка вопросов — инициативное	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.	Сочинение	5.11	Оценка за сочинение	Текст определенного функционально-смыслового типа речи.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				сотрудничество в поиске и сборе информации					
42	Нераспространённые и распространённые члены предложения Второстепенные члены	Комбинированный урок	Определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия. Распространять предложения второстепенными членами	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коммуникативные: понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по заданным схемам, словарная работа	7.11	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Способы выражения дополнения, определения и обстоятельства в предложениях.
43	Дополнение	Урок совершенствования ЗУН	Знать и пользоваться алгоритмом определения дополнения, составлять предложения с использованием дополнений	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: договариваться и приходить к	Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию	Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений	7.11	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Дополнение как член предложения, способы его выражения.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.					
44	Определение	Урок совершенствования ЗУН	Знать и пользоваться алгоритмом определения, осознавать целесообразность использования определений и их роль в речи, составлять предложения с использованием определений	Регулятивные: организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. Познавательные: отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Коммуникативные: уметь задавать уточняющие вопросы.	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.	Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений, творческая работа	8.11	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий, выборочная проверка творческих работ	Определение как член предложения, способы его выражения. Роль определения в предложении. Эпитеты.
45	Обстоятельство	Урок совершенствования ЗУН	Знать и пользоваться алгоритмом определения обстоятельства	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	Положительная мотивация учебной деятельности	Реализация домашнего задания, работа по таблице, выполнение упражнений, разбор предложений, конструирование	11.11	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Обстоятельство как член предложения, способы его выражения.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии		предложений по заданным схемам			
46	Предложения с однородными членами	Урок изучения нового материала	Знать признаки ОЧП, опознавать их в предложении.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Коммуникативные: понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Работа по таблице и по материалу учебника, выполнение упражнений, составление схем, словарная работа	12.11	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Понятие об однородных членах предложения.
47 48	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Урок изучения нового материала	Применять при письме данное пунктуационное правило.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям.	Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по	14.11 14.11	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий, за выполнение	Пунктуация в предложениях с однородными членами

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Познавательные: формулировать правило на основе выделения существенных признаков; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации		заданным схемам, проверочная работа.		практической работы.	
49	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Урок изучения нового материала	Применять при письме данное пунктуационное правило.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. Познавательные: формулировать правило на основе выделения существенных признаков; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям.	Работа по таблице, по материалу учебника, выполнение упражнений, составление предложений по заданным схемам	15.11	Оценка за Ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий, за выполнение практической работы.	Пунктуация в предложениях с однородным и членами и обобщающим словом.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				письменной форме с учётом речевой ситуации					
50 51	Предложения с обращением	Урок изучения нового материала	Знать функции обращения и его грамматические особенности, отличать обращение от подлежащего	Регулятивные: организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. Познавательные: отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Коммуникативные: уметь задавать уточняющие вопросы.	Умение отстаивать свое мнение	Работа по материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений, конструирование предложений по данным схемам, творческая работа	18.11 19.11	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий, за выполнение творческой работы	Обращение в предложении : его функции и способы выражения.
52	РР Письмо	Урок изучения нового материала	Различать письма по цели и назначению. Определять стиль речи текстов писем, находить в письмах обращения.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной	Умение отстаивать свое мнение	Работа по материалу учебника, составление памятки, творческая работа	21.11	Оценка за творческую работу	Письмо

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.					
53	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	Урок изучения нового материала	Характеризовать простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполнять устный и письменный разборы предложений.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Положительная мотивация учебной деятельности	Составление памятки, синтаксический разбор предложения, выполнение упражнений, самостоятельная работа	21.11	Оценка за выполнение заданий и упражнений, за самостоятельную работу	
54	Контрольный диктант по теме «Простое предложение»	Контрольный урок	Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные	Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Познавательные: вносить необходимые дополнения и	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Текст диктанта	22.11	Оценка за диктант	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			орфограммы и пунктограммы.	изменения в план и способ действия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.					
55 56	РР Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»	Урок развития речи	Уметь создавать собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.	Работа по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки», сочинение	25.11 26.11	Оценка за сочинение	Текст определенного функционально-смыслового типа речи.
57 58	Простые и сложные предложения	Урок изучения нового материала	Опознавать сложные предложения, правильно ставить знаки препинания в них. Выделять среди предложений сложные путём	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Анализ предложений, работа по таблице и материалу учебника, выполнение тренировочных упражнений	28.11 28.11	Оценка за выполнение заданий и упражнений	Понятие о сложном предложении. Виды сложных предложений

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			нахождения их грамматических основ.	Познавательные: выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Коммуникативные: ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии					
59	Синтаксический разбор сложного предложения	Урок изучения нового материала	Характеризовать сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания.	Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям	Выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений составление памятки, проверочная работа	29.11	Оценка за выполнение заданий и упражнений, за проверочную работу	Знаки препинания и интонация в сложном предложении
60 61	Прямая речь	Урок изучения нового материала	Составлять схемы предложений с прямой речью, отличать прямую речь от слов автора,	Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	Работа по материалу учебника, по таблице, выполнение упражнений, конструирование	2.12 3.12	Оценка за выполнение заданий и упражнений, за	Пунктуация и интонация в предложениях с прямой речью.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			правильно пунктуационно оформлять прямую речь, правильно интонировать предложения с прямой речью	реализации, так и в конце действия. Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения лингвистических задач. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов		предложений по схемам Выполнение тренировочных упражнений, практическая работа, самостоятельная работа		самостоятельную работу	Косвенная речь
62	Диалог	Урок изучения нового материала	Различать предложения с прямой речью.	Регулятивные: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения лингвистических задач. Коммуникативные: договариваться и приходить к	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	Работа по материалу учебника, анализ текстов, выполнение упражнений, творческая работа	5.12	Оценка за выполнение заданий и упражнений	Понятие о диалоге.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов					
63	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Грамотно пунктуационно оформлять свою письменную речь, выполнять пунктуационный и синтаксический разборы.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе	Выполнение заданий различного уровня и содержания, проверочная работа	5.12	Оценка за выполнение упражнений.	
64	Контрольный тест по теме «Синтаксис и пунктуация»	Контрольный урок	Правильно оформлять бланк с тестом, включающий изученные орфограммы и пунктограммы.	Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы	Выполнение контрольной работы	6.12	Оценка за контрольный тест	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
65	РР Выборочное изложение.	Урок развития речи.	Разбивать текст на части и озаглавливать каждую, составлять письменно выборочный пересказ текста	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного Познавательные: уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала Коммуникативные: с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.	Определение ведущего типа речи; составление плана текста; пересказ текста.	9.12	Оценка за выборочное изложение.	Главная и второстепенная информация. Тип речи
66	Фонетика. Гласные звуки.	Урок изучения нового материала	Знать классификацию звуков и букв русского языка, осуществлять элементы фонетического разбора слова.	Регулятивные: руководствоваться правилом при создании речевого высказывания; Познавательные: классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице; Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка	Знакомство с новыми понятиями, работа по материалу учебника, словарная работа, выполнение тренировочных упражнений	10.12	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Классификация гласных и согласных звуков и букв.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				координации различных позиций при работе в паре.					
67	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	Комбинированный урок	Анализировать звуки в речевом потоке.	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка.	Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов	12.12	Оценка за выполнение упражнений, за практическую работу	Система согласных звуков
68	РР Повествование	Урок развития речи	Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: строить монологическое высказывание,	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа с текстами, выполнение упражнений, творческая работа	12.12	Оценка за ответы на уроке, за творческую работу	Текст. Тема. Основная мысль текста. Функционально-смысловой тип текста

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				владеть диалогической формой речи.					
69	РР Изложение	Урок развития речи.	Разбивать текст на части и озаглавливать каждую, составлять письменно пересказ текста	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного Познавательные: уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала Коммуникативные: с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.	Определение ведущего типа речи; составление плана текста; пересказ текста.	13.12	Оценка за изложение.	Главная и второстепенная информация. Тип речи
70	Согласные твердые и мягкие	Комбинированный урок	Анализировать звуки в речевом потоке. Распознавать твёрдые и мягкие согласные.	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные:	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка.	Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов,	16.12	Оценка за выполнение упражнений, за практическую работу	Система согласных звуков (твёрдые/мягкие, парные/непарные).

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				договариваться, приходить к общему решению		практическая работа			
71	Согласные звонкие и глухие	Комбинированный урок	Выделять корень слова, подбирать однокоренные слова, узнавать фонетические процессы: оглушение и озвончение.	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка.	Словарная работа, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, буквенно-звуковой анализ слов, практическая работа	17.12	Оценка за выполнение упражнений, за практическую работу	Система согласных звуков (звонкие/глухие, парные/непарные).
72	Графика. Алфавит	Комбинированный урок	Различать звук и букву, разбирать слова по составу, видеть звук в сильной и слабой позиции. Использовать знания алфавита при поиске информации в словарях и справочниках	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, практическая работа со словарями	19.12	Оценка за выполнение упражнений, за практическую работу	Различие звуков и букв. Состав алфавита.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
73	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака	Урок изучения нового материала	Опознавать смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализировать орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака.	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению	Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка.	Работа по материалу учебника, словарная работа, практическая работа, словарный диктант	19.12	Оценка за словарный диктант, за выполнение упражнений	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака
74	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	Урок изучения нового материала	Проводить фонетический анализ, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Коммуникативные: договариваться, приходить к общему решению	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа по материалу учебника, составление таблицы, выполнение упражнений, самостоятельная работа по определению количества букв и звуков в словах	20.12	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений, за самостоятельную работу	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я
75	РР Описание предмета	Урок по развитию речи	Уметь создавать собственный текст, уместно использовать	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания	Осознавать и определять интерес к созданию	Работа по материалу учебника, выполнение	23.12	Оценка за сочинение	Текст определенного функциональ

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме	Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	собственных текстов, к письменной форме общения.	упражнений из учебника, словарная работа, описание предмета (коллективная работа), просмотр презентации			но-смыслового типа речи.
76	Орфоэпия	Комбинированный урок	Познакомиться с языковыми нормами, соблюдать языковые нормы	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений	24.12	Оценка за выполнение упражнений, за практическую работу	Языковые нормы, орфоэпия
77	Фонетический разбор слова	Урок обобщения и системат	Выполнять фонетический разбор слова.	Регулятивные: прогнозировать результат и уровень освоения способов действия.	Положительная мотивация	Знакомство с порядком фонетического разбора слов,	26.12	Оценка за выполнение упражнений, за	Фонетический разбор слова.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	изации ЗУН	Применять в практике письма разные способы проверки безударных гласных в корне слова. Использовать орфографический словарь	Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действия, выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения	учебной деятельности	выполнение заданий, связанных с применением знаний по фонетике, проверочная работа, просмотр презентации		проверочную работу	Русское ударение. Фонетический слог.
78	Контрольный диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	Контрольный урок	Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы.	Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: форму-лировать собственное мнение.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.		26.12	Оценка за диктант	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
79	Слово и его лексическое значение	Урок изучения нового материала в форме сказки-путешествия	Практически использовать знание алфавита при работе со словарём; выявлять слова, значение которых требует уточнения.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничеств	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Фонетический разбор слов, выполнение заданий по лексике	27.12	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Лексикология. Лексическое значение слова
80	Однозначные и многозначные слова.	Урок изучения нового материала в форме сказки-путешествия	Различать однозначные и многозначные слова.	Регулятивные: прогнозировать результат и уровень освоения способов действия. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действия; выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: уметь задавать уточняющие вопросы	Выработка в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующего ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	13.1	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Понятие о значении слова. Прямое и переносное значение слова.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
81	Прямое и переносное значения слов.	Урок изучения нового материала в форме сказки-путешествия	Различать слова в прямом и переносном значении	Регулятивные: прогнозировать результат и уровень освоения способов действия. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действия; выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: уметь задавать уточняющие вопросы	Выработка в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения, способствующего ненасильственному и равноправному преодолению конфликта.	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	14.1	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Прямое и переносное значение слова.
82	Омонимы	Урок изучения нового материала в форме сказки-путешествия	Овладеть сведениями об омонимах и паронимах. Опознавать омонимы и паронимы. Различать омонимы и многозначные слова. Оценивать уместность и точность	Регулятивные: прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Коммуникативные: определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	16.1	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Понятие об омонимах.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			использования слов в тексте						
83	РР Изложение	Урок развития речи.	Разбивать текст на части и озаглавливать каждую, составлять письменно пересказ текста	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного Познавательные: уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала Коммуникативные: с полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.	Определение ведущего типа речи; составление плана текста; пересказ текста.	16.1	Оценка за изложение.	Главная и второстепенная информация. Тип речи
84	Синонимы	Урок изучения нового материала в форме сказки-путешествия	Опознавать синонимы, устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов. Использовать синонимы в речи.	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания Познавательные: уметь делать выводы на основе наблюдений Коммуникативные: рефлексия своих действий	Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	17.1	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Понятие о синонимах.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
85	Антонимы	Урок изучения нового материала в форме сказки-путешествия	Овладеть сведениями об антонимических связях слов. Опознавать антонимы, составлять антонимические пары слов. Подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их	Регулятивные: формирование умения ставить учебную задачу Познавательные: развитие умения классифицировать явления Коммуникативные: построение фраз с использованием лингвистических терминов	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Словарная, творческая, практическая работа, работа по материалу учебника, работа со словарём	20.1	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий	Понятие об антонимах.
86	РР Подготовка к домашнему сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	Контрольный урок по развитию речи	Составлять письменный рассказ на определённую тему. Изучить сведения о художнике. Писать сочинение-описание, используя	Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий Познавательные: умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы	Рассмотрение картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь», работа по вопросам учебника, словесное рисование, составление плана написания сочинения	21.1	Оценка за сочинение	Тема сочинения; стиль сочинения.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			отобранный материал.	Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.					
87	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи». Проверочная работа (КТР)	Урок обобщения и систематизации	Выполнять лексический разбор слова. Выполнять задания тестового характера	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; Познавательные: ориентироваться в учебнике с большой долей самостоятельности, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала. Коммуникативные: находить общее решение при работе в паре и группе	Положительная мотивация учебной деятельности	Выполнение упражнений на применение полученных знаний	23.1	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и заданий; оценка за КТР	Синонимы, омонимы, антонимы.
88	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова	Урок изучения нового материала	Разбираться в понятии морфемика.	Регулятивные: следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника). Познавательные: классифицировать, обобщать,	Умение отстаивать свое мнение	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов	23.1	Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий и упражнений	Морфемы. Омоформы.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				систематизировать изученный материал по плану. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.					
89	Окончание. Основа слова	Урок изучения нового материала	Осознавать роль окончания и основы в слове, выделять в слове окончание и основу, изменять слово (склонение, спряжение), графически обозначать окончание и основу, объяснять значение окончаний.	Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач Коммуникативные: владеть диалоговой формой речи.	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа по материалу учебника, просмотр презентации, выполнение упражнений, морфемный разбор слов	24.1	Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий и упражнений	Окончание как формообразующая морфема. Нулевое окончание. Основа слова.
90	Корень слова	Урок изучения нового материала	Разбираться в понятии морфемика, владеть алгоритмом определения	Регулятивные: следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим	Умение отстаивать свое мнение	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений,	27.1	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Однокоренные слова. Морфемы. Омоформы.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			корня слова, различать однокоренные слова и формы слова, подбирать однокоренные слова.	стандартные действия (памятки в справочнике учебника). Познавательные: классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		практическая работа			
91	Суффикс	Комбинированный урок	Владеть алгоритмом определения суффикса в слове, осознать роль суффиксов в словообразовании, образовывать производные слова от исходных при помощи приставок и суффиксов, разграничивать суффиксы словообразовате	Регулятивные: осмысление способа образования новых слов с помощью суффиксов Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: построение фраз с использованием терминов	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов	28.1	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Суффикс как словообразующая и формообразующая морфема. Морфемный разбор.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			льные и формообразующие						
92	Приставка	Комбинированный урок	Владеть алгоритмом определения приставки в слове, осознать роль приставок в словообразовании, образовывать производные слова от исходных при помощи приставок.	Регулятивные: обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. Познавательные: уметь с большой долей самостоятельности работать по плану. Коммуникативные: быть готовым к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, морфемный разбор слов	30.1	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Приставка как словообразующая морфема Отличие приставки от предлога.
93	РР Рассуждение	Урок изучения нового материала по развитию речи	Уметь определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль, отбирать материал. Уметь правильно выражать свои мысли в	Регулятивные: определять цель учебной деятельности и самостоятельно искать средства ее осуществления. Познавательные: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: слушать и	Умение отстаивать свое мнение	Составление памятки написания сочинения-рассуждения, анализ текстов, творческая работа	30.1	Оценка за творческую работу	Структура сочинения-рассуждения.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			соответствии с литературными нормами	понимать речь других; вступать в беседу; сотрудничество с учителем и одноклассниками.					
94	Чередование звуков.	Урок изучения нового материала	Овладеть сведениями о чередовании звуков в пределах одной морфемы. Анализировать орфографический материал.	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Познавательные: уметь делать выводы на основе наблюдений. Коммуникативные: рефлексия своих действий.	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа	31.1	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Понятие о чередовании.
95	Беглые гласные.	Урок изучения нового материала	Овладеть сведениями о чередовании звуков в пределах одной морфемы. Анализировать орфографический материал. Выделять корни в словах с чередованием звуков.	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Познавательные: уметь делать выводы на основе наблюдений. Коммуникативные: рефлексия своих действий.	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа	3.2	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Понятие о чередовании.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
96	Варианты морфем	Урок изучения нового материала	Овладеть сведениями о чередовании звуков в пределах одной морфемы. Анализировать орфографический материал. Выделять корни в словах с чередованием звуков.	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Познавательные: уметь делать выводы на основе наблюдений. Коммуникативные: рефлексия своих действий.	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений	4.2	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Понятие о чередовании.
97	Морфемный разбор слова	Урок совершенствования ЗУН	Овладеть навыками морфемного анализа.	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Познавательные: уметь делать выводы на основе наблюдений. Коммуникативные: рефлексия своих действий.	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям.	Морфемный разбор слов, выполнение упражнений, самостоятельная работа	6.2	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы.
98	Правописание гласных и согласных в приставках	Комбинированный урок	Выделять приставку в слове, классифицировать вид приставки с точки зрения правописания,	Регулятивные: осуществлять поиск необходимой информации Познавательные: оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы	Умение отстаивать свое мнение	Повторение пройденного материала, морфемный разбор слов, выполнение упражнений по	6.2	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Правописание гласных и согласных в приставках

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			работать с орфографическим словарём	Коммуникативные: учитывать и уважать разные мнения		теме урока, практическая работа по карточкам			
99	Буква З-С на конце приставок	Урок изучения нового материала	Владеть орфограммой «Правописание приставок на –з, -с», графически обозначать её на письме	Регулятивные: прогнозировать результат и уровень освоения способов действия. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действия; выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: уметь задавать уточняющие вопросы.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Работа по таблице, словарная работа, практическая работа, работа по перфокартам, выполнение заданий различного содержания на применение изученного правила	7.2	Оценка за выполнение упражнений, за перфокарту, за проверочную работу	Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы. Правописание букв З//С в конце приставок.
100	Буквы О-А в корне -лаг- / -лож-	Урок изучения нового материала	Усвоить правило написания букв О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-.	Регулятивные: прогнозировать результат и уровень освоения способов действия. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действия; выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа, работа по карточкам	10.2	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы.. Правописание букв О-А в корне -лаг- / -лож-

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Коммуникативные: уметь задавать уточняющие вопросы.					
101	Буквы О-А в корне -раст- / -рос-	Урок изучения нового материала	Усвоить правило написания букв О-А в корне -РАСТ- -РОС-	Регулятивные: прогнозировать результат и уровень освоения способов действия. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действия; выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: уметь задавать уточняющие вопросы.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, творческая работа, работа по карточкам	11.2	Оценка за ответы на уроке и выполнение упражнений	Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы.. Правописание букв О-А в корне -раст- / -рос-
102	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	Урок изучения нового материала	Усвоить правило написания букв О-Ё после шипящих в корне слова.	Регулятивные: прогнозировать результат и уровень освоения способов действия. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действия; выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: уметь задавать уточняющие вопросы.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа по карточкам, по перфокартам, словарная работа	13.2	Оценка за выполнение упражнений, за перфокарту, за проверочную работу	Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы. Правописание букв О-Ё после шипящих в корне слов

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
103	Буквы Ы-И после Ц	Урок изучения нового материала	Усвоить правило написания букв Ы-И после Ц.	Регулятивные: прогнозировать результат и уровень освоения способов действия. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действия; выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: уметь задавать уточняющие вопросы.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений по теме урока, проверочная работа, работа по карточкам, по перфокартам	13.2	Таблица по теме урока.	Изменение звука/буквы в пределах одной морфемы.. Правописание букв Ы-И после Ц.
104	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Урок обобщения и систематизации знаний	Применять знания и умения по морфемике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слова.	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.	Повторение материала по вопросам учебника Выполнение упражнений по учебнику, словарный диктант по изученным орфограммам	14.2	Оценка за словарный диктант, за выполнение упражнений, за ответы на уроке	Однокоренные слова. Морфемы.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
105	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Контрольный урок	Грамотно и каллиграфически правильно писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы.	Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.		17.2	Оценка за контрольную работу.	
106	РР Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	Контрольный урок по развитию речи	Составлять письменный рассказ на определённую тему. Изучить сведения о художнике. Писать сочинение-описание, используя отобранный материал.	Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий Познавательные: умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы	Рассмотрение репродукции картины П.П. Кончаловского, просмотр презентации	18.2	Оценка за сочинение	Тема сочинения; стиль сочинения.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
107 108	Имя существительное как часть речи	Урок совершенствования ЗУН	Определять грамматические признаки имён существительных	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека. Познавательные: самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения.	Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию	Повторение материала об имени существительном, выполнение упражнений, проверочная работа, словарная работа, творческая работа, работа со словарём	20.2 20.2	Оценка за проверочную работу, за творческую работу, за ответы на уроке и выполнение упражнений	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имени существительного.
109	РР Доказательство в рассуждении	Урок изучения нового материала	Уметь определять тему, основную мысль своего сочинения, тип речи, стиль,	Регулятивные: определять цель учебной деятельности и самостоятельно искать средства ее осуществления.	Умение отстаивать свое мнение	Работа по материалу учебника, анализ текстов,	21.2	Оценка за ответы на уроке, за сочинение	Структура сочинения-рассуждения.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			отбирать материал. Уметь правильно выражать свои мысли в соответствии с литературными нормами	Познавательные: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; вступать в беседу; сотрудничество с учителем и одноклассниками.		выполнение упражнений			
110	РР Сочинение	Урок развития речи	Уметь создавать собственный текст, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.	Сочинение	25.2	Оценка за сочинение	Текст определенного функционально-смыслового типа речи.
111	Имена существительные одушевлённые и	Комбинированный урок	Распознавать имена существительные одушевлённые и	Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Работа по материалу учебника, словарная работа,	27.2	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Имена существительные одушевлённые и

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
	неодушевлённые		неодушевлённые.	мотивационного конфликта и к преодолению препятствий Познавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.		выполнение упражнений			неодушевлённые.
112 113	Имена существительные собственные и нарицательные	Комбинированный урок	Распознавать имена существительные собственные и нарицательные.	Регулятивные: прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Коммуникативные: определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, конструирование предложений, словарная работа, творческая работа, самостоятельная работа	27.2 28.2	Оценка за ответы на уроке, за творческую, самостоятельную работу	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
114	Род имён существительных	Урок совершенствования ЗУН	Овладеть сведениями о существительных общего рода и опознавать их в разном контекстном окружении.	Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий Познавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Повторение пройденного материала, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа (распределительный диктант)	2.3	Оценка за выполнение упражнений и проверочной работы	Морфологические признаки имени существительного. Мужской, женский, средний и общий роды имён существительных.
115	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	Урок изучения нового материала	Овладеть сведениями о существительных, имеющих форму только множественного числа.	Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий Познавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: умение с полнотой и ясностью выражать	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений	3.3	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Имена существительные, имеющих форму только множественного числа.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.					
116	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	Урок изучения нового материала	Овладеть сведениями о существительных, имеющих форму только единственного числа. имеющих форму только единственного числа.	Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий Познавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.	Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, конструирование предложений	5.3	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа
117 118	РР Изложение с элементами сочинения	Урок развития речи	Составлять связный монологический пересказ текста, составлять тематическую цепочку	Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий	Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного	Работа по материалу учебника, анализ текста, написание изложения	5.3 6.3	Оценка за изложение	Стилевое своеобразие текста

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Познавательные: умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе.	отношения к своей речи				
119	Три склонения имён существительных.	Урок совершенствования ЗУН	Определять склонение существительных	Регулятивные: прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Коммуникативные: определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём, проверочная работа	10.3	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Падеж и число имён существительных. Род.
120 121	Падеж имён существительных	Урок совершенствования ЗУН	Определять склонение существительных, падеж, число, правильно выбирать нужное	Регулятивные: прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик Познавательные: самостоятельное выделение и	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, работа со словарём,	12.3 12.3	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений, за	Падеж и число имён существительных. Род.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			падежное окончание.	формулирование познавательной цели Коммуникативные: определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	познавательных и практических задач.	проверочная работа		проверочную работу	
122 123	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	Урок совершенствования ЗУН	Осваивать содержание изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применять при письме данное орфографическое правило.	Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью. Познавательные: определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение Коммуникативные: формулировать понятные для партнёра высказывания; согласовывать позиции и находить общее решение.	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, проверочная работа, работа по перфокартам, самостоятельная работа, словарная работа	13.3 16.3	Оценка за работу по перфокартам, за самостоятельную и проверочную работу	Правописание падежных окончания имён существительных. Морфологический анализ слова.
124	РР Изложение с изменением лица	Урок развития речи	Составлять связный монологический пересказ текста близко к исходному с изменением лица в	Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий	Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного	Работа по материалу учебника, анализ текста, написание изложения	17.3	Оценка за изложение	Стилевое своеобразие текста

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			письменной форме, составлять тематическую цепочку	Познавательные: умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе.	отношения к своей речи				
125 126	Множественное число имён существительных	Урок изучения нового материала	Определять морфологические признаки множественного числа имён существительных.	Регулятивные: планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям Познавательные: классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.	Осознание ценностного отношения к полученным знаниям.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, викторина, выполнение олимпиадных заданий 19.3	19.3	Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий	Морфологические признаки множественного числа имён существительных
127	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	Урок изучения нового	Применять при письме данное орфографическое правило.	Регулятивные: прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели	Проявлять любознательность, интерес к изучаемому материалу; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, работа по перфокартам	20.3	Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				Коммуникативные: определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	при решении задач.				
128	Морфоло-гический разбор имени сущест-вительного	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Овладеть умением характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.	Регулятивные: уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания Познавательные: уметь делать выводы на основе наблюдений Коммуникативные: рефлексия своих действий.	Умение соотносить цели и результат	Знакомство с порядком морфологического разбора существительных, выполнение упражнений, проверочная работа	30.3	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений и проверочной работы	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имени существительного. Синтаксическая роль.
129 130	Повторение и обобщение изученного материала об имени существи-тельном	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Применять знания и умения по морфологии, в частности имени существительного, в практике правописания, а также при проведении	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Познавательные: постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.	Повторение материала по контрольным вопросам, выполнение заданий на повторение материала различного	31.3	Оценка за ответы на уроке, за выполнение заданий	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			морфологического разбора слов.	решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи		содержания и сложности 2.4			
131	Контрольная работа по теме «Имя существитель-ное»	Контрольный урок	Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности	Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: форму-лировать собственное мнение.	Формирование интереса, желания писать красиво и правильно.	Диктант с грамматическим заданием	2.4	Оценка за диктант и выполнение грамматического задания	
132	Анализ контрольной работы	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих	Регулятивные: осуществлять поиск необходимой информации Познавательные: оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы Коммуникативные: учитывать и уважать разные мнения	Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе, выполнение упражнений на закрепление материала	3.4	Оценка за выполнение заданий	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			письменных работах.						
133	Сочинение-описание	Урок развития речи.	Составлять письменный рассказ на определённую тему. Писать сочинение-описание, используя отобранный материал.	Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий Познавательные: умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы	Анализ текстов, выполнение упражнений	6.4	Оценка за сочинение	
134	Имя прилагательное как часть речи	Комбинированный урок	Опознавать прилагательные в речи, выполнять частичный морфологический разбор прилагательных,	Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий	Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности	Повторение теоретического материала, работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений,	7.4	Оценка за ответы на уроке, за выполнение творческой работы, словарного диктанта	Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки имён прилагательных.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			употреблять их в речи.	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.		творческая работа, словарный диктант			Синтаксическая роль прилагательного в тексте.
135 136	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Урок совершенствования ЗУН	Анализировать орфографический материал, осваивать содержание орфографического правила. Применять при письме данное орфографическое правило.	Регулятивные: составление плана и последовательности действий Познавательные: умение структурировать знания Коммуникативные: умение с полнотой и ясностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Работа по материалу для наблюдений, выполнение упражнений, проверочная и самостоятельная работа, индивидуальная работа по карточкам	9.4 9.4	Оценка за ответы на уроке, за выполнение проверочной, самостоятельной работы, за работу по карточкам	Правила написания гласных в безударном окончании имён прилагательных.
137	РР Описание животного	Урок развития речи.	Составлять письменный рассказ на определённую тему. Писать сочинение-описание,	Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать	Анализ текстов, выполнение упражнений	10.4	Оценка за сочинение	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			используя отобранный материал.	Познавательные: умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	свои личностные ресурсы				
138	РР Изложение	Урок изучения нового материала по развитию речи	Наблюдать за употреблением прилагательных в художественном тексте. Выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.	*Регулятивные:* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата *Познавательные:* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков *Коммуникативные:* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа по материалу учебника, анализ текста упражнения, написание изложения	13.4	Оценка за изложение	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
139	Прилагательные полные и краткие	Урок систематизации ЗУН	Распознавать полные и краткие формы имён прилагательных. Применять изученное правило в практике письма.	*Регулятивные:* формирование умения ставить учебную задачу *Познавательные:* развитие умения классифицировать явления *Коммуникативные:* Построение фраз с использованием лингвистических терминов.	Умение отстаивать свое мнение	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, синтаксический разбор предложений, конструирование предложений	14.4	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль кратких прилагательных.
140	Морфологический разбор прилагательного	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Овладеть умением характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.	*Регулятивные:* уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания *Познавательные:* уметь делать выводы на основе наблюдений Коммуникативные: рефлексия своих действий.	Умение соотносить цели и результат	Выполнение упражнений на повторение, знакомство с порядком морфологического разбора имени прилагательного, тренировочные упражнения	16.4	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	
141	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилага-тельном	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Применять знания и умения по морфологии, в частности имени прилагательного, в практике	*Регулятивные:* вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном. *Познавательные:* постановка и формулирование проблемы,	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения	Работа по контрольным вопросам, выполнение тренировочных упражнений,	16.4	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			правописания, а также при проведении морфологического разбора слов.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. *Коммуникативные:* сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи	познавательных и практических задач.	комплексный анализ текста			
142	Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» или контрольная работа	Контрольный урок	Правильно оформлять бланк с тестом, включающий изученные орфограммы и пунктограммы.	***Регулятивные:*** адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления. ***Познавательные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение.	Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы	Выполнение контрольной работы	17.4	Оценка за контрольный тест	
143	Глагол как часть речи	Урок систематизации ЗУН	Наблюдать за употреблением глаголов в речи. Анализировать и характеризовать общее	*Регулятивные:* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. *Познавательные:* использовать общие приёмы решения лингвистических задач,	Положительная мотивация учебной деятельности	Повторение теоретического материала по теме «Глагол как часть речи», выполнение упражнений	20.4	Оценка за ответы, за выполнение упражнений	Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Роль

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			грамматическое значение. Определять грамматические признаки глаголов.	анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. *Коммуникативные:* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.					глагола в тексте.
144	НЕ с глаголами	Урок систематизации ЗУН	Применять при письме данное орфографическое правило.	***Регулятивные*:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать текст ответа	Осознание ценностного отношения к полученным знаниям.	Выполнение упражнений по теме урока, самостоятельная работа, словарная работа	21.4	Оценка за самостоятельную работу	Правописание НЕ с глаголами.
145	РР Рассказ	Урок изучения нового материала по	Знать, как обычно начинается рассказ, как строится повествование, составлять	*Регулятивные:* уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания *Познавательные:* самостоятельное создание алгоритмов деятельности при	Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к	Работа по материалу учебника, составление рассказа по сюжетным	23.4	Оценка за творческую работу	Структура рассказа.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
		развитию речи	рассказ по картинкам. Уметь использовать в рассказе диалог и прямую речь	решении проблем творческого и поискового характера *Коммуникативные:* постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	письменной форме общения.	картинкам, творческая работа			
146 147	Неопределённая форма глагола	Урок изучения нового материала	Распознавать инфинитив и личные формы глагола. Приводить соответствующие примеры.	*Регулятивные:* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. *Познавательные:* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. *Коммуникативные:* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений, словарная работа, объяснительный диктант, творческая работа	23.4 24.4	Оценка за ответы на уроке, за объяснительный диктант, за творческую работу	Личные и неопределённая формы глагола. Суффиксы инфинитива.
148 149	Правописание -тся и -ться в глаголах	Урок совершенствования ЗУН	Осваивать содержание изучаемой орфограммы и алгоритм её использования. Применять при письме данное	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. *Познавательные:* определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям	Работа по материалу учебника, практическая работа, объяснительный диктант, словарная работа	27.4 28.4	Оценка за ответы на уроке, за объяснительный диктант	Правописание -тся и -ться в глаголах

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			орфографическое правило.	*Коммуникативные:* формулировать понятные для партнёра высказывания; согласовывать позиции и находить общее решение.					
150 151	Виды глагола	Урок изучения нового материала	Распознавать виды глаголов по вопросам и значениям, владеть способом действия по распознаванию вида глагола, уметь отличать глаголы совершенного и несовершенного вида, употреб-лять их в речи	*Регулятивные:* выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения *Познавательные:* понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Проявлять любознательность, интерес к изучаемому материалу; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач.	Работа по материалу для наблюдений, выполнение тренировочных упражнений, работа по развитию речи, творческая работа, проверочная работа	30.4 30.4	Оценка за ответы на уроке, за выполнение упражнений, за творческую и проверочную работу	Виды глагола.
152 153	Буквы Е-И в корнях с чередованием	Урок изучения нового материала	Осваивать содержание изучаемой орфограммы и алгоритм её использования.	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью. *Познавательные:* определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям	Работа по таблице, выполнение упражнений, проверочная работа, самостоятельная	7.5 7.5	Оценка за ответы на уроке, за выполнение проверочной, самостоятель	Буквы е-и в корнях глаголов с чередованием:

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			Применять при письме данное орфографическое правило.	*Коммуникативные:* формулировать понятные для партнёра высказывания; согласовывать позиции и находить общее решение.		работа, работа по перфокартам		ной работы, работы по перфокартам	-бер-/-бир-, -дер-/-дир-, -мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -тер- тир-, -стел-/-стил'
154	РР Рассказ «Как я однажды…»	Урок совершенствования ЗУН по развитию речи	Уметь использовать глаголы разного вида в тексте, создавать текст повествовательного характера, реализуя замысел в соответствии с темой	*Регулятивные:* определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий *Познавательные:* умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме *Коммуникативные:* инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Появление желания умело пользоваться зыком.	Работа по материалу учебника, анализ текстов, словесное рисование	8.5	Оценка за сочинение	Тип речи - повествование. Особенности рассказа
155	Время глагола Прошедшее время	Урок совершенствования ЗУН	Определять время глаголов, употреблять в речи, соблюдая	***Регулятивные:*** создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Проявлять познавательный интерес к новому	Работа по материалу учебника, выполнение	12.5	Оценка за выполнение упражнений, за	Категория времени глагола.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			орфоэпические нормы. Определять способ образования глаголов прошедшего времени, выбирать орфограммы перед суффиксом -л, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические нормы.	***Познавательные:*** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. ***Коммуникативные:*** договариваться, приходить к общему решению.	учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе.	упражнений на закрепление темы урока, проверочная работа		проверочную работу	
156	Настоящее время	Урок совершенствования ЗУН	Определять форму настоящего времени.	*Регулятивные:* выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения *Познавательные:* понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и	Проявлять любознательность, интерес к изучаемому материалу; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении задач.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа	14.5	Оценка за выполнение упражнений	Категория времени глагола.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
				точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.					
157	Будущее время	Урок совершенствования ЗУН	Определять форму будущего времени.	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы/ *Познавательные:* формулировать правило на основе выделения существенных признаков; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем; *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Положительная мотивация учебной деятельности	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, словарная работа	14.5	Оценка за выполнение упражнений	Категория времени глагола.
158 159 160	Спряжение глагола	Комбинированный урок	Изменять глагол по лицам и числам, образовывать формы настоящего и	*Регулятивные:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы	15.5 18.5 19.5	Оценка за выполнение упражнений	Типы спряжения глаголов.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
			будущего времени	*Познавательные:* формулировать правило на основе выделения существенных признаков; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем; *Коммуникативные:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	взаимного уважения	урока, словарная работа			
161	Морфологический разбор глагола	Урок систематизации ЗУН	Овладеть умением характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.	*Регулятивные:* уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания *Познавательные:* уметь делать выводы на основе наблюдений *Коммуникативные*: рефлексия своих действий.	Умение соотносить цели и результат	Знакомство с порядком морфологического разбора глагола, выполнение упражнений, самостоятельная работа	21.5	Оценка за самостоятельную работу	
162	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица	Урок изучения нового материала	Осваивать содержание изучаемой орфограммы и	*Регулятивные:* выполнять учебное задание в соответствии с целью.	Проявлять познавательный интерес к новым знаниям	Работа по материалу учебника, словарный диктант,	21.5	Оценка за словарный диктант	

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
	единственного числа		алгоритм её использования. Применять при письме данное орфографическое правило.	*Познавательные:* определять значимость речи в общении и обосновывать своё суждение *Коммуникативные:* формулировать понятные для партнёра высказывания; согласовывать позиции и находить общее решение.		выполнение упражнений			
163	Употребление времён	Урок совершенствования ЗУН	Определять время глаголов, определять способ образования глаголов прошедшего времени, выбирать орфограммы перед суффиксом -л, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические нормы.	***Регулятивные:*** создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. ***Познавательные:*** понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. ***Коммуникативные:*** договариваться, приходить к общему решению.	Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе.	Работа по материалу учебника, выполнение упражнений на закрепление темы урока, проверочная работа	22.5	Оценка за выполнение упражнений, за проверочную работу	Категория времени глагола.

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
164	Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Применять знания и умения по морфологии, в частности имени прилагательного, в практике правописания, а также при проведении морфологического разбора слов.	*Регулятивные:* вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном. *Познавательные:* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. *Коммуникативные:* сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи	Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.	Работа по контрольным вопросам, выполнение упражнений различного содержания и сложности, работа по перфокартам, самостоятельная работа	25.5	Оценка за самостоятельную работу, за выполнение упражнений	Орфограмма. Пунктограмма.
165	Резервный урок								
166	Резервный урок								
167	Резервный урок								
168	Резервный урок								

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Формы организации учебно-познавательной деятельности	Дата по плану/ по факту	Вид контроля	Элементы содержания
			предметные	метапредметные	личностные				
169	Резервный урок								
170	Резервный урок								

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки (Приказ)	Дата проведения по факту

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №23
с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена
на заседании МО
учителей ФМТИ
протокол №4
от 23.05.2019г.

_____/Е.Ю.Захарова/

Принята
Решением педагогического совета
ГБОУ СОШ №23 с углубленным
изучением финского языка
Протокол № 8
от 00.06.2019г.

Согласована
Заместитель директора по
УВР ГБОУ СОШ №23 с
углубленным изучением
финского языка
_____ /Т.Н.Свиридова
/
«16» июня2019г.

Утверждена
Приказом № 58/1 от 16.06.2018г.
Директор ГБОУ СОШ №23 с
углубленным изучением
финского языка
_____/Т.И.Бондарчук/

Рабочая программа
по технологии
5 б класс
Боткиной А.А.,

Санкт-Петербург
2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 5 КЛАСС.

Программа используется в период перехода от программ, деливших предмет по направлениям обучения: индустриальные технологии, технологии ведения дома и сельскохозяйственные технологии, к новому содержанию технологического образования.

Данная рабочая программа по технологии является основой для составления учителями своих рабочих программ. При этом педагог может по-своему структурировать учебный материал, дополнять его новыми сюжетными линиями, практическими работами, перераспределять часы для изучения отдельных разделов и тем, сообразуясь с возможностями

образовательной организации, имеющимися социально-экономическими условиями, национальными традициями, учебно-материальной базой образовательной организации, с учётом интересов, потребностей и индивидуальных способностей обучающихся.

Нормативные документы.

Рабочая программа по технологии для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

– Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897";

- Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;

- Приказом Минобрнауки №38 от 26.01.2016г. "О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом №253 от 31.03.2014г.";

– Методическими рекомендациями по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов (приложение к письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга № 03-20-1587/16-0-0 от 04.05.2016г.;

- Инструктивно-методическим письмом «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2017-2018 учебный год» от 24.03.2017 №03-28-1493/17-0-0

- Авторской программой «Технология», В. М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова, 5-9 классы 2015 г.

– Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка;

– Учебным планом ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка на 2019-2020 учебный год.

– Основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС) ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка с изменениями на 2017-2018 учебный год.

Место предмета «Технология» в базисном учебном плане

Базисный учебный план образовательной организации на этапе основного общего образования должен включать 242 учебных часа для обязательного изучения предметной области «Технология», в том числе 68 часов в 5 классе (2 часа в неделю).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ.

Цели

Примерная программа по учебному предмету «Технология» для основной ступени общего образования, в контексте подготовки обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, обеспечивает:

- Развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

- Активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- Совершенствование умений выполнять учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
- Формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- Формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, в том числе творческому проектированию; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.
- Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- Овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда;
- Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- Получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Задачи

Основными задачами изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

- Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и социальных технологий и перспектив их развития;

- Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми безопасными приёмами использования распространёнными инструментами, механизмами и машинами, способами управления, широко применяемыми в жизни современных людей видами бытовой техники;
- Овладение распространёнными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда;
- Развитие у обучающихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности на примерах отечественных достижений в сфере технологий производства и социальной сфере.
- Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.
- Формирование политехнических знаний и экологической культуры;
- привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства;
- Ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- Развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;
- Обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий;
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- Использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации;

- Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребенка.

Овладение

- Навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- Навыками чтения и составления технической и технологической документации, моделирования, конструирования, проектирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- Умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- Навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдение культуры труда;
- Навыками организации рабочего места.
- Воспитание трудовых, гражданских, экологических и патриотических качеств личности; интереса к художественному искусству своего народа и других народов мира.

Особенности преподавания Технологии в 5 классе

Решение задач творческого развития личности учащихся обеспечивается включением в программу творческих заданий, которые выполняются методом проектов как индивидуально, так и коллективно. Ряд заданий направлен на решение задач эстетического воспитания учащихся, раскрытие их творческих способностей.

Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования без понижения технико-технологического уровня. При изготовлении изделий, наряду с технологическими требованиями, уделяется большое внимание требованиям эстетическим и экологическим.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся.

Концепция образовательной области «Технология» предусматривает использование с традиционными методами, методы развивающего обучения. В первую очередь: метода проектов. Смысл проектного обучения заключается в самостоятельном освоении школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Проектное обучение создает условия для творческой самореализации учащихся, в познавательной и преобразовательной деятельности, способствует развитию их интеллектуальных способностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать,

принимать решения, оценивать результаты. Учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем в будущей самостоятельной жизни.

На уроках используется гендерный подход.

Основным дидактическим средством обучения технологии в 5 классе является учебно- практическая деятельность учащихся. Приоритетным методом является метод проектов.

Программа учебного предмета «Технология» составлена с учётом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

На основе данной программы в образовательной организации допускается построение рабочей программы, в которой иначе строятся разделы и темы, с минимально допустимой коррекцией объёма времени, отводимого на их изучение.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Основная форма обучения – познавательная и созидательная деятельность обучающихся. Приоритетными методами обучения являются познавательно-трудовые упражнения, лабораторно-практические, опытно-практические работы.

Программой предусмотрено построение годового учебного плана занятий с введением творческой проектной деятельности с начала учебного года. При организации творческой проектной деятельности обучающихся необходимо акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выбирают в качестве объекта проектирования и изготовления (его потребительной стоимости).

Разделы содержания программы связаны между собой: результаты работ в рамках одного раздела служат исходным продуктом для постановки задач в другом – от информирования, моделирования элементов технологий и ситуаций к реальным

технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройством отношений работника и работодателя.

Учитель должен помочь школьникам выбрать такой объект для творческого проектирования (в соответствии с имеющимися возможностями), который обеспечивал бы охват максимума рекомендуемых в программе технологических операций. При этом надо, чтобы объект был посильным для школьников соответствующего возраста.

Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим образовательным линиям:

- распространённые технологии современного производства и сферы услуг;
- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- элементы черчения, графики и дизайна;
- элементы прикладной экономики, предпринимательства;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- технологическая культура производства и культура труда;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ (МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ) СВЯЗИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по предмету технология направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с ***алгеброй*** и ***геометрией*** при проведении расчётных операций и графических построений; с ***химией*** при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов, пищевых продуктов; с ***биологией*** при рассмотрении и анализе технологий получения и преобразования объектов живой природы, как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; с ***физикой*** при изучении характеристик

материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных технологий; с ***историей*** и ***искусством*** при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов, с ***иностранным языком*** при трактовке терминов и понятий. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.

- Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия;
- Поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов;
- Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- Использование дополнительной информации при проектировании;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- Объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:
осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
овладение минимально достаточным для курса объёмом средств и форм графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным, метапредметным результатам, предметным и требования индивидуализации обучения.

Личностные результаты

Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.

Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

Планирование процесса познавательной деятельности.
Ответственное отношение к культуре питания, соответствующего нормам здорового образа жизни.
Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий технического творчества и декоративно - прикладного искусства.
Виртуальное и натурное моделирование художественных и технологических процессов и объектов.
Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих субъективную потребительную стоимость или социальную значимость.
Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных.
Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость.
Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
Оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.
Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты

Предметные результаты в познавательной сфере:
Рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
Ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
Классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природу и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
Распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
Владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
Владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
Применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
Применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
Владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач.
В трудовой сфере:
Планирование технологического процесса и процесса труда;
Организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной Организации труда;
Подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
Проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и Проектировании объекта труда;
Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

Анализ, разработка и/или реализация прикладных проектов, предполагающих:
Изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования;
Модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
Определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
Анализ, разработка и/или реализация технологических проектов, предполагающих оптимизацию заданного способа (технологии) получения требующегося материального продукта (после его применения в собственной практике);
Анализ, разработка и/или реализация проектов, предполагающих планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
Планирование (разработка) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
Разработка плана продвижения продукта;
Проведение и анализ конструирования механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора);
Планирование последовательности операций и разработка инструкции, технологической карты для исполнителя, согласование с заинтересованными субъектами;
Выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
Определение качества сырья и пищевых продуктов органолептическими и лабораторными методами;
Приготовление кулинарных блюд из молока, овощей, рыбы, мяса, птицы, круп и др. с учетом требований здорового образа жизни;
Формирование ответственного отношения к сохранению своего здоровья;
Составление меню для подростка, отвечающего требованию сохранения здоровья;
Заготовка продуктов для длительного хранения с максимальным сохранением их пищевой ценности;
Соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
Соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

Выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
Выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
Документирование результатов труда и проектной деятельности; Расчёт себестоимости продукта труда.

В мотивационной сфере:
Оценка своей способности и готовности к труду в конкретной предметной
деятельности;
Выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
Выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
Согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
Осознание ответственности за качество результатов труда;
Наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
Стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:
Дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
Применение различных технологий технического творчества и декоративно прикладного искусства (резьба по дереву, роспись по дереву, чеканка, роспись ткани, ткачество, войлок, вышивка, шитье и др.) в создании изделий материальной культуры;
Моделирование художественного оформления объекта труда;
Способность выбрать свой стиль одежды с учетом особенности своей фигуры;
Эстетическое оформление рабочего места и рабочей одежды;
Сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

Создание художественного образа и воплощение его в продукте;
Развитие пространственного художественного воображения;
Развитие композиционного мышления, чувства цвета, гармонии, контраста, Пропорции, ритма, стиля и формы;
Понимание роли света в образовании формы и цвета;
Решение художественного образа средствами фактуры материалов;
Использование природных элементов в создании орнаментов, художественных образов моделей;
Сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
Применение методов художественного проектирования одежды; художественное оформление кулинарных блюд и сервировка стола; соблюдение правил этикета.

В коммуникативной сфере:
Умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
Формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
Выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
Публичная презентация и защита идеи, варианта изделия, выбранной технологии и др.;
Способность к коллективному решению творческих задач;
Способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
Способность прийти на помощь товарищу;
Способность бесконфликтного общения в коллективе.

В физиолого-психологической сфере:
Развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
Достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
Соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
Развитие глазомера;
Развитие осязания, вкуса, обоняния.
В результате обучения по данной программе обучающиеся должны овладеть:

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
навыками самостоятельного планирования и ведения домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда;
ответственным отношением к сохранению своего здоровья и ведению здорового образа жизни, основой которого является здоровое питание.

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы

Контрольно-зачётные требования сводятся к следующему:

- выполнение теста;
- выполнение практической работы;
- выполнение проекта;
- устный ответ.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

При устной проверке знаний:

1. *Оценка «5» ставится, если ученик:*

- Овладел программным материалом, ясно понимает роль технологического процесса по изготовлению изделий;

- Дает четкий и правильный ответ по разделам программы, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочностью усвоения знаний;
- Грамотно использует в речи терминологию;
- Допускает некоторые оговорки, которые легко исправляет по требованию учителя.

2. *Оценка «4» ставится, если ученик:*

- Овладел программным материалом, но допускает незначительные пробелы в знаниях;
- Дает правильный ответ, с допустимым логическим несоответствием и последовательностью в изложении;
- Допущенные ошибки и неполноту ответа исправляет только с помощью учителя

3. *Оценка «3» ставится, если ученик:*

- Основной программный материал знает нетвердо, но большинство терминов может вспомнить после подсказки учителя;
- Ответ дает неполный, несвязный, не может привести соответствующие примеры из жизни;
- Путается в швейной терминологии, требует постоянной помощи учителя или графических подсказок.

4. *Оценка «2» ставится, если ученик:*

- Обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала;
- Отвечает, допуская грубые ошибки, которые не может исправить с помощью учителя;

- Не умеет использовать при ответе на поставленные вопросы рисунки, чертежи и др. наглядности.

При выполнении практических работ:

1. *Оценка «5» ставится, если ученик:*

- Выполняет работу самостоятельно, своевременно, качественно с соблюдением правил техники безопасности;
- При выполнении работ грамотно использует технологические карты сопровождения, схемы, рисунки;
- Своевременно обращается за помощью к учителю при незначительных трудностях в обслуживании швейного оборудования;

2. *Оценка «4» ставится, если ученик:*

- Самостоятельно, но с небольшими затруднениями выполняет трудовые приемы по обработке маотериалов, легко исправляет ошибки с помощью учителя;
- Справочный материал использует, но не всегда в нем ориентируется;
- Работу выполняет с некоторыми огрехами в качестве, иногда не успевает выполнить ее в срок;

3. *Оценка «3» ставится, если ученик:*

- Работу выполняет неуверенно, допускает ошибки в последовательности, не старается выполнить качественно;
- Наглядный материал использует не всегда, только после указания на его применение учителем;
- Помощь учителя принимает неохотно, работу в срок не выполняет.

4. *Оценка «2» ставится, если ученик:*

- Не справляется с работой в срок. Качество работы недопустимо с предложенными образцами;
- Помощь учителя не принимает, указания не выполняет. Пользоваться наглядным материалом не умеет.

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

- Программа Технология Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю 5-8(9) класс
- Примерная государственная программа по технологии 5-9 класс, издательство «Просвещение», 2010 г
- Учебник Технология. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ В.М. Казакевич и др.; под ред. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019.

Для учащегося:

- Учебник Технология. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ В.М. Казакевич и др.; под ред. Казакевича. – М.: Просвещение, 2019.

Дополнительная литература

1. Занятия по трудовому обучению 5-7. Обработка древесины, металла. М., Просвещение, 1990 г.
2. Подборка журналов «Школа и производство», за разные годы издания.
3. Выпиливание лобзиком. Рыженко В.И. Траст пресс, 1999 г.
4. Столярные работы. Лифарь М.П. . Траст пресс, 1999 г.
5. Объекты труда. Коваленко, Куленёнок. М., Просвещение 1990 г.
6. Мастерим из древесины. Рихвк. М., Просвещение 1988 г.
7. Обработка древесины в школьной мастерской. Рихвк. М., Просвещение 1984 г.
8. Начинаем мастерить из древесины. Мартенсон. М., Просвещение 1981 г.
9. Азбука профориентации 21 века. «Рост», Санкт-Петербург, 2001 г.

10. Справочник по трудовому обучению: обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: 5-7 кл./ под ред. И.А.Карабанова - М.: Просвещение, 1992.
11. Марченко А.В. Настольная книга учителя технологии «АСТ – Астрель» М.: 2005

Содержание учебного предмета Технология

5 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)
1	Введение в Технологию. Инструктаж.	2
2	Производство	10
3	Методы и средства творческой и проектной деятельности	6
4	Технология	6
5	Техника	6
6	Материалы для производства благ	10
7	Технология обработки материалов	4
8	Кулинария	10
9	Технологии в современном мире	10
		68

Календарно-тематическое планирование учебного предмета Технология

5 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты	
	по плану	по факту			
Введение в предмет					
1-2			Введение в Технологию. Инструктаж по ТБ и правилам поведения на уроках технологии	Формирование целостного мировозрения соответствующего современному уровню развития мира, ценности здорового и безопасного образа жизни	
Производство					
3-4			Производство. Что такое техносфера? Технические объекты и объекты природной среды.	Формирование целостного представления о техносфере. Классификация объектов окружающего мира. Проявление познавательных интересов и активности.	
5-6			Что такое потребительские блага? Потребительские блага, антиблага, материальные, нематериальные блага.	Оценка и классификация благ в зависимости от их значения и проявление в жизни человека. Организация и сотрудничество с учителем, сверстниками. Формирование умения работать в парах и малых группах. Проявление познавательных интересов и активности.	

7-8			Производство потребительских благ.	Оценка и классификация видов производства (промышленного, сельскохозяйственного и сферы услуг). Организация и сотрудничество с учителем и сверстниками. Формирование умения работать в парах и малых группах. Проявление познавательных интересов и активности.	
9-10			Общая характеристика производства.	Ориентация на моральные нормы и их выполнение, осознание полезности труда. Организация и сотрудничество с учителем и сверстниками. Формирование умения работать в парах и малых группах. Проявление познавательных интересов и активности.	
11-12			*Практическое (творческое) задание.* Тестирование по 1 главе	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру. Проявление познавательных интересов и активности. Рефлексия. Оценка, систематизация знаний	
Методы и средства творческой и проектной деятельности					
13-14			Проектная деятельность	Формирование понятия проектной деятельности и основных этапов проектирование. Проектирование последовательности технологических операций (тех. карта). Овладение нормами и правилами НОТ.	
15-16			Что такое творчество? 6 уровней творчества.	Формирование интереса к себе и окружающему миру. Развитие творческого мышления. Проявление инновационного подхода к решению учебных задач.	

17-18			*Практическое (творческое) задание.*	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру. Проявление инновационного подхода к решению практических задач. Рефлексия. Оценка, систематизация знаний.	
Технология					
19-20			Что такое технология? Продукт, предмет, средство труда.	Формирование целостного представления о техносфере, производстве. Организация и сотрудничество с учителем и сверстниками. Проявление познавательных интересов и активности.	
21-22			Классификация производств и технологий	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру. Работа с информацией, анализ, синтез. Проявление познавательных интересов и активности.	
23-24			*Практическое (творческое) задание.*	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру. Становление самоопределения, самостоятельная организация и выполнение различных работ. Рефлексия. Оценка, систематизация знаний	
Техника					
25-26			Что такое техника? Тестирование по 2,3 главе	Формирование целостного представления о техносфере, производстве. Рефлексия. Оценка, систематизация знаний. Проявление познавательных интересов и активности.	
27-28			Инструменты, механизмы, технические устройства.	Осознание необходимости общественно полезного труда, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, владение безопасными приемами работы с техническим устройством и уходом	

			Практическая работа. Изучение правил поведения и безопасной работы в учебной мастерской	за ним. Проявление познавательных интересов и активности.	
29-30			*Практическая работа. Знакомство со швейной машиной.*	Осознание необходимости общественно полезного труда, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, владение безопасными приемами работы с техническим устройством и уходом за ним. Проявление технико-технологического мышления и рациональное использование технической информации. Становление самоопределения.	
Материалы для производства благ					
31-32			Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы		
33-34			Конструкционные и текстильные материалы	Распознавание видов, назначение материалов применяемого в технологических процессах. Оценка, систематизация знаний. Проявление познавательных интересов и активности.	
35-36			*Практическая работа. Сравнение свойств конструкционных и текстильных материалов*	Распознавание видов, назначение материалов применяемого в технологических процессах. Оценка, систематизация знаний. Становление самоопределения.	
37-38			Механические, физические и технологические свойства материалов	Распознавание видов, назначение материалов применяемого в технологических процессах. Классификация материалов и оценка их свойств. Проявление познавательных интересов и активности.	
39-40			*Практическая работа. Описание коллекции конструкционных (текстильных материалов)*	Распознавание видов, назначение материалов применяемых в технологических	

				процессах. Классификация материалов и оценка их свойств. Рефлексия. Становление самоопределения	
Технология обработки материалов – 2 часа					
41-42			Графическое отображение формы предмета	Формирование основ графической культуры. Проявление познавательных интересов и активности. Овладение установками, нормами и правилами НОТ.	
43-44			*Практическая работа. Изготовление модели ткацкого станка*	Владение способами НОТ, формирование приемов работы с элементами восприятия действительности и методами чтения графического представления информации	
Кулинария – 5 часов					
45-46			Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании	Формирование рационального ведения домашнего хозяйства, соблюдение норм правил безопасной работы, правил санитарии и гигиены. Проявление познавательных интересов и активности.	
47-48			Привила санитарии гигиены и безопасной работы. Тестирование по материалам 4-8 глав	Формирование рационального ведения домашнего хозяйства, соблюдение норм правил безопасной работы, правил санитарии и гигиены. Оценка, систематизация знаний	
49-50			Овощи в питании человека. Технология механической обработки овощей. Украшение блюд	Формирование рационального ведения домашнего хозяйства, соблюдение норм правил безопасной работы, правил санитарии и гигиены. Оценка, систематизация знаний. Проявление познавательных интересов и активности.	
51-52			*Практическая работа по кулинарии.*	Формирование рационального ведения домашнего хозяйства, соблюдение норм правил безопасной работы, правил	

				санитарии и гигиены. Оценка, систематизация знаний.	
53-54			Технология тепловой обработки овощей	Формирование рационального ведения домашнего хозяйства, соблюдение норм правил безопасной работы, правил санитарии и гигиены. Проявление познавательных интересов и активности. Оценка, систематизация знаний	
Технологии в современном мире					
55-56			Технологии получения, преобразования и использования энергии	Применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла. Осознание необходимости общественно полезного труда, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам. Проявление познавательных интересов и активности.	
57-58			Информация. Каналы восприятия информации человеком.		
59-60			Технологии растениеводства	Применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла. Осознание необходимости общественно полезного труда, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам. Проявление познавательных интересов и активности.	
61-62			Технологии растениеводства		
63-64			Технологии животноводства	Применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического	

				цикла. Осознание необходимости общественно полезного труда, готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам. Проявление познавательных интересов и активности.	
65-66			Технологии животноводства		
67-68			Социальные технологии. Обобщающая проверочная работа	Применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла. Осознание необходимости общественно полезного труда. Проявление познавательных интересов и активности. Контроль и систематизация информации о техносфере, современном производстве и их применении при решении практических задач.	

№	Тема урока
1.	Введение в Технологию. Инструктаж по ТБ и правилам поведения на уроках технологии
2.	Производство. Что такое техносфера? Технические объекты и объекты природной среды. **Творческий проект: Лего-город**

3.	Что такое потребительские блага? Потребительские блага, антиблага, материальные, нематериальные блага. Производство потребительских благ.
4.	Что такое потребительские блага? Потребительские блага, антиблага, материальные, нематериальные блага. Производство потребительских благ. **Творческий проект: Настольная игра «У кого больше»**
5.	Общая характеристика производства.
6.	Общая характеристика производства. **Творческий проект: Настольная игра «Профессии»**
7.	Тестирование по 1 главе
8.	**Творческий проект: Составление технологической карты изделия (подставка под кружку из термомозаики)**
9.	Проектная деятельность **Творческий проект: Реализация проекта изделия из термомозаики**
10.	Проектная деятельность **Творческий проект: Реализация проекта изделия из термомозаики**
11.	Проектная деятельность **Творческий проект: Реализация проекта изделия из термомозаики**
12.	Проектная деятельность **Творческий проект: Реализация проекта изделия из термомозаики**
13.	Что такое творчество? 6 уровней творчества.
14.	Что такое творчество? 6 уровней творчества. **Творческий проект: Создание корзинки из бумажной тарелки (4 уровень творчества)**
15.	*Практическое (творческое) задание.* **Творческий проект: изделие в стиле Стимпанк**
16.	*Практическое (творческое) задание.* **Творческий проект: изделие в стиле Стимпанк**
17.	Что такое технология? Продукт, предмет, средство труда.
18.	Что такое технология? Продукт, предмет, средство труда. **Творческий проект: Технология работы с бумагой. Айрис-фолдинг «Корабль»**
19.	Классификация производств и технологий

20.	Классификация производств и технологий **Творческий проект: Заготовка модулей для создания элементов модульного оригами**
21.	*Практическое (творческое) задание.* **Творческий проект: Модульное оригами**
22.	*Практическое (творческое) задание*. **Творческий проект: Модульное оригами**
23.	Тестирование по 2,3 главе. Что такое техника?
24.	Что такое техника? **Творческий проект: Работа в смешанной технике.**
25.	Инструменты, механизмы, технические устройства. *Практическая работа. Работа с шуруповертом*
26.	Инструменты, механизмы, технические устройства. *Практическая работа. Работа с шуруповертом* **Творческий проект: Панно из ниток**
27.	*Практическая работа.*
28.	*Практическая работа.*
29.	Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы
30.	Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы **Творческий проект: Создание слайма**
31.	Конструкционные и текстильные материалы
32.	Конструкционные и текстильные материалы **Творческий проект: Плетение браслета из шерстяных ниток**
33.	*Практическая работа. Сравнение свойств конструкционных и текстильных материалов*
34.	Творческий проект: **Плетение из ниток**
35.	Механические, физические и технологические свойства материалов
36.	Механические, физические и технологические свойства материалов **Творческий проект: Работа с тканью. Народная игрушка «Борец»**
37.	*Лабораторно - практическая работа. Определение сминаемости материалов*
38.	**Творческий проект: Работа с тканью.**
39.	Технологии механической обработки материалов.

40.	Технологии механической обработки материалов. **Творческий проект: Изготовление штампов.**
41.	Графическое отображение формы предмета
42.	Графическое отображение формы предмета **Творческий проект: Чертеж на бумаге в клетку.**
43.	*Практическая работа.* **Творческий проект: Ткачество**
44.	*Практическая работа.* **Творческий проект: Ткачество**
45.	Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании
46.	Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании **Творческий проект: Пирамида питания**
47.	Привила санитарии гигиены и безопасной работы.
48.	Привила санитарии гигиены и безопасной работы.ь **Творческий проект: Бутерброды и чай**
49.	Овощи в питании человека. Технология механической обработки овощей. Украшение блюд
50.	Овощи в питании человека. Технология механической обработки овощей. Украшение блюд. **Творческий проект: Салаты и закуски**
51.	*Практическая работа по кулинарии.*
52.	*Практическая работа по кулинарии.*
53.	Технология тепловой обработки овощей
54.	Технология тепловой обработки овощей **Творческий проект: Теплый салат**
55.	Технологии получения, преобразования и использования энергии
56.	Технологии получения, преобразования и использования энергии **Творческий проект: «Изготовление движущейся модели игрушки»**
57.	Информация. Каналы восприятия информации человеком.
58.	Информация. Каналы восприятия информации человеком. **Творческий проект: Изготовление мемо-картин и мемо игр.**
59.	Способы материального представления и записи визуальной информации
60.	Способы материального представления и записи визуальной информации. **Творческий проект: Оптическая иллюзия**
61.	Технологии растениеводства

62.	Технологии растениеводства **Творческий проект: Изготовление игры «Культурные растения»**
63.	Технологии животноводства
64.	Технологии животноводства **Творческий проект: Изготовление игры «Сельскохозяйственные животные»**
65.	Технологии животноводства
66.	Технологии животноводства **Творческий проект: Цирк**
67.	Социальные технологии.
68.	Социальные технологии. Обобщающая проверочная работа

Лист корректировки календарно-тематического планирования

2019 - 2020 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

494

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №23
с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена на заседании МО учителей_____ протокол №_____ от «__» _____ 2019 г. _____ подпись и расшифровка подписи руководителя МО	Согласована Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____ /Т.Н.Свиридова / (Подпись)(И.О. Фамилия) 19.06.2019	Принята Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка Протокол № 11 от 19.06.2019	Утверждена Приказом № 67/3 от 19.06.2019 Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____/Т.И.Бондарчук (Подпись)(И.О. Фамилия)

Рабочая программа
по истории
5б класс
Трусова Елена Владимировна
учитель истории,

1КК

Санкт-Петербург
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по истории для __5в___ класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10..04.2019г. № 03-28-2905/19-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №03-20-2216/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма "Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей";

Методические рекомендации Комитета по образованию от 11.07.2014 №03-202913/14-0-0 «Методические рекомендации по организации изучения иностранных языков в государственных общеобразовательных организациях , реализующих основнобщеобразовательные программы.»

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345.

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189.

Распоряжением Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году».

Распоряжением Комитета по образованию от 21.03.2018 №811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год».

Примерной программой по предмету ("История 5-9 классы" под ред. А.А. Кузнецова, М.В. Рыжакова, А.М. Кондакова.).

– Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка

Основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС) ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка с изменениями на 2019-2020 учебный год.

Цели и задачи курса

Главная цель изучения истории в современной школе – образование, развитие и воспитание личности школьника способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

Задачами изучения истории в основной школе являются способствование:

- формированию у молодого поколения ориентиров для гражданской этнонациональной социальной культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладению учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической политической духовной и нравственной сферах, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитанию учащихся в духе патриотизма уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания толерантности и мира между людьми и народами в духе демократических ценностей современного общества;
- развитию способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма в их динамике и взаимообусловленности;
- формированию у школьников умение применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений в общении с другими людьми в современном обществе

Место учебного предмета в учебном плане

Обязательная часть учебного плана основного общего образования предусматривает для изучение учебного предмета история в 5 классе 68 часов из расчета 2 часа в неделю. Срок реализации программы 1 год.

Описание учебно-методического комплекта:

Для учащихся:

Учебник: «История Древнего мира 5.класс».Никишин,Стрелков,Томашевич.М,Русское слово,2019,ФГОС

- **Рабочая тетрадь : «**История Древнего мира: 5 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждени.
- **Методическая литература: «**История Древнего мира: проектирование учебного курса: 5 класс: методические рекомендации» Т. П, Андреевская, Э. В. Ванина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
- «История Древнего мира. 5 класс. Методическое пособие.» Ванина Э.В., Лазукова Н.Н., Камелин К.А., Иванов О.В. – М.: Вентана-Граф, 2013

Коллекции электронных образовательных ресурсов	
«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://windows.edu/ru
«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collektion.edu/ru
«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»	http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов	http://ndce.edu.ru/
Архив учебных программ и презентаций	http://www.rusedu.ru/

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1. **Текущий контроль знаний** – проверка знаний обучающихся через опросы, проверочные и контрольные работы , тестирование, исторические диктанты, проектная деятельность и т.п. в рамках урока.

Отметка за устный ответ обучающегося заносится в классный журнал в день проведения урока. Отметка за письменную самостоятельную, проверочную, и т.п. работу выставляется в классный журнал к следующему уроку.

2. **Промежуточный контроль знаний** обучающихся

Промежуточный контроль знаний – контроль результативности обучения школьника, осуществляемый по окончании четверти на основе результатов текущего контроля.

Промежуточный контроль проводится в соответствии с установленным годовым календарным учебным графиком.

Промежуточный контроль знаний учащихся, временно обучающихся в санаторных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, проводится на основе результатов текущего контроля, осуществляемого в этих учебных учреждениях.

Промежуточный контроль обучающихся, пропустивших значительную часть учебного времени, проводится в форме собеседования, зачета, контрольной работы и т.п. в конце установленного периода с целью определения фактического уровня предметных знаний. В случае отсутствия обучающегося на протяжении всего установленного периода и (или)

невозможности определения фактического уровня его предметных знаний в классном журнале делается запись «н/а» (не аттестован).

Рабочая программа предусматривает следующие формы текущего контроля:

тестирования, повторительно-обобщающие уроки, исторические диктанты, самостоятельная работа (воспроизводящая; творческая), письменная проверочная работа;- карточки – задания, кроссворды.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Устный ответ:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные

связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом до-пускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри-предметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну – две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

5. Полностью не усвоил материал.

Письменный ответ:

Оценка «5» ставится, если ученик: выполнил от 90 до 100% работы.

Оценка «4» ставится, если ученик: выполнил от70 до 90% работы.

Оценка «3» ставится, если ученик: выполнил от 50 до 70 % работы.

Оценка «2» ставится, если ученик: выполнил менее 50% работы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.);
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения истории в основной школе:

Выпускник научится:

• определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);

• использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;

• проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;

• описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

• раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;

• объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

• давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Выпускник получит возможность научиться:

• давать характеристику общественного строя древних государств;

• сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

• видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;

• высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

Чтобы способствовать формированию ценностных ориентиров в рамках содержания учебного предмета привлекаются традиционные источники нравственности: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Содержание учебного предмета, курса

Общая характеристика учебного предмета. 5 класс.

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА - первый систематический курс истории в основной школе, который знакомит учащихся с предметом изучения истории, с историческими источниками, с жизнью древних людей, с первыми человеческими общественными организациями, с первыми государствами Древнего Востока и Античности. Дети учатся работать с картой, воспроизводить изученный материал, раскрывать исторические понятия, объяснять причинно-следственную связь событий, характеризовать эпохи, выявлять примеры их влияния на современность и т.д.

Тема 1. Введение в историю. Что такое история.? Как изучать историю? Счёт лет в истории. Историческая карта. Исторические источники.

Тема 2. Древнейшие люди. Возникновение человека. Появление современного человека. Зарождение искусства и религиозных верований. Человечество на пути к новому обществу.

Тема 3. Страны Востока в древности. Образование государства в долине Нила. Религиозные верования в Древнем Египте. Правитель Древнего Египта. Подданные фараона. Повседневная жизнь древних египтян. Культура Древнего Египта. Шумер и Аккад. Древний Вавилон. Ассирийская держава. Древняя Финикия. Древняя Палестина. Древняя Персия. Древняя Индия. Религиозные верования и повседневная жизнь в Древней Индии. Древний Китай.

Тема 4. Греция в древности. Природа Греции и занятия древних греков. Древнейшие государства Греции: Крит и Микены. Верования древних греков, греческие боги. «Илиада» и «Одиссея». Греческий полис — город-государство.

Законодатели в жизни Афин. Спарта. Борьба греков за свою свободу. Повторительно-обобщающий урок. Греческий полис и его жители. Развитие демократии при Перикле. Олимпийских игр в жизни греков. Повседневная жизнь древних греков. Греческая наука. Архитектура и скульптура Греции. Рождение театра. Театральные представления. Греция и Македония в IV веке до н. э. Он хотел завоевать весь мир. Александрия Египетская.

Тема 5. Рим в древности. Древняя Италия и начало города Рима. Рим в эпоху царей. Рождение Римской республики. Борьба патрициев и плебеев. Завоевание Римом Италии. Армия Древнего Рима. Рим и Карфаген. Завоевания Рима на Востоке. Государственное устройство Римской республики. Римское общество: его нравы и обычаи. Повседневная жизнь римского общества. Рабство в Риме. Начало гражданских войн в Риме. Гай Юлий Цезарь. Октавиан Август и рождение Римской империи. Императоры Рима I-II веков. «Вечный город». Культура Римской империи. Возникновение христианства. Римская империя в III-IV веках.

Модуль «История и культура Санкт-Петербурга». Памятники каменного и бронзового веков в музеях СПб. Этнография как наука и музей этнографии народов мира в СПб. Культура Древнего Египта. Памятники древнеегипетской культуры в Эрмитаже. Египетские Ворота в Пушкине. Сфинксы на университетской набережной. Сфинксы на Египетском мосту. Обелиски. Ближневосточная архитектура. Купол. Хоральная синагога. Элементы древнегреческой архитектуры в зданиях СПб. Ордера колонн. Портики и колоннады. Здание Манежа. Здание Биржи. Римская архитектура. Арка. Большой купол. Триумфальные арки СПб. Ростральные колонны.

Календарно тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока	Содержание	Контроль	Планируемые результаты обучения
	По плану	По факту				
Тема 1 : Введение в историю. 5 часов						
1	02.09		Что такое история?	Предмет истории. Периоды истории.	Беседа.	Дают определение истории. Называют предмет изучения истории, периоды в истории человечества
2	04.09		Как изучать историю?	Что изучает археология, работа археологов. Инструменты изучения.	Опрос	Называют предмет изучения истории. Называют вспомогательные истори-ческие дисциплины и их роль для истории как науки.
3	09.09		Счёт лет в истории.	Счет лет в истории. Представление о счете времени по годам в древних государствах. Представление о христианской эре. Особенности	Опрос	Работают с лентой времени. Определяют различия в летоисчислении.

				обозначения дат до нашей эры («обратный» счет лет). Понятия «год», «век», «столетие», «тысячелетие».		
4	11.09		Историческая карта. Исторические источники.	История на карте. Возникновение и значение. Элементы карты. Понятие и классификация. Достоверность и значение источника.	Опрос. Работа с картой.	Понятие историческая карта. Ее назначение. Картография. Определяют понятие и виды исторических источников. Характеризуют различные виды ист.источников.
Тема 2 : Древнейшие люди. 5 часов						
5	16.09		Возникновение человека	Древнейшие предки человека. Орудия труда. Занятия и жилища. Овладение огнем	Беседа.	Рассказать о расселении древнего человека. Описать портрет древнего человека.

						Объяснить чем занимается, какими орудиями труда пользовался.
6	18.09		Появление современного человека.	Неандертальцы. Современный человек. Изобретение лука и стрел. Род и племя	Опрос.	Рассказать о расселении Homo Sapiens. Описать портрет современного человека. Объяснить чем занимается, какими орудиями труда пользовался.
7	23.09		Зарождение искусства и религиозных верований.	Знания первобытных людей. Представления об окружающем мире. Зарождение примитив-ных религиозных верований	Опрос.	Объяснять причин возникновения первобытного искусства, верований, религий. Рассказать о возникновении

						первобытного искусства
8	25.09		На пути к новому обществу	Соседская община. Неравенство. Наступление века металлов. Появление нового общества	Опрос.	Понимать появление неравенства и причины возникновения рабовладельческого строя.
9	30.09		Повторительно-обобщающий урок по теме "Древнейшие люди".		Проверочная работа по теме: «Древнейшие люди»	
Тема 3: Страны востока в древности 17 часов						
10	02.10		Образование государства в долине Нила.	Природа Древнего Египта. Хозяйственная деятельность древних египтян. Образование государства Древний Египет.	Беседа Работа с картой.	Объяснить смысл терминов Показывать на карте положение древнего Египта

11	07.10		Религиозные верования в Древнем Египте.	Боги Древнего Египта Миф об Осирисе.Представления о загробном мире. Почитание животных.	Опрос	Сравнивать религиозные верования первобытных людей и египтян. Объяснить назначение пирамид, гробниц, статуй, храмов.
12	09.10		.Могущество и упадок державы фараонов	Фараон и его подданные. Пирамиды. Походы и завоевания. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремесла и обмен. Писцы собирают налоги. Вельможи и чиновники. Жрецы. Воины	Опрос. Работа с наглядными материалами	Объяснить смысл терминов Показывать на карте положение древнего Египта. Знать цели и основные походы фараонов Уметь читать историческую карту, делать выводы о результатах походов. Нарисовать характерные черты полит. строя Выделить основные черты присущие группам населения

13	14.10		Повседневная жизнь древних египтян.	Одежда. Еда. Жилище. Семья. Праздники и развлечения	Опрос	Объяснить назначение предметов быта и труда, Описать условия жизни и основные занятия древних египтян
14-15	16.10 21.10		Культура Древнего Египта. Объекты древнеегипетской культуры в Санкт-Петербурге	Письменность. Научные знания. Образование. Искусство Древнего Египта	Опрос. Работа с наглядными материалами	Знать основные положения урока о зарождении искусства Древнего Египта. Отвечать на вопросы, доказывать собственную точку зрения, воспроизводить информацию о достижениях искусства египтян. Анализировать исторические источники, отвечать на

						вопросы. Узнать об объектах древнеегипетской культуры в СПб. Уметь рассказать о них
16	23.10		Повторительно-обобщающий урок по теме "Древний Египет"		Проверочная работа по теме: «Древний Египет»	
17	06.11		Древнее Междуречье	Страна двух рек. Ирригационное земледелие. Культовые сооружения шумеров. Клинопись	Опрос. Работа с картой и наглядными материалами.	Сравнивать географическую среду Египта и Двуречья; анализировать исторический документ

18	11.11		Древний Вавилон .Царь Хаммурапи и его законы	Вавилонское царство при царе Хаммурапи. Первые законы. Религиозные верования вавилонян. Чудеса Вавилона	Опрос. Работа с картой.	Давать самостоятельную оценку законам Хаммурапи
19	13.11		Ассирийская держава	Местоположение и природные условия. Ассирийское войско. Отношение Ассирии к населению покоренных областей и стран. Падение Ассирии	Опрос. Работа с картой.	Знать основные положения урока. Уметь читать историческую карту; пересказывать текст учебника.
20	18.11		Древняя Финикия. Древняя Палестина	Природные условия и хозяйственная деятельность. Первые мореплаватели. Открытия и изобретения финикийцев. Финикийский алфавит Природные условия. Борьба с филистимлянами.	Опрос. Работа с картой.. Работа в таблице.	Знать о финикийских мореплавателях, их открытиях. Уметь читать историческую карту; анализировать исторический источник. Знать объекты ближневосточной культуры в СПб.

				Древнееврейское царство. Храм Соломона.		
21	20.11		Древняя Персия Образование персидской державы	Создание Персидской державы. Персидская держава при Дарии I. Персидская армия. Религиозные верования персов	Опрос. Работа с картой.	Знать основные положения урока. Уметь читать историческую карту; пересказывать текст учебника.
22	25.11		Древняя Индия.	Местоположение и природа. Древнейший период в истории Индии. Арии. Религиозные верования Кастовый строй	Опрос. Работа с картой.	Знать месторасположение Индии, показывать ее на карте. Читать историческую карту. Знать основные занятия населения Индии.
23	27.11		Древний Китай.	Местоположение и природные условия. Образование единого Китайского царства. Правление династии Цинь. Конфуций —	Опрос. Работа с картой.	Самостоятельно строить рассказ на основе текста учебника; формулировать выводы. Знать

				самый знаменитый мудрец Древнего Китая. Открытия и изобретения древних китайцев		основные идеи учения Конфуция. Высказывать собственное мнения по положениям его учения. Уметь читать историческую карту.
24	02.12		Повторительно-обобщающий урок по теме "Страны Востока в древности".		Проверочная работа по теме: «Страны Востока в древности»	
Тема 4: **Греция в древности. 20 часов**						
25	04.12		Природа Греции и занятия древних греков.	Балканский полуостров, его природа. Занятия древних греков. Древние греки и море.	Беседа Работа с картой.	Знать основные положения урока: где расположена Древняя Греция, занятия жителей, природно-климатические условия.
26	09.12		Древнейшие государства	Критское государство древнейшее государство в Европе.	Опрос. Работа с картой.	Знать основные положения урока: где расположена древняя

			Греции: Крит и Микены.	Микены и Троя. Поход на Трою. Вторжение дорийцев в Грецию		Греция и древнейшие государства Греции, причины Троянской войны; уметь читать историческую карту. Характеризовать события и их участников на основе текста учебника
27	11.12		Верования древних греков, греческие боги.	Греческие боги. Религиозные церемонии. Боги и люди. Герои.	Опрос. Работа с наглядными материалами	Знать мифы о богах и героях Древней Греции. Работать с текстом учебника и его иллюстрациями.
28	16.12		«Илиада» и «Одиссея».	Древние певцы и сказатели. Гомер.2.Основное содержание поэм «Илиада и «Одиссея».3.Генрих Шлиман и его открытия	Опрос. Работа с источником.	Анализировать литературные источники, учиться искать историческое значение литературных произведений

29	18.12		Колонизация и её значение	Полис и его жители. Земледелие. Колонизация и её значение	Опрос. Работа с картой.	Объяснить, как образовывались греческие полисы. Объяснить причины деления полисов по роду занятий на торгово-ремесленные и сельскохозяйственные. Уметь читать историческую карту; давать самостоятель-ную оценку явлениям
30	23.12		Зарождение демократии в Афинах	Демократические законы Солона. Перемены в управлении Афинами. Создание выборного суда.	Беседа. Опрос.	Рассказать об Афинах как смешанном полисе: торгово-ремесленном и сельскохозяйственном. Характеризовать политическую власть в Афинах VIII-VII веке до.н.э

						Раскрывать суть реформ Солона, показывать изменения произошедшие в результате реформ.
31	25.12		Спарта.	Спарта и ее жители. Ликург и его законы. Воспитание спартанцев	Опрос. Работа с картой.	Рассказывать о Спарте. Характеризовать её государственное устройство.
32	13.01		Греко-персидские войны.	Причины и начало греко-персидских войн. Марафонское сражение. Подготовка к новой войне с персами. Бой в Фермопильском ущелье. Саламинское сражение	Опрос. Беседа. Работа с наглядными материалами и источником.	Уметь читать историческую карту. Раскрывать причины Греко-персидских войн Анализировать исторический источник; делать выводы.
33	15.01		Греческий полис и его жители.	Права и обязанности гражданина. Воспитание гражданина. Рабы.	Опрос. Беседа.	Знать основные положения урока. Отвечать на вопросы. Раскрывать содержание иллюстрации.

						Составлять описание и объяснять назначение памятников древней культуры.
34	20.01		Развитие демократии при Перикле.	Украшение Афин. Плата за исполнение должностей. Афинский морской союз.	Опрос	Сравнивать особенности управления в Египте и Афинах; делать выводы.
35	22.01		Олимпийские игры в жизни греков.	Место Олимпийских игр в жизни греков. Основные состязания. Награждение победителей	Опрос. Работа с источником и наглядными материалами.	Знать о возникновении Олимпийских игр, понимать религиозную подоплеку игр. воспроизводить информацию, содержавшуюся в устном изложении учителя
36	27.01		Греческая наука.	Философия. История. Медицина.	Опрос. Работа с источником	Узнать о зарождении научного мировоззрения и

						опытных исследований.
37	29.01		Архитектура и скульптура Греции. Элементы древнегреческой архитектуры и скульптуры в Санкт – Петербурге Повседневная жизнь древних греков	Отличительные особенности. Афинский Акрополь. Ордер. Греческая скульптура. Повседневная жизнь древних греков Жилище. Еда. Одежда. Семья. Досуг	Опрос. Работа с наглядными материалами	Знать о древнегреческом искусстве. Связи древнегреческого искусства с верованиями и наукой. Знать объекты с элементами древнегреческой культуры в СПБ. Уметь находить эти элементы в зданиях СПб.
38	03.02		Рождение театра. Театральные представления.	Театр. Представления. Великие поэты	Опрос. Работа с источником и наглядными материалами.	Рассказывать о зарождении театральных постановок. Причины возникновения. Темы представлений. Знаменитые трагики и комедиографы.

39	05.02		Греция и Македония в IV веке до н. э.	Пелопоннесская война и ослабление греческих полисов. Борьба за гегемонию. Укрепление Македонии при Филиппе Втором. Организация Македонского войска. Установление власти Македонии над Грецией	Опрос. Беседа. Работа с картой..	Уметь читать историческую карту; делать выводы. Объяснить причины возникновения македонского царства. Характеризовать внутреннюю жизнь Македонии
40	10.02		Походы Александра Македонского	правление Александра Македонского. Поход в Персию. Индийский поход. Распад державы. Диадохи.	Опрос. Беседа. Работа с картой..	Знать и называть основные походы Александра Македонского. Составлять исторический портрет. Уметь читать историческую карту; делать выводы о значении походов Александра Македонского.
41	12.02		Александрия Египетская.	Основание Александрии.	Опрос. Работа с	Рассказывать об Александрии

			Греческие государства на Востоке	Фаросский маяк. Великие учёные Александрии. Эпоха эллинизма. Чудеса света.	источником и наглядными материалами.	Египетской. Научном подъеме Александрийской библиотеке. Мусейоне
42	17.02		Повторительно-обобщающий урок по теме "".			
Тема 5: Рим в древности 21 час						
43	19.02		Древняя Италия и начало города Рима.	Апеннинский полуостров. Италики. Основание Рима. Легенда о Ромуле и Реме. Ромул – первый римский царь. Похищение сабинянок.	Опрос. Работа с картой.	Знать историю возникновения Древнего Рима, его месторасположение географические условия, занятия жителей. Уметь читать историческую карту; делать выводы.
44	26.02		Рим в эпоху царей.	Цари Рима. Этруски. Рим и этруски. Сервий Туллий. Его реформы.	Опрос.	Знать о первых правителях Древнего Рима. Рассказать об их законах и реформах.

45	02.03		Рождение Римской республики. Борьба патрициев и плебеев.	Падение царской власти и образование республики. .Патриции и плебеи. Ход борьбы. Итоги борьбы	Опрос. Беседа	Знать причины возникновения республики. Уметь находить разницу между царским и республиканским правлением.
46	04.03		Завоевание Римом Италии.	Нашествие галлов. Диктатура Камилла. «Горе побеждённым.» «Разделяй и властвуй». Аппий Клавдий. Пиррова война (280-275 годы до н.э.) и её итоги	Опрос. Работа с картой и наглядными материалами.	Знать причины и ход завоевания Римом Италии. Уметь читать историческую карту; оперировать датами.
47	11.03		Армия Древнего Рима.	.Вооружение римского легионера. Боевое построение легиона. Устройство римского лагеря. Осада крепости. Триумф	Опрос. Работа с наглядными материалами.	Знать основные положения урока. Отвечать на вопросы. Раскрывать содержание иллюстрации.

48-49	16.03 18.03		Пунические войны	Первая Пуническая война (264-241 годы до н.э.). Начало Ганнибалловой войны .Битва при Каннах. Завершение Ганнибаловой войны. Третья Пуническая война(149-146ггдо н.э.)	Опрос.Работа с картой.	Называть причины войны Рима с Карфагеном и основные результаты войны. Уметь читать историческую карту; оперировать датами; раскрывать содержание понятий
50	30.03		Завоевания Рима на Востоке.	Рим и Македония. «Свобода» Греции. Антиох Третий. Покорение Греции. .Римские провинции	Опрос. Работа с картой.	Уметь работать с исторической картой. Понимать отличие граждан от провинциалов и союзников.
51-52	01.04 06.04		Государственное устройство Римской республики.	Народное собрание .Магистратуры. Империй. Сенат.	Опрос. Беседа.Работа в таблице.	Характеризовать устройство Римской республики. Анализировать полномочия магистратов. Объяснять значение понятий.

53	08.04		Римское общество: его нравы и обычаи. Повседневная жизнь римского общества.	Нобилитет. Плебеи. Римская семья. Идеал гражданина Римский дом. Одежда римлян. Развлечения римлян. Верования римлян	Опрос. Работа с наглядными материалами.	Объяснить назначение предметов быта и труда, Описать условия жизни и основные занятия древних римлян. Объяснить назначение предметов быта и труда, Описать условия жизни и основные занятия древних римлян. Находить разницу между современным бытом и бытом древних
54	13.04		.Восстание Спартака	Положение рабов. Вольноотпущенники. Восстание Спартака	Опрос. Работа с источником.	Давать объяснение понятий, характеризовать развитие рабства в Риме, причины его появления

55	15.04		Повторительно-обобщающий урок " а"		Проверочная работа	
56	20.04		Начало гражданских войн в Риме.	Причины гражданских войн. Братья Гракхи. Марий и Сулла. Диктатура Суллы	Опрос. Беседа.	Знать основные положение земельного закона и его значение для населения страны.
57-58	22.04 27.04		Гай Юлий Цезарь.- повелитель Рима Падение республики	Первый триумвират. Завоевание Галлии. «Жребий брошен». Диктатура Цезаря (48-44 годы до н.э.).5. «И ты, Брут!»	Опрос. Работа с картой.	Объяснять причины взятия власти в свои руки римским императором Цезарем. Основные события в его правлении и результат.
59	29.04		Октавиан Август и рождение Римской империи.	Второй триумвират. Октавиан и Антоний .Рождение Римской империи	Опрос. Работа с картой.	Давать самостоя-тельную оценку правления Цезаря и Октавиана Августа.

60	06.05		Императоры Рима I-II веков.	Расцвет империи Нерон. Веспасиан. Траян. Марк Аврелий. Коммод	Опрос.	Давать самостоя-тельную оценку личности Нерона. Знать основные события в его правление Характеризовать правление Траяна. Объяснять возникновение и развитие колоната.
61	13.05		Культура Римской империи. Элементы древнеримской архитектуры в Санкт-Петербурге	На улицах Рима. На Форуме. В Колизее. В Пантеоне. В термах. Римляне-строители. Закон. Римская поэзия	Опрос. Работа с наглядными материалами.	Рассказывать о жизни римлян, их занятиях. Сравнивать жизнь римлян и греков. Знать о значении изобретений римских архитекторов в повседневной жизни. Арка. Акведук. Знать объекты с элементами римской архитектуры в СПб.

62	18.05		Возникновение христианства.	Проповедь Иисуса Христа. Христианская церковь и гонения. Император Константин и христианство	Опрос. Беседа	Понимать причины возникновения религиозных верований, ознакомиться с основными положениями христианского учения.
63	20.05		Римская империя в 3-4 вв.	Кризис рабовладельческих отношений. Императорскаявласть. Великое переселение народов. Падение Западной Римской империи	Опрос. Работа с картой.	Характеризовать результаты правления Константина, определять положительное и отрицательное в го правлении. Называть причины восстаний в провинциях Италии. Объяснять причины падения Западной Римской империи.
64	25.05		ВПР			
65			резерв			

66			**резерв**			
67			**резерв**			
68			резерв			

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки (Приказ)	Дата проведения по факту

Рассмотрена	Согласована	Принята	Утверждена
на заседании МО	Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка	Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка	Приказом №__ от __.__.2019
учителей_____			
протокол №_____	_____ /Т.Н.Свиридова /	Протокол № __ от __.__.2019	Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка
от «__» _____ 2019 г.	(Подпись)(И.О. Фамилия)		_____/Т.И.Бондарчук
_____	« »_____2019г.		(Подпись)(И.О. Фамилия)
подпись и расшифровка подписи руководителя МО			

Рабочая программа

по музыке

5 «Б» класс

Юрочкиной Анны Михайловны,

учителя музыки

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по музыке для 5 «Б» класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.04.2019г. № 03-28-2905/19-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №03-20-2216/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма "Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных обл астей";

Методическими рекомендациями Комитета по образованию от 11.07.2014 №03-20-2913/14-0-0 «Методические рекомендации по организации изучения иностранных языков в государственных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы»

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345.

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189.

Распоряжением Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году».

Программой по предмету на основе программы авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1- 4 кл, 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2015год). Программа «Музыка» для основной школы (в данном издании 5 – 7 классов) имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка.

Учебным планом ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка на 2019-2020 учебный год.

Цель программы:

– развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Обязательная часть учебного плана основного общего образования предусматривает изучение учебного предмета музыка в 5 классе – 34 часа (из расчета 1 час в неделю)

Срок реализации программы – 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При изучении курса «Музыка» в соответствии с требованиями ФГОС формируются следующие **личностные результаты:**

1. Развитое музыкально – эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально –ценностном отношении к искусству.
2. Мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.

3. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
4. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов и самооценка своих музыкально – творческих возможностей.
5. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
6. Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
7. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
8. Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
9. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.
10. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
6. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.
7. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.
8. Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

9. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
10. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.
11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

1. Сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части общей духовной культуры.
2. Сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.
3. Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.
4. Основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
5. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.
6. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, в импровизации.
7. Сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.).
8. Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.
9. Расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.
10. Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

11. Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.
12. Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Критерии и нормы оценки по музыке 5 класс

1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хоровое пение, слушание музыкальных произведений, импровизация, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка **«пять»:**

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка **«четыре»:**
ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка **«три»:**
ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Оценка «два»:
ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.
Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок.

«пять»:
-знание мелодической линии и текста песни;
-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
-выразительное исполнение.
«четыре»:
-знание мелодической линии и текста песни;
-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
-пение недостаточно выразительное.
«три»:
-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
-пение невыразительное.
«два»:
-исполнение неуверенное, фальшивое.
Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен обучающимися и оценен учителем.

1.Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2.Кроссворды.
3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору обучающегося.
4.Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

Содержание рабочей программы предмета Музыка»

5 класс

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др,) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино.*

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Тема 1 полугодия: “Музыка и литература” (16 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды.Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2 полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” (19 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Тема I полугодия: “Музыка и литература” (16 часов)

Урок 1. **Что роднит музыку с литературой** ***(1ч)***

Интонационно - образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства.

Выявление многосторонних связей музыки и литературы. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Что стало бы с литературой, если бы не было музыки? Поэма, былина, сказка. Песня, романс. Роль музыки в семье искусств, ее влияние на другие искусства. Значение слов в песне. Вокализ. Сходство выразительных средств живописи и музыки: плавные изгибы линий рисунка, перекличка светотени в картине и ладовой окраски в музыке. Интонационно- образная, жанровая, стилевая основы музыки в картинах и мелодиях, музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими искусствами. Интонация как носитель смысла в музыке.

Урок 2. **Вокальная музыка** ***(1ч)***

Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов (лирические). Народные истоки русской профессиональной музыки.

Образ Отчизны, отношение к родной земле, значение культуры своего народа. Представление о песне как истоке и вершине музыки. Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов в вокальной музыке. Песня – верный спутник человека.

Урок 3. **Вокальная музыка*.(1ч)***

Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Основные жанры русской народной музыки (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки).

Знакомство с различными жанрами русской народной песни: формирование необходимых вокально-хоровых навыков. Особенности песенных жанров. Разнохарактерные песенные Жанры: трудовые, обрядовые, величальные, торжественные, хвалебные, шуточные, сатирические, игро-вые, хороводные, лирические песни. Песни - заклички. Взаимосвязь музыкальных, литературных и художественных образов. По содержанию песни делятся на: лирические, сатирические, героические и патриотические. По социальной направленности – на обрядовые, бытовые, колыбельные, о животных и др.

Урок 4. **Вокальная музыка.**

Развитие жанров камерной вокальной музыки – романс.

Определение романса как камерного вокального произведения для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни и природе. Возможность возрождения песни в новом жанре – романс.

Урок 5. **Фольклор в музыке русских композиторов** ***(1ч)***

Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самоценность. Особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки.

Знакомство с произведениями программной инструментальной музыки: симфонической сюитой и симфонической миниатюрой. Вокальные сочинения, созданные на основе различных литературных источников (русских народных сказаний, сказок разных народов и др.) Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека. Народное творчество как художественная самоценность. Особенности русской народной музыкальной культуры.

Урок 6. **Фольклор в музыке русских композиторов.** ***.(1 ч)***

Обращение композиторов к родному фольклору и к фольклору других народов. Общность и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов России и других народов мира, их ярко выраженная национальная самобытность.

Урок 7-8. **Жанры инструментальной и вокальной музыки** ***(2ч)***

Развитие жанров светской вокальной и инструментальной музыки. Наиболее значимые стилевые особенности классической музыкальной школы.

Представление о существовании вокальной и инструментальной музыки, не связанной с какой-либо литературной основой (вокализ, песня без слов, баркарола как жанр фортепианной музыки); знакомство с вокальной баркаролой. Выяснение своеобразия и выразительности песни без слов и романса – инструментальной и вокальной баркаролы. Представление учащихся о роли литературы в появлении новых музыкальных жанров и произведений. Превращение песен в симфонические мелодии.

Урок 9. **Вторая жизнь песни** ***(1ч)***

Народные истоки русской профессиональной музыке. Способы обращения композиторов к народной музыке: цитирование, варьирование.

Представление о музыке, основанной на использовании народной песни; о народных истоках профессиональной музыки: симфония, концерт, опера, кантата. Современные интерпретации классической музыки. Смысл высказывания М.И. Глинки: “Создает музыку народ, а мы, художники только ее аранжируем”. Раскрытие терминов и осмысление понятий: интерпретация, обработка, трактовка.

Урок 10. **Всю жизнь мою несу родину в душе…*****(1ч)***

Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Наиболее значимые стилевые особенности русской классической музыкальной школы, развитие традиций русской классической музыкальной школы.

Сопоставление образного содержания музыки, выявление контраста как основной прием развития произведения в целом. Определение средств музыкальной выразительности. Перезвоны. Звучащие картины. Значимость музыки в жизни человека, ее роль в творчестве писателей и поэтов, а также ее национальному своеобразию. Музыка. Природа родной страны, судьба человека… Вдохновение композиторов, поэтов, писателей, их размышления о смысле жизни, о красоте родной земли, о душевной красоте человека и талантливых людях, которыми может по праву гордиться Отечество.

Урок 11. **Писатели и поэты о музыке и музыкантах.** ***(1ч)***

Романтизм в западно – европейской музыке: особенности трактовки драматической и лирической сфер на примере образцов камерной инструментальной музыки – прелюдия, этюд.

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западно - европейских композиторов – Ф.Шопен. Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя характеры, ситуации, события. Творчество Ф. Шопена как композитора связано с его исполнительской деятельностью. Именно Ф.Шопен утвердил прелюдию как самостоятельный вид творчества, открыл новое направление в развитии жанра этюда, никогда не отделяя техническую сторону исполнения от художественной.

Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами классиками и романтиками. (В.Моцарт – Ф.Шопен)

Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – В.А. **Моцарт и Ф.Шопен.** Реквием. Музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроения, мысли, но и играет в литературе драматургическую роль, выявляя внутреннюю сущность человека, оттеняя, углубляя, характеры, ситуации, события. Произведения В.Моцарта открывают бесконечное многообразие чувств, полны многогранных реальных характеров.

Урок 12. **Первое путешествие в музыкальный театр. Опера** ***(1ч.)***

Развитие жанра – опера. Народные истоки русской профессиональной музыки. Обращение композиторов к родному фольклору.

Особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы. Разновидности вокальных и инструментальных жанров, форм внутри оперы - (увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль), а также исполнители (певцы, дирижёр, оркестр).

Урок 13. **Второе путешествие в музыкальный театр. Балет** ***(1ч)***

Развитие жанра – балет. Формирование русской классической школы.

На основе имеющегося музыкально-слухового опыта учащихся продолжить знакомство с жанром балета, его происхождением, с либретто балетного спектакля, основой которого являются сказочные сюжеты; с именами лучших отечественных танцоров и хореографов. Балет-искусство синтетическое. В нем воедино переплетены различные виды искусства: литература, инструментально-симфоническая музыка, хореография, (танцоры-солисты, кордебалет- массовые сцены), драматическое и изобразительное искусство (театральное действие, костюмы, декорации).

Урок 14. **Музыка в театре, кино и на телевидении** ***(1ч)***

Творчество отечественных композиторов – песенников, роль музыки в театре, кино и телевидении.

Роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Музыка неотъемлемая часть произведений киноискусства, которое существует на основе синтеза литературы, театра, изобразительного искусства и музыки. Киномузыка – одно из важнейших средств создания экранного образа реального события, которое специально инсценируется или воссоздается средствами мультипликации. Динамика развития кинообраза, быстрая смена действия в кино, короткое дыхание кинематографических фраз, свободное владение пространством и временем получили отражение и в музыке к фильмам.

Урок 15. **Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл** ***(1ч)***

Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной музыки», особенности их взаимоотношения в различных пластах современного музыкального искусства. Знакомство с жанром мюзикл.

Особенности мюзикла, его истоки. Знакомство с мюзиклом “Кошки” Э.-Л. Уэббера, в основе либретто которого лежат стихи Т. Элиота. Жанры внутри самого мюзикла близки оперным номерам. Как и в опере, здесь сочетаются пение и танец, но в отличие от оперы все действующие лица, исполняя вокальные номера, постоянно находятся в движении.

Урок 16. **Мир композитора*. (1ч)***

Урок-обобщение.

Тема II полугодия: Музыка и изобразительное искусство (18 часов)

Урок 17. **Что роднит музыку с изобразительным искусством.** ***(1ч)***

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (лирические).

Взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира. Способность музыки вызывать в нашем воображении зрительные (живописные) образы. Специфика средств художественной выразительности живописи. Отражение одного и того же сюжета в музыке и живописи

Урок 18. **Небесное и земное в звуках и красках.** ***(1ч)***

Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.

Непреходящая любовь русских людей к родной земле. Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства.. Образ Богоматери как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества. Образ Богоматери в русском и зарубежном искусстве.

Урок 19. **Звать через прошлое к настоящему.** ***(1ч)***

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героические, эпические)и особенности их драматургического развития (контраст).

Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма. Выразительность. Изобразительность. Сопоставить произведения живописи и музыки. Музыка изображает душевный мир, переживания своих героев.

Урок 20. **Звать через прошлое к настоящему.** ***(1ч)***

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Богатство музыкальных образов (героико - эпические) и особенности их драматургического развития.

Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Сопоставление героико – эпических образов музыки с образами изобразительного искусства. Песня-плач. Осмысление темы о героических образах в искусстве.

Урок 21. **Музыкальная живопись и живописная музыка** ***(1ч)***

Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композитов прошлого.

Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов- романтиков. Развитие музыкального, образно-ассоциативного мышления через выявление общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Музыкальные образы произведений, созвучные музыкальной живописи художника. Изобразительность.

Урок 22. **Музыкальная живопись и живописная музыка** ***(1ч)***

Общее и особенное в русском и западно – европейском искусстве в различных исторических эпох, стилевых направлений, творчестве выдающихся композитов прошлого.

Сопоставление зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные) и обшность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Восприятие, исполнение, сравнение произведений искусства, созданных в жанре пейзажа Ф.Шуберта и С. Рахманинова. Живописная пластика (цвет, линия, характер движения кисти) выражает тончайшие изменения настроений, состояний человеческой души. Изобразительность. Инструментальный квинтет.

Урок 23. **Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.** ***(1ч)***

Народные истоки русской профессиональной музыки.

Представление жизненных прообразов и народные истоки музыки - на примере произведений отечественных композиторов. Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Красота звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. Каждый композитор отражает в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незыблемым духовным ценностям, которым стремились следовать многие поколениям русских людей.

Урок 24. **Портрет в музыке и изобразительном искусстве.** ***(1ч)***

Интонация как носитель смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Постижение гармонии в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Великое прошлое родной земли, прекрасные памятники мира, в число которых входят и музыкальные шедевры.

Урок 25. **Волшебная палочка дирижера.** ***(1ч)***

Знакомство с творчеством выдающихся дирижеров.

Значение дирижера в исполнении симфонической музыки. Роль групп инструментов симфонического оркестра. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер.

Урок 26-27. **Образы борьбы и победы в искусстве.** ***(2 часа)***

Особенности трактовки драматической музыки на примере образцов симфонии.

Образный строй в знаменитой симфонии мировой музыкальной культуры-Симфонии №5 Л.Бетховена. Творческий процесс сочинения музыки композитором, особенности её симфонического развития.

Урок 28. **Застывшая музыка.** ***(1ч)***

Отечественная и зарубежная духовная музыка в синтезе с храмовым искусством. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).

Пример музыкального в живописном, музыкальной формы в живописи. Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Православные храмы и русская духовная музыка. Хор, а капелла. Католические храмы и органная музыка.

Урок 29. **Полифония в музыке и живописи.** ***(1ч)***

Музыка И.Баха как вечно живое искусство, возвышающее душу человека. Знакомство с творчеством композитора на примере жанра – фуга. Выразительные возможности различного склада письма (полифония).

Творчество И.С.Баха. Его полифоническая музыка (органная музыка). Общность языка художественных произведений в музыке и живописи. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга.

Урок 30. **Музыка на мольберте.** ***(1ч)***

Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм.

Выявление многосторонних связей музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса. Живописная музыка и музыкальная живопись М.К. Чюрлениса. Иносказание, символизм. Звуковая палитра пьес. Цветовая гамма картин. Образ моря в искусстве Чюрлениса. Композиция. Форма. Триптих. Соната. Allegro, Andante.

Урок 31. **Импрессионизм в музыке и живописи.** ***(1ч)***

Стилевое многообразие музыки 20 столетия. Импрессионизм. Знакомство с произведениями К.Дебюсси.

Стилевое сходство и различие на примерах произведений русских и зарубежных композиторов. Искусство прошлого и настоящего всегда раскрывает перед слушателями, читателями, зрителями жизнь во всём её многообразии. Главное стремиться понять образы различных искусств, не переставая удивляться чудесам, которые они открывают.

Урок 32. **О подвигах, о доблести и славе...** ***(1ч)***

Стилевое многообразие музыки 20 века. Богатство музыкальных образов - драматические, героические.

Развитие исторической памяти подростков на основе освоения произведений различных видов искусства, раскрывающих тему защиты Родины. Музыкальный жанр – Реквием.

Урок 33. **В каждой мимолетности вижу я миры…** ***(1ч)***

Богатство музыкальных образов и особенности их драматургического развития в камерном – инструментальной музыке.

Образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского. Цикл «Мимолетности» Цикл «Картинки с выставки». Сопоставление музыкальных и художественных образов. Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия

Урок 34. **Мир композитора. С веком наравне.** ***(1ч)***

Обобщение представлений о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов.

.

Учебно-тематический план

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
I полугодие «Музыка и литература»		***16 час.***
1.	Что роднит музыку с литературой…	**1 ч.**

2-4.	Вокальная музыка	**3 ч.**
5-6.	Фольклор в музыке русских композиторов	**2 ч.**
7-8.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	**2 ч.**
9.	Вторая жизнь песни	**1 ч.**
10.	Всю жизнь мою несу Родину в душе…	**1 ч.**
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	**1ч.**
12.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	**1 ч.**
13.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	**1 ч.**
14.	Музыка в театре, в кино, на телевидении	**1 ч.**
15.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	**1 ч.**
16.	Мир композитора. Обобщенный урок по теме полугодия "Музыка и литература"	**1 ч.**
II полугодие «Музыка и изобразительное искусство»		**18 ч.**
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	**1 ч.**
18	Небесное и земное в звуках и красках	**1 ч.**
19-20	Звать через прошлое к настоящему	**2 ч.**
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка	**2 ч.**
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	**1ч.**

24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	**1 ч.**
25	Волшебная палочка дирижера	**1 ч.**
26-27	Образы борьбы и победы в искусстве	**2 ч.**
28	Застывшая музыка.	1 ч.
29	Полифония в музыке и живописи.	1 ч.
30	Музыка на мольберте.	1 ч.
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1 ч.
32	О подвигах, о доблести и славе…	1 ч.
33	В каждой мимолетности вижу я миры…	1 ч.
34	Мир композитора. С веком наравне. Обобщенный урок по теме полугодия "Музыка и изобразительное искусство"	1 ч.
	За учебный год:	**34 ч.**

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;

- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;

- основные жанры народной и профессиональной музыки;

- основные формы музыки;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;

- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;

- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Календарно-тематическое планирование по музыке

5 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания или основные понятия	Виды деятельности	Форма контроля	Оборудование, наглядность	Дата проведения	
							план	факт
Тема I полугодия «Музыка и литература» (16 ч)								
1.	Что роднит музыку с литературой	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Реальная жизнь – источник тем и образов в музыке и литературе. Интонация – единый стержень музыки и литературы. Музыкальная интонация – язык композитора. Связь музыки и литературы. Общность жанров в музыке и литературе. **Знать/понимать:** понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них. **Уметь:** размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее. Узнавать на слух изученные произведения. Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	05.09	

			содержание услышанного произведения **Музыкальный материал:** *-- М.Глинка, сл. Н.Кукольника «Жаворонок»,* *- П.Чайковский. Симфония №4;* *- Э.Григ. Фрагменты сюиты «Пер Гюнт»*					
2.	Вокальная музыка	Комбиниро-ванный урок	Взаимосвязь музыки и речи на основе их интонационной общности и различий. Богатство музыкальных образов (лирические). Народные истоки русской профессиональной музыки. Жанры вокальной музыки – песня. **Знать/понимать:** основные жанры вокальной народной и профессиональной музыки. **Уметь:** выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	12.09	

			Музыкальный материал: - *Осень. П. Чайковский, слова А. Плещеева.* - *Осень. Ц. Кюи, слова А. Плещеева.* - *П.Аедоницкий, сл. И. Шаферана Красно солнышко»;* - *Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Моя Россия»;*					
3.		Комбиниро-ванный урок	Народная песня, ее жанры и особенности. Средства музыкальной выразительности – способы передачи эмоциональных переживаний. Дуэт. Музыкальная форма **Знать/понимать:** основные жанры народных песен, ее особенности. **Уметь:** разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества. Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений. Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте,	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	19.09	

			пении. Обнаруживать, выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки. **Музыкальный материал:** *Русские народные песни:* *- «А мы просо сеяли»,* *- «Бояре, а мы…»,* *- «Уж ты, поле мое»;*					
4.		Комбинированный урок	Определение романса как камерного вокального произведения для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни и природе. **Знать/понимать:** основные жанры вокальной профессиональной музыки – *романс,* определение: *камерная музыка*. **Уметь:** проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость **Музыкальный материал:** *- Горные вершины. А. Варламов, слова М. Лермонтова.*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	26.09	

			- Горные вершины. А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова					
5.	Фольклор в музыке русских композиторов.	Урок обобщения и систематизации знаний	Народные истоки профессиональной музыки. Использование композиторами выразительных свойств народной песенной речи. Народно-поэтические сюжеты и образы в композиторской музыке. Народное сказание. Симфоническая миниатюра. Программная музыка. **Знать/понимать:** особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки. **Уметь:** сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская. **Музыкальный материал:** *- Кикимора. Сказание для симфонического оркестра (фрагменты) А. Лядов.* *- «Колыбельная» А. Лядов.*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	03.10	

6.			Использование композиторами выразительных свойств народной песенной речи. Народнопоэтические сюжеты и образы в композиторской музыке. Симфоническая сюита. **Знать/понимать:** интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки. **Уметь:** по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов **Музыкальный материал:** *Шехеразада. Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	10.10	
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	Урок закрепления нового материала	Вокализ, Ария, Серенада, Баркарола: своеобразие и выразительность, лиричность. **Знать/понимать:** жанры светской вокальной и инструментальной музыки: *вокализ, романс, серенада.* **Уметь:** выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышлять о музыке, анализировать, выказывать своё отношение.	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	17.10	

			Музыкальный материал: *- Вокализ. С. Рахманинов.* *- Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент) Г. Свиридов.* *- Баркарола (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.*					
8.		Урок закрепления нового материала	Песня без слов, Романс: своеобразие и выразительность, лиричность. **Знать/понимать:** жанры светской вокальной и инструментальной музыки: *песня без слов, романс, серенада.* **Уметь:** выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышлять о музыке, анализировать, выказывать своё отношение. **Музыкальный материал:** *- Песня венецианского гондольера (№ 6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон.* . *- Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	24.10	

			- Баркарола. Ф. Шуберт, слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева.					
9.	Вторая жизнь песни.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Связи между русской композиторской музыкой и народным музыкальным искусством. Интерпретация, обработка, трактовка. **Знать/понимать:** особенности русской народной музыкальной культуры. **Уметь:** исследовать интонационно - образную природу музыкального искусства. Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке. **Музыкальный материал:** *- Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский.* *- Веснянка, украинская народная песня.* *- Пер Гюнт. Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ.*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Музыкальная викторина	мультимедийный проектор	07.11	
10.	Всю жизнь мою несу родину в душе…	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Язык искусства. Колокольность и песенность – свойства русской музыки. Значимость музыки в жизни человека, ее роль в творчестве писателей и поэтов. Программная симфония. Симфония-действо. Кантата.	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	14.11	

			Знать/понимать: стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. **Уметь:** сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; участвовать в коллективной исполнительской деятельности **Музыкальный материал:** *- Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония-действо для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В.Гаврилин* *- Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, слова Б. Пастернака.* *- Запевка. Г. Свиридов, слова И. Северянина.*					

11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	Комбинированный урок.	Сравнительная характеристика особенностей восприятия мира композиторами классиками и романтиками. (В.Моцарт – Ф.Шопен) **Знать/понимать:** взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них. **Уметь:** размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики. **Музыкальный материал:** *- «Прелюдия№7» Ф.Шопен* *- «Прелюдия№20» Ф.Шопен* *- Реквием (фрагменты). В.-А. Моцарт*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	21.11	
12.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Особенности жанра оперы. Либретто – литературная основа музыкально-драматического спектакля, в которой кратко излагается сюжет оперы. Синтез искусств в оперном жанре. Разновидность вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы (увертюра, хор,	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	28.11	

			речитатив, ария, ансамбль). Мастера мировой оперной сцены. Музыкальный портрет. **Знать/понимать**: особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы; знать разновидности вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы: *увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль,* а также исполнителей*: певцы, дирижеры и т.д.* **Уметь:** творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. **Музыкальный материал:** - *Садко. Опера-былина (фрагменты).* *Н. Римский-Корсаков.*					
13.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Синтез искусств в балетном жанре. Образ танца. Сказочные сюжеты балетного спектакля. Исполнители балета (танцоры-солисты, кордебалет - массовые сцены). Лучшие отечественные танцоры и хореографы.	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	05.12	

			Знать/понимать: имена лучших отечественных хореографов, танцоров, особенности балетного жанра, его специфику. **Уметь:** участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа. **Музыкальный материал:** *- Щелкунчик. Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский.* *- Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.*					
14.	Музыка в театре, кино, на телевидении.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Музыка как неотъемлемая часть произведений киноискусства. Киномузыка – важное средство создания экранного образа. Музыкальный фильм. **Знать/понимать:** роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: театре, кино, телевидении. **Уметь:** участвовать в коллективной исполнительской деятельности	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	12.12	

			(вокализации основных тем, пластическом интонировании); участвовать в коллективной исполнительской деятельности. **Музыкальный материал:** *- Песня о Родине из к/ф «Цирк» И. Дунаевский.* *- Песня о веселом ветре из к/ф «Дети капитана Гранта» И. Дунаевский.*					
15.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. .	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Мюзикл – театр «легкого» стиля. Особенности жанра мюзикла, его истоки. **Знать/понимать:** особенности жанра – *мюзикл.* Выявления связей музыки с другими искусствами, историей и жизнью. **Уметь:** творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности. **Музыкальный материал:** *- Кошки. Мюзикл (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.* *- Песенка о прекрасных вещах. Из мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерстайна, русский текст М. Подберезского.*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	19.12	

16.	Мир композитора.	Обобщенный урок по теме полугодия "Музыка и литература"	Литература обогащает искусство музыки. Нерасторжимая связь музыки со словом проявляется во всех видах вокальной музыки, фольклоре, операх, балетах, в инструментальной музыке, где использованы мелодии песен. Обобщение жизненно-музыкального опыта учащихся, закрепление представлений о взаимодействии музыки и литературы на основе выявления специфики и общности жанров этих видов искусства. **Знать/понимать:** взаимодействие музыки и литературы на основе специфики и общности жанров этих видов искусства; знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. **Уметь:** передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Музыкальная викторина	мультимедийный проектор	26.12	
Тема II полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч)								

17.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства. Способность музыки вызывать в нашем воображении зрительные (живописные) образы. Специфика средств художественной выразительности живописи. Отражение одного и того же сюжета в музыке и живописи. **Знать/понимать:** возможные связи музыки и изобразительного искусства. Специфику средств художественной выразительности живописи и музыки. **Уметь:** вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства, услышать в своем воображении музыку, эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры. **Музыкальный материал:** *- Песня о картинах. Г. Гладков, стихи Ю. Энтина.* *- Концерт №3 для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов.*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	16.01	

18.	Небесное и земное в звуках и красках.	Комбинированный урок.	Непреходящая любовь русских людей к родной земле. Духовные образы древнерусского и западноевропейского искусства. Образ Богоматери как олицетворение материнской любви, милосердия, покровительства и заступничества. Образ Богоматери в русском и зарубежном искусстве. Знаменный распев. Песнопение. Унисон. Пение а капелла. Хор. Солист. **Знать/понимать:** интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие. **Уметь:** эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности: *цвет- тембр, колорит – лад, ритм музыки – ритм изображения, форма – композиция.* **Музыкальный материал:** *- «Богородице Дево, радуйся». П. Чайковский* *- «Богородице Дево, радуйся». С. Рахманинов*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	23.01	

			- *«Ave Maria», И.-С. Бах – Ш. Гуно* - *«Ave Maria» Дж. Каччини* - *«Ave Maria» Ф. Шуберт*					
19.	Звать через прошлое к настоящему.	Урок закрепления нового материала	Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Кантата. Контраст. Триптих, трехчастная форма. Выразительность. Изобразительность. **Знать/понимать:** богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст). Жанр вокальной музыки - *кантата.* **Уметь:** сопоставлять героико - эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу. **Музыкальный материал:** Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев: -*«Песня об Александре Невском»* - *хор «Вставайте, люди русские»*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	30.01	

20.		Урок закрепления нового материала	Героические образы в музыке и изобразительном искусстве. Сопоставление героико – эпических образов музыки с образами изобразительного искусства. Песня-плач. Осмысление темы о героических образах в искусстве. **Музыкальный материал:** Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев: - *«Ледовое побоище»* - *«Мертвое поле»* - *«Въезд Александра во Псков»*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	06.02	
21.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Общность музыки и живописи в образном выражении состояний души человека, изображении картин природы. Значение жанра пейзаж в русском искусстве. Выражение любви к родной земле средствами искусства. **Знать/понимать:** выразительные возможности музыки и ее изобразительности, общее и различное в русском и западно – европейском искусстве, различных стилевых направлений. Знать выдающихся русских и зарубежных композиторов: *С.Рахманинов, Ф.Шуберт,* их творчество.	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	13.02	

			Уметь: сопоставлять зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные), общность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание. Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики. **Музыкальный материал:** - *Островок. С. Рахманинов, слова К. Бальмонта (из П. Шелли).* - *Весенние воды. С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева.*					
22.			Сопоставление зримых образов музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные) и общность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Восприятие, исполнение, сравнение произведений искусства, созданных в жанре пейзажа Ф.Шуберта и С. Рахманинова. Живописная пластика (цвет, линия, характер движения кисти) выражает тончайшие изменения настроений, состояний человеческой души. Изобразительность. Инструментальный	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	20.02	

			квинтет. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок **Музыкальный материал:** - *«Форель». Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта, русский текст В. Костомарова* - *«Фореллен – квинтет» Ф.Шуберт.*					
23.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	Комбинированный урок	Красота звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. Колокольные звоны: трезвон, благовест, набат. Гармония. Фреска. Орнамент. **Знать/понимать:** Колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Колокольные звоны: *трезвон, благовест, набат*. Народные истоки русской профессиональной музыки. Характерные черты творчества *С.Рахманинова.* Композиторы отражают в своих произведениях дух своего народа, своего времени, обращаясь к незыблемым духовным ценностям. **Уметь:** находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	27.02	

			других видов искусства; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения. **Музыкальный материал:** *- Прелюдия соль мажор для фортепиано. С. Рахманинов.* *- Прелюдия соль-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.* *- Сюита для двух фортепиано (фрагменты). С. Рахманинов.* *- Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.*					
24.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Интонация как носитель смысла в музыке. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. **Знать/понимать:** Осознание музыки как вида искусства интонации на новом уровне триединства *«композитор - исполнитель – слушатель».* Выразительные возможности скрипки. Знать имена великих скрипичных мастеров, скрипачей. **Уметь:** сопоставлять произведения скрипичной музыки с живописными	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	05.03	

			полотнами художников разных эпох, через сравнение различных интерпретаций музыкальных произведений, эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки. **Музыкальный материал:** *- Каприс № 24. Для скрипки соло. Н. Паганини (классические и современные интерпретации).* *- Рапсодия на тему Паганини (фрагменты). С.Рахманинов.* *- Вариации на тему Паганини (фрагменты). В. Лютославский.* *- «Скрипка Паганини» В. Мигуля.*					
25.	Волшебная палочка дирижера.	Комбинированный урок.	Значение дирижера в исполнении симфонической музыки. Роль групп инструментов симфонического оркестра. Симфонический оркестр. Группы инструментов оркестра. Дирижер. **Знать/понимать:** имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра. **Уметь:** передавать свои музыкальные	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Музыкальная викторина	мультимедийный проектор	12.03	

			впечатления в устной форме, размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально – хоровой работы. **Музыкальный материал:** *- «Музыкант» Б. Окуджава*					
26.	Образы борьбы и победы в искусстве.	Комбинированный урок.	Особенности трактовки драматической музыки на примере образцов симфонии. **Знать/понимать:** имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра. Сущность музыкального исполнительства как искусства интерпретации. **Уметь:** личностно-окрашенного эмоционально-образного восприятия и оценки изучаемых произведений отечественных и зарубежных композиторов различных исторических эпох и стилевой принадлежности. **Музыкальный материал:** *Симфония № 5 I часть. Л. Бетховен.*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	19.03	
27.			Особенности симфонического развития «Симфонии № 5» Л. Бетховена. Эскиз. Этюд. Набросок. Зарисовка.	Беседа;	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	02.04	

			Музыкальный материал: *Симфония № 5 II-IV ч. Л. Бетховен.*	Активное восприятие музыки; Хоровое пение				
28.	Застывшая музыка.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Гармония в синтезе искусств: архитектуры, музыки, изобразительного искусства. Православные храмы и русская духовная музыка. Хор, а капелла. Католические храмы и органная музыка. **Знать/понимать:** принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие – *полифония.* **Уметь:** соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности **Музыкальный материал:** *- Органная прелюдия (соль минор) И.-С. Бах*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	09.04	

			- Ария альта из мессы (си минор) И.-С. Бах *- «Богородице Дево, радуйся» П. Чайковский* *- «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов*					
29.	Полифония в музыке и живописи.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Общность языка художественных произведений в музыке и живописи. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. **Знать/понимать:** принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; понятие – *полифония, фуга. Органная музыка.* **Уметь:** соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности. **Музыкальный материал:** *- И.-С. Бах: Прелюдия и фуга №1 (до мажор),* *- Аве Мария.*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	16.04	

			- М.К. Чюрленис. Фуга.					
30.	Музыка на мольберте.	Комбинированный урок	Выявление многосторонних связей музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса. Живописная музыка и музыкальная живопись М.К. Чюрлениса. Иносказание, символизм. Звуковая палитра пьес. Цветовая гамма картин. Образ моря в искусстве Чюрлениса. Композиция. Форма. Триптих. Соната. Allegro, Andante. **Знать/понимать:** о связи музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М.Чюрлёниса. **Уметь:** сравнивать общность образов в музыке, живописи, литературе, размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую инициативу. **Музыкальный материал:** *- М.К. Чюрленис. Фуга.* *- М.К. Чюрленис. Прелюдия ми минор,*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	23.04	

			- М.К. Чюрленис. Прелюдия ля минор, *- Симфоническая поэма «Море».*					
31.	Импрессионизм в музыке и живописи.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Особенности импрессионизма как художественного стиля. Взаимодействие импрессионизма в музыке и в живописи. Импрессионизм. Прелюдия. Интерпретация. Фортепианная сюита. Джазовые ритмы. **Знать/понимать:** особенности импрессионизма, как художественного стиля, особенности творчества *К. Дебюсси*. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. **Уметь:** определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке. **Музыкальный материал:** *- «Детский уголок» К.Дебюсси* *- «Диалог ветра с морем» К.Дебюсси*	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	30.04	

			- «Океан море синее» вступление к опере «Садко» Н.Римский - Корсаков					
32.	О подвигах, о доблести и славе...	Комбинированный урок.	Тема защиты Родины в различных видах искусства. Сопоставление художественных произведений. **Знать/понимать:** установление взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; продолжать знакомство с жанром *реквиема.* **Уметь:** выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства, участвовать в коллективной исполнительской деятельности. **Музыкальный материал:** Реквием. «Реквием» Д. Кабалевский: *- «Помните»* *- «Наши дети»* *- «Реквием» стихи Р. Рождественского*.	Беседа; Активное восприятие музыки; Хоровое пение	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	07.05	
33.	В каждой мимолетности вижу я миры…	Комбинированный урок.	Образный мир произведений С. Прокофьева и М. Мусоргского. Цикл «Мимолетности» Цикл «Картинки с выставки». Сопоставление музыкальных и художественных	Беседа; Активное восприятие музыки;	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	14.05	

			образов. Фортепианная миниатюра. Язык искусства. Интермедия **Знать/понимать:** своеобразие музыкальных образов в творчестве русских композиторов С. Прокофьева и М. Мусоргского. **Уметь:** выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки. **Музыкальный материал:** *- С. Прокофьев Мимолетности (№ 1, 7, 10)* *- М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»:* *- «Избушка на курьих ножках»,* *-«Балет невылупившихся птенцов» (классические и современные интерпретации)* *рисунки В.Гартмана.*	Хоровое пение				
34.	Мир композитора. С веком наравне.	Обобщенный урок по теме полугодия "Музыка и	Обобщение представлений о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере	Беседа; Активное восприятие музыки;	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	мультимедийный проектор	21.05	

		изобразительное искусство"	произведений русских и зарубежных композиторов. Слушание и исполнение произведений по желанию детей. **Знать/понимать:** о взаимодействии изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии на примере произведений русских и зарубежных композиторов. знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. **Уметь:** владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	Хоровое пение				

Ресурсное обеспечение программы

Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Программа «Музыка 5- 7классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2005г.
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2004г

- фонохрестоматия для 5 класса

- Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс» фонохрестоматия. 1 CD, mp 3, М, Просвещение, 2009 г.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - ***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***

12.Российский общеобразовательный портал - *http://music.edu.ru/*

13.Детские электронные книги и презентации - *http://viki.rdf.ru/*

14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

Список научно-методической литературы.

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
5. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
7. Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
8. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
10. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
11. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
12. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
13. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
14. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
15. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
16. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
17. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
18. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
19. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
20. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
21. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
22. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
23. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.

23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.

24. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
25. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
26. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
27. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта,1999г.
28. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
29. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г.,№№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.

30. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
31. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
32. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
33. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка…и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
34. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.
35. Самигуллина В.М. «Поурочные планы. Музыка 5 класс», Волгоград, Учитель, 2005г
36. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
37. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
38. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
39. Песенные сборники.
40. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
41. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с

Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №23
с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена	Принята	Согласована	Утверждена
на заседании МО			

учителей ФМТИ протокол №4 от 23.05.2019г. _____/Е.Ю.Захарова/	Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка Протокол № 8 от 00.06.2019г.	Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____ /Т.Н.Свиридова / «16» июня2019г.	Приказом № 58/1 от 16.06.2018г. Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____/Т.И.Бондарчук/

Рабочая программа
по технологии
5Б класс
Кабаниной Н.И.,
учителя технологии

Санкт-Петербург
2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Технологическое образование — это процесс приобщения учащихся к средствам, формам и методам реальной деятельности и развития ответственности за её результаты. Технологическое образование предусматривает организацию созидательной и преобразующей деятельности, направленной на удовлетворение потребностей самого человека, других людей и общества в целом. Поэтому объекты учебной деятельности должны подбираться с учётом видов потребностей, которые имеют для человека-труженика определённую иерархию значимости. В процессе изучения учащимися технологии, с учётом возрастной периодизации их развития, в целях общего образования должны решаться следующие задачи:

· формирование инвариантных (метапредметных) и специальных трудовых знаний, умений и навыков, обучение учащихся функциональной грамотности обращения с распространёнными техническими средствами труда;

· углублённое овладение способами созидательной деятельности и управлением техническими средствами труда по профилю или направлению профессионального труда;

· расширение научного кругозора и закрепление в практической деятельности знаний и умений, полученных при изучении основ наук;

· воспитание активной жизненной позиции, способности к конкурентной борьбе на рынке труда, готовности к самосовершенствованию и активной трудовой деятельности;

·развитие творческих способностей, овладение началами предпринимательства на основе прикладных экономических знаний;

·ознакомление с профессиями, представленными на рынке труда, профессиональное самоопределение.

Современные требования социализации в обществе в ходе технологической подготовки ставят задачу обеспечить овладение обучающимися правилами эргономики и безопасного труда, способствовать экологическому и экономическому образованию и воспитанию, становлению культуры труда.

Целью преподавания предмета «Технология» является практико-ориентированное общеобразовательное развитие учащихся:

· прагматическое обоснование цели созидательной деятельности

; выбор видов и последовательности операций, гарантирующих получение запланированного результата (удовлетворение конкретной потребности) на основе использования знаний и умений о техносфере, общих и прикладных знаний по основам наук;

· выбор соответствующего материально-технического обеспечения с учётом имеющихся материально-технических возможностей;

· создание преобразования или эффективное использование потребительных стоимостей.

В целом школьное технологическое образование придаёт формируемой у учащихся системе знаний необходимый практико-ориентированный преобразовательный аспект.

Общая характеристика курса

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования учащихся, предоставляя им возможность применять на практике знания основ различных наук. Это школьный учебный курс, в содержании которого отражаются общие принципы

преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках технологии происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности. Объектами изучения курса являются окружающая человека техносфера, её предназначение и влияние на преобразовательную деятельность человека. Предметом содержания курса являются дидактически отобранные законы, закономерности создания, развития и преобразования видов и форм проявления компонентов искусственной среды (техносферы), технологическая (инструментальная и процессуальная) сторона преобразовательной деятельности, направленной на создание продукта труда, удовлетворяющего конкретную потребность. Задачи технологического образования в общеобразовательных организациях: — ознакомить учащихся с законами и закономерностями, техникой и технологическими процессами доминирующих сфер созидательной и преобразовательной деятельности человека; — синергетически увязать в практической деятельности всё то, что учащиеся получили на уроках технологии и других предметов по предметнопреобразующей деятельности; — включить учащихся в созидательную или преобразовательную деятельность, обеспечивающую эффективность действий в различных сферах приложения усилий человека как члена семьи, коллектива, гражданина своего государства и представителя всего человеческого рода; — сформировать творчески активную личность, решающую постоянно усложняющиеся технические и технологические задачи. В основу методологии структурирования содержания учебного предмета «Технология» положен принцип блочно-модульного построения информации. Основная идея блочно-модульного построения содержания состоит в том, что целостный курс обучения строится из логически законченных, относительно независимых по содержательному выражению элементов — блоков. Каждый блок включает в себя тематические модули. Их совокупность за весь период обучения в школе позволяет познакомить учащегося с основными компонентами содержания. Содержание учебного предмета «Технология» строится по годам обучения концентрически. В основе такого построения лежит принцип усложнения и тематического расширения базовых компонентов, поэтому в основу соответствующей учебной программы закладывается ряд положений: — постепенное увеличение объёма технологических знаний, умений и навыков; — выполнение деятельности в разных областях; — постепенное усложнение требований, предъявляемых к решению проблемы (использование комплексного подхода, учёт большого количества воздействующих факторов и т. п.); — развитие умений работать в коллективе; — возможность акцентировать внимание на местных условиях; — формирование творческой личности, способной проектировать процесс и оценивать результаты своей деятельности. В соответствии с принципами проектирования содержания обучения технологии в системе общего образования можно выделить следующие базовые компоненты содержания обучения технологии: — методы и средства творческой и проектной деятельности; — производство; — технология; — техника; — технологии получения, обработки, преобразования и использования конструкционных материалов; — технологии обработки текстильных материалов; — технологии обработки пищевых продуктов; — технологии получения, преобразования и использования энергии; — технологии получения, обработки и использования информации; — технологии растениеводства; — технологии животноводства; — социальные технологии. Данный компонентный состав позволяет охватить все основные сферы приложения технологий. Кроме того, он обеспечивает преемственность с существовавшим ранее содержанием обучения технологии по техническому, обслуживающему и сельскохозяйственному труду. Программа предусматривает широкое использование межпредметных связей: — с алгеброй и геометрией при проведении расчётных операций и

графических построений; — с химией при изучении свойств конструкционных материалов, пищевых продуктов, сельскохозяйственных технологий; — с биологией при рассмотрении и анализе природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, при изучении сельскохозяйственных технологий; — с физикой при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных энергетических технологий. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.
7
Описание места предмета в учебном плане
Учебный предмет «Технология» является обязательным компонентом общего образования школьников. Он направлен на овладение обучающимися знаниями и умениями в предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках технологии происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства, на возможную инженерную деятельность. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности. Общий учебный план образовательной организации на этапе основного общего образования должен включать учебное время для обязательного изучения предмета «Технология» из расчёта 2 ч в неделю в 5—7 классах, 1 ч в неделю в 8 классе. Дополнительное время может быть выделено за счёт резерва учебного времени и внеурочной деятельности (внеклассных занятий). Для этого желательно увеличить продолжительность занятий в 8 классе до 2 ч в неделю и выделить время для занятий в 9 классе — 2 ч в неделю, используя время учебного плана, отводимое на предпрофильную подготовку.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса
Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов. Личностные результаты У учащихся будут сформированы: — познавательные интересы и творческая активность в области предметной технологической деятельности; — желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей; — трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности; — умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда; — самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации; — умение планировать образовательную и профессиональную карьеры; — осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации; — бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; — технико-технологическое и экономическое мышление и их использование при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы: — умение планировать процесс созидательной и познавательной деятельности— умение выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов; — творческий подход к решению учебных и практических задач при моделировании изделия или в ходе технологического процесса; — самостоятельность в учебной и познавательно-

трудовой деятельности; — способность моделировать планируемые процессы и объекты; — умение аргументировать свои решения и формулировать выводы; — способность отображать в адекватной задачам форме результаты своей деятельности; — умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности; — умение организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками; — умение соотносить свой вклад с вкладом других участников в общую деятельность при решении задач коллектива; — способность оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; — умение обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемой деятельности; — понимание необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.

Предметные результаты

В познавательной сфере у учащихся будут сформированы:
— владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
— ориентирование в видах и назначении методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также в соответствующих технологиях общественного производства и сферы услуг;
— ориентирование в видах, назначении материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах;
— использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
— навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда;
— владение кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
— владение методами творческой деятельности;
— применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
В сфере созидательной деятельности у учащихся будут сформированы:
— способности планировать технологический процесс и процесс труда;
— умение организовывать рабочее место с учётом требований эргономики и научной организации труда;

— умение проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;
— умение подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологии;
— умение подбирать инструменты и оборудование с учётом требований технологии и имеющихся материально-энергетических ресурсов;
— умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать прикладные технические проекты
— умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать технологические проекты, предполагающие оптимизацию технологии;— умение обосновывать разработки материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований спроса потенциальных потребителей;
— умение разрабатывать план возможного продвижения продукта на региональном рынке;

— навыки конструирования механизмов, машин, автоматических устройств, простейших роботов с помощью конструкторов;
— навыки построения технологии и разработки технологической карты для исполнителя;
— навыки выполнения технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, правил безопасности труда;
— умение проверять промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных измерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
— способность нести ответственность за охрану собственного здоровья;
— знание безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
— ответственное отношение к трудовой и технологической дисциплине;
— умение выбирать и использовать коды и средства представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
— умение документировать результаты труда и проектной деятельности с учётом экономической оценки.

В мотивационной сфере у учащихся будут сформированы:
— готовность к труду в сфере материального производства, сфере услуг или социальной сфере;
— навыки оценки своих способностей к труду или профессиональному образованию в конкретной предметной деятельности;
— навыки доказательного обоснования выбора профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или пути получения профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
— навыки согласования своих возможностей и потребностей;
— ответственное отношение к качеству процесса и результатов труда;
— проявление экологической культуры при проектировании объекта и выполнении работ;
— экономность и бережливость в расходовании материалов и денежных средств.

В эстетической сфере у учащихся будут сформированы:
— умения проводить дизайнерское проектирование изделия или рациональную эстетическую организацию работ
— владение методами моделирования и конструирования;
— навыки применения различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры или при оказании услуг;
— умение сочетать образное и логическое мышление в процессе творческой деятельности;
— композиционное мышление.

В коммуникативной сфере у учащихся будут сформированы:
— умение выбирать формы и средства общения в процессе коммуникации, адекватные сложившейся ситуации;
— способность бесконфликтного общения;
— навыки участия в рабочей группе с учётом общности интересов её членов;
— способность к коллективному решению творческих задач;
— желание и готовность прийти на помощь товарищу;

— умение публично защищать идеи, проекты, выбранные технологии и др.

В физиолого-психологической сфере у учащихся будут сформированы:

— развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;

— достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;

— соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учётом технологических требований;

— развитие глазомера;

— развитие осязания, вкуса, обоняния.

Содержание курса

5класс

Теоретические сведения. Что такое техносфера. Что такое потребительские блага. Производство потребительских благ. Общая характеристика производства. Проектная деятельность. Что такое творчество. Что такое технология. Классификация производств и технологий. Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства. Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы. Конструкционные материалы. Текстильные материалы. Механические свойства конструкционных материалов. Механические, физические и технологические свойства тканей из натуральных волокон. Технология механической обработки материалов. Графическое отображение формы предмета. Кулинария. Основы рационального питания. Витамины и их значение в питании. Правила санитарии, гигиены и безопасности труда на кухне. Овощи в питании человека. Технологии механической кулинарной обработки овощей. Украшение блюд. Фигурная нарезка овощей. Технологии тепловой обработки овощей. Что такое энергия. Виды энергии. Накопление механической энергии. Информация. Каналы восприятия информации человеком. Способы материального представления и записи визуальной информации. Растения как объект технологии. Значение культурных растений в жизнедеятельности человека. Общая характеристика и классификация культурных растений. Исследования культурных растений или опыты с ними. Животные и технологии XXI века. Животные и материальные потребности человека. Сельскохозяйственные животные и животноводство. Животные — помощники человека. Животные на службе безопасности жизни человека. Животные для спорта, охоты, цирка и науки. Человек как объект технологии. Потребности людей. Содержание социальных технологий. Практические работы1. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о техносфере. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Экскурсии. Подготовка рефератов. Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе о технологиях. Экскурсия на производство по ознакомлению с технологиями конкретного производства. Составление иллюстрированных проектных обзоров техники по отдельным отраслям и видам. Ознакомление с образцами различного сырья и материалов. Лабораторные исследования свойств различных материалов. Составление коллекций сырья и материалов. Просмотр роликов о

производстве материалов, составление отчётов об этапах производства. Составление меню, отвечающего здоровому образу жизни. Определение количества и состава продуктов, обеспечивающих суточную потребность человека в витаминах. Определение качества мытья столовой посуды экспрессметодом химического анализа. Определение доброкачественности пищевых продуктов органолептическим методом и методом химического анализа. Сбор дополнительной информации в Интернете и справочной литературе об областях получения и применения механической энергии. Ознакомление с устройствами, использующими кинетическую и потенциальную энергию. Изготовление игрушки йо-йо. Оценка восприятия содержания информации в зависимости от установки. Сравнение скорости и качества восприятия информации различными органами чувств. Описание основных агротехнологических приёмов выращивания культурных растений. Определение полезных свойств культурных растений. Классифицирование культурных растений по группам. Проведение исследований с культурными растениями в условиях школьного кабинета. Сбор дополнительной информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классифицирование этих потребностей. Тесты по оценке свойств личности. Составление и обоснование перечня личных потребностей и их иерархическое построение. Ознакомление с устройством и назначением ручных неэлектрифицированных инструментов. Упражнения по пользованию инструментами. Чтение и выполнение технических рисунков и эскизов деталей. Разметка проектных изделий и деталей. Изготовление простых изделий для быта из конструкционных материалов. Обработка текстильных материалов из натуральных волокон растительного происхождения с помощью ручных инструментов, приспособлений, машин. Приготовление кулинарных блюд и органолептическая оценка их качества. Сушка фруктов, ягод, овощей, зелени. Замораживание овощей и фруктов. Выполнение основных агротехнологических приёмов выращивания культурных растений с помощью ручных орудий труда на пришкольном участке. Определение полезных свойств культурных растений. Классифицирование культурных растений по группам. Проведение опытов с культурными растениями на пришкольном участке. Сбор информации об основных видах сельскохозяйственных животных своего села, соответствующих направлениях животноводства и их описание.

1 Некоторые практические задания, практические и лабораторно-практические работы включены не в учебники, а в рабочие тетради.

Тематическое планирование в 5—9 классах

5 класс (68 ч)

Темы, входящие в разделы программы2

Количество занятий

Тематическое планирование

Характеристика видов деятельности учащихся

1. Методы и средства творческой и проектной деятельности

Проектная деятельность.

Что такое творчество Понимать значимость творчества в жизни и деятельности человека и проекта как формы представления результатов творчества. Определять особенности рекламы новых товаров. Осуществлять самооценку интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности

2. Производство

Что такое техносфера. Что такое потребительские блага. Производство потребительских благ. Общая характеристика производства

Осваивать новые понятия: техносфера и потребительские блага. Знакомиться с производствами потребительских благ и их характеристикой. Различать объекты природы и техносферы. Собирать и анализировать дополнительную информацию о материальных благах. Наблюдать и составлять перечень необходимых потребительских благ для современного человека. Разделять потребительские блага на материальные и нематериальные. Различать виды производств материальных и нематериальных благ. Участвовать в экскурсии на предприятие, производящее

потребительские блага. Проанализировать собственные наблюдения и создать реферат о техносфере и производствах потребительских благ

3. Технология

Что такое технология. Классификация производств и технологий

Осознавать роль технологии в производстве потребительских благ. Знакомиться с видами технологий в разных сферах производства. Определять, что является технологией в той или иной созидательной деятельности. Собирать и анализировать дополнительную информацию о видах технологий. Участвовать в экскурсии на производство и делать обзор своих наблюдений

4. Техника

Что такое техника. Инструменты, механизмы и технические устройства

Осознавать и понимать роль техники. Знакомиться с разновидностями техники и её классификацией. Пользоваться простыми ручными инструментами. Управлять простыми механизмами и машинами. Составлять иллюстрированные проектные обзоры техники по отдельным отраслям производства

5. Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов

Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы.

Знакомиться с разновидностями производственного сырья и материалов.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Контроль	Практика	Планируемые результаты обучения	Дата проведения	
						план	факт
1, 2	**I. Производство**. Естественная и искусственная окружающая среда. Техносфера. Производство и труд как его основа. Современные средства труда	2	Опрос		**Освоить** новые понятия: техносфера и потребительские блага **Различать** объекты природы и техносферы	3.09	
3, 4	**II. Технология**. Сущность технологии в производстве. Классификация производств и технологий	2	Опрос		Умение определять, что является технологией в той или иной созидательной деятельности	10.09	
5, 6	**III. Техника.** Техника и её классификация Рабочие органы техники	2			Осознавать и понимать роль техники	17.09	
7,8	Конструирование и моделирование техники. **IV. Материалы для производства материальных благ.**	2	Фронтальный опрос		Составлять коллекции сырья и материалов	24.09	
9, 10	Виды материалов. Натуральные, искусственные и синтетические материалы Виды конструкционных материалов и их свойства	2	Опрос		Знакомиться с разновидностями производственного сырья и материалов	1.10	
11, 12	Механические, физические и технологические свойства тканей из натуральных волокон	2	Опрос		Знакомиться с особенностями технологий обработки текстильных материалов	8.10	

	Ткани и волокна						
13, 14	Практическая работа "Изготовление модели ткацкого станка" ВПР	2	Контроль правильности и аккуратности выполнения работы	Освоить правила безопасной работы	Изготовлять модели	15.10	
15, 16	Особенности ручной обработки текстильных материалов Технология изготовления лоскутного изделия.	2	Контроль правильности и аккуратности выполнения работы		Умение составлять технологические карты для предстоящей работы	22.10	
17, 18	Основы композиции при создании предметов декоративно - прикладного искусства Материалы и инструменты для работы. ТБ при выполнении работ	2	Контроль подготовки рабочего места	Освоить правила безопасной работы	Умение организации рабочего места	5.11	
19, 20	Лоскутное шитье по шаблонам Эскиз и технический рисунок изделия	2	Контроль правильности выполнения работы	Освоить правила безопасной работы	Осваивать умение читать и выполнять технические рисунки и эскизы	12.11	
21, 22	Технология изготовления шаблонов из плотного картона Практическая работа "Изготовление шаблонов"	2	Контроль правильности и аккуратности выполнения работы		Изготавливать простые изделия из конструкционных материалов	19.11	
23, 24	Практическая работа" Заметывание запасов шва на шаблоны" Технология создания лоскутного верха.	2	Контроль правильности и	Шитье изделие из лоскутов	Освоить способы заметывания	26.11	

			аккуратности выполнения работы				
25, 26	Практическая работа "Соединение деталей лоскутного изделия" Практическая работа "Стежка (выстегивание) лоскутного изделия"	2	Контроль правильности и аккуратности выполнения работы	Освоение техники стежки	Овладеть стежкой	3.12	
27	Практическая работа "Обработка срезов лоскутного изделия"	1	Контроль правильности и аккуратности выполнения	Освоение способов обработки	Узнать о многообразии обработки срезов	10.12	
28	**V.Технология получения, преобразования и использования энергии** Что такое энергия.	1	Опрос	Освоить новые понятия: работа, энергия, виды энергии	Знакомиться с применением кинетической и потенциальной энергией на практике	17.12	
29, 30	Накопление механической энергии. Виды энергии	2				24.12	
31, 32	**VI. Технология получения, обработки и использования информации** Информация.	2	Опрос		Осознавать и понимать значение информации и её видов	14.01	
33, 34	Каналы восприятия информации человеком Способы материального представления и записи визуальной информации	2	Опрос		Усваивать понятия объективной и субъективной информации Сравнивать скорость и качество восприятия информации различными органами чувств	21.01	
35, 36	**VII. Технологии растениеводства.** Растения как объект технологии**.**	2	Опрос		Знакомиться с классификацией культурных растений	28.01	

	Значение культурных растений в жизнедеятельности человека						
37, 38	Общая характеристика и классификация культурных растений. Исследования культурных растений или опыты с ними.	2	Опрос		Выполнять классифицирование культурных растений по группам	4.02	
39, 40	**VIII. Технология животноводства.** Животный мир в техносфере Животные и технологии XXI века	2	Опрос		Собирать дополнительную информацию о животных	11.02	
41, 42	Животноводство и материальные потребности человека Сельскохозяйственные животные и животноводство	2	Опрос		Собирать дополнительную информацию о животных	18.02	
43, 44	Животные - помощники человека. Животные на службе безопасности жизни человека	2	Опрос		Собирать дополнительную информацию о животных	25.02	
45, 46	Правила безопасного поведения при общении с животными Животные для спорта, охоты, цирка и науки	2	Фронтальный опрос		Собирать дополнительную информацию о животных	3.03	
47, 48	**IX. Социальные технологии** Человек как объект технологии Положительные и отрицательные черты характера у людей	2	Опрос		Разбираться как свойства личности влияют на поступки человека	10.03	
49, 50	Потребности людей Содержание социальных технологий	2	Опрос		Выполнять тест по оценке свойств личности	17.03	

51, 52	**X. Технологии обработки пищевых продуктов**. Кулинария. Основы рационального питания.	2	Опрос		Освоить новые понятия: рациональное питание, пищевой рацион, режим питания.	31.03	
53, 54	Витамины и их значение в питании. Правила санитарии, гигиены и безопасности труда на кухне. Правила пользования электроприборами.	2	Фронтальный опрос		Составлять меню, отвечающее здоровому образу жизни	7.04	
55, 56	Бутерброды и горячие напитки	2	Контроль при выполнении работы	Составлять технологическую карту приготовления		14.04	
57, 58	Овощи в питании человека Технологии механической кулинарной обработки	2	Контроль правильности выполнения работы	Выполнение механической кулинарной обработки сырых овощей	Овладеть механической кулинарной обработкой овощей	21.04	
59, 60	Украшение блюд. Фигурная нарезка овощей Практическая работа "Приготовление блюд из сырых овощей"	2	Контроль правильности выполнения работы	Приготовление салата из сырых овощей	Овладеть видами и способами нарезки овощей	28.04	
61, 62	Технология тепловой обработки овощей Практическая работа "Приготовление блюд из овощей с применением тепловой обработки"	2	Контроль правильности выполнения	Приготовление салата из вареных овощей	Получить представление о видах тепловой обработки овощей	5.05	

63, 64	Блюда из яиц		Контроль правильности выполнения	Приготовление яичницы	Умение определять доброкачественность яиц	12.05	
65, 66	Итоговое занятие					19.05	
67, 68	Резервный урок						

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №23

с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена	Согласована	Принята	Утверждена
на заседании МО учителей МФТИ протокол №_4 от «23» мая 2019 г. _____/Е.Ю.Захарова/	Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____ /Т.Н.Свиридова / (Подпись)(И.О. Фамилия)	Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка Протокол № 11 от 19.06.2019	Приказом № 67/3 от 19.06.2019 Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка

подпись и расшифровка подписи руководителя МО

19.06.2019

_____/Т.И.Бондарчук
(Подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа

по физической культуре

5б класс

Кулагиной Светланы Рудольфовны,

учителя физической культуры,

ВКК

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по физической культуре для 5Б класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Письмо Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 «О направлении инструктивно – методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

– Распоряжение КО от 20.03.2019 №796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт- Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

- Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №03-20-2216/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма "Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189.

- Распоряжение КО от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

- ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Рабочие программы Предметная линия учебников А. П. Матвеева 5—9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений
- Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка
- Учебным планом ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка на 2019-2020 учебный год

Цели и задачи

Целью школьного образования по физической культуре является

формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать физическую культуру для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В основной школе данная цель конкретизируется и определяет направленность образовательного процесса на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостное развитие физических, духовных и нравственных качеств, творческий подход в организации здорового образа жизни. В рамках реализации этой цели образовательный процесс по физической культуре в основной школе ориентируется на решение следующих **задач**:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приёмами базовых видов спорта;
- формирование знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;

- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;

- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Ориентируясь на решение задач образования школьников по физической культуре, настоящая программа в своём предметном содержании направлена на:

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Место учебного предмета в учебном плане

Обязательная часть учебного плана основного общего образования предусматривает изучение физической культуры в 5 классе – 102 часов (из расчета 3 часа в неделю).

Срок реализации программы – 1 год.

Описание учебно-методического комплекта

- **учебник:** Физическая культура 5 класс : учеб. для общеобразват. Учреждений / А.П. Матвеев М.: Просвещение, 2012-112с
- **Рабочая программа:** ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Предметная линия учебников А. П. Матвеева 5—9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений
- **ЭОР**

Коллекции электронных образовательных ресурсов	
«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://windows.edu/ru
«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collektion.edu/ru
«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов»	http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов	http://ndce.edu.ru/
Архив учебных программ и презентаций	http://www.rusedu.ru/

Интернет ресурс «Открытый класс» - http://www.openclass.ru/

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы организации деятельности учащихся - урок.

В учебной работе применяем такие виды контроля, как по характеру получения информации: устный, письменный, практический, так и по месту контроля в процессе обучения: вводный, текущий, итоговый. В зависимости от содержания учебного материала, использую на уроках индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы контроля. Чтобы заинтересовать и активизировать деятельность учеников на уроках проводим игры по теме, тесты, кроссворды, работы по дидактическим карточкам, самостоятельные работы по учебнику.

Оценка за четверть выводится на основании текущих оценок. Важной особенностью образовательного процесса физического воспитания является оценивание учащихся. Оценивание учащихся предусмотрено как по окончанию

изучения раздела, так и по мере текущего освоения умений и навыков. В начале и конце учебного года учащиеся сдают несколько (5-6) зачетных упражнений (тесты) для определения уровня физического развития и физических способностей. Тесты принимаются в виде зачетов по плану на уроках легкой атлетики, игровых и силовых видов, гимнастики, лыжной подготовки и теоретических заданий (тесты, кроссворды, викторины, устный ответ). Кроме зачетов по уровню физического развития, в каждой четверти принимаются контрольные упражнения по пройденным разделам программы. (Приложение 2-3)

Требования, отражающие работу с различным контингентом обучающихся 5 класса:

- высокая физическая подготовка: выполняют тесты, согласно стандартам; активно участвуют в соревнованиях по различным видам спорта (плавание, легкая атлетика, лыжные гонки).
- достаточная физическая подготовка: выполняют тесты, согласно стандартам.
- недостаточная физическая подготовка: имеют достаточный уровень мотивации к физкультурно-оздоровительной деятельности.
- **Критерии оценивания подготовленности учащихся по физической культуре.**

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учитель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки обучающихся:

1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»	«1» или « Не усвоил»
За ответ, в котором:	За тот же ответ, если:	За ответ, в котором:	За непонимание и:	За отказ отвечать
Учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.	В нём содержаться небольшие неточности и незначительные ошибки.	Отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.	Не знание материала программы.	Учащийся отказывается отвечать или не выполненное во время задание (теория), для учащихся освобожденных от практических занятий

2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»	«1» или « Не усвоил»
За выполнение, в котором:	За тоже выполнение, если:	За выполнение, в котором:	За выполнение, в котором:	За отказ выполнять

Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно. чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок.	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.	Движение или отдельные его элементы или прогул без уважительной причины

3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
Учащийся **умеет:** -самостоятельно организовать место занятий;	Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов.

-подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.	- допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.		

4. Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»	«1» или « Не усвоил»
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени.	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.	За отказ выполнять тест или прогул без уважительной причины

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую

трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

В соответствии с ФГОС данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты. В том числе на формирование планируемых результатов освоения междисциплинарных программ «Формирование универсальных учебных действий», «Формирование ИКТ-компетентности», «Основы проектно-исследовательской деятельности», «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом».

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в

положительном отношении учащихся к занятиям двигательной (физкультурной) деятельностью, накоплении знаний и формировании умений использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве. Личностные результаты, формируемые в ходе изучения физической культуры, отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на

основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно по- лезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Метапредметные результаты характеризуют сформированность универсальных компетенций, проявляющихся в применении накопленных знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности. Приобретённые на базе освоения содержания предмета «Физическая культура», в единстве с освоением программного матери- ала других образовательных дисциплин, универсальные компетенции востребуются как в рамках образовательного процесса (умение учиться), так и в реальной повседневной жизнедеятельности учащихся.

Метапредметные результаты отражаются прежде всего в универсальных умениях, необходимых каждому учащемуся и каждому современному человеку. Это:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и

критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура».

Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой, укреплением здоровья, ведением здорового образа жизни. Предметные результаты отражают:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образа жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского

движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением

использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Знания о физической культуре

История физической культуры. Мифы и легенды о зарождении Олимпийских игр древности. Исторические сведения о древних Олимпийских играх.

Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Цель и задачи современного олимпийского движения. Идеалы и символика Олимпийских игр и олимпийского движения. Первые олимпийские чемпионы современности. Олимпийское движение в дореволюционной России, роль А. Д. Бутовского в его становлении и развитии. Первые успехи российских спортсменов в современных Олимпийских играх.

Основные этапы развития олимпийского движения в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх. Краткая характеристика видов спорта, входящих в школьную программу по физической культуре. Краткие сведения о Московской Олимпиаде 1980 г.

Основные направления развития физической культуры в современном обществе (физкультурно-оздоровительное, спортивное и прикладно ориентированное), их цель, содержание и формы организации.

Туристские походы как форма организации активного отдыха, укрепления здоровья и восстановления организма. Краткая характеристика видов и разновидностей туристских походов. Пешие туристские походы, их организация и проведение, требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования). **Физическая культура (основные понятия).** Физическое развитие человека. Характеристика его основных показателей. Осанка как показатель физического развития человека. Характеристика основных средств формирования правильной осанки и профилактики её нарушений.

Физическая подготовка как система регулярных занятий по развитию физических качеств; понятие силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений и ловкости. Основные правила развития физических качеств. Структура и содержание самостоятельных занятий по развитию физических качеств, особенности их планирования в системе занятий физической подготовкой. Место занятий физической подготовкой в режиме дня и недели.

Техника движений и её основные показатели. Основные правила самостоятельного освоения новых движений. Двигательный навык и двигательное умение как качественные характеристики результата освоения новых движений. Правила профилактики появления ошибок и способы их устранения.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие, его связь с занятиями физической культурой и спортом.

Адаптивная физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению и сохранению здоровья, коррекции осанки и телосложения, профилактике утомления.

Спортивная подготовка как система регулярных тренировочных занятий для повышения спортивного результата, как средство всестороннего и гармоничного физического совершенствования.

Здоровый образ жизни, роль и значение физической культуры в его формировании. Вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Допинг. Концепция честного спорта. Роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек.

Физическая культура человека. Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Утренняя гимнастика и её влияние на работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования во время закаливающих процедур.

Физическая нагрузка и способы её дозирования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности человека (воли, смелости, трудолюбия, честности, этических норм поведения).

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения, их структура и содержание, место в системе регулярных занятий физическими упражнениями.

Восстановительный массаж, его роль и значение в укреплении здоровья человека. Характеристика техники выполнения простейших приёмов массажа на отдельных участках тела (поглаживание, растирание, разминание). Правила и гигиенические требования проведения сеансов массажа.

Банные процедуры, их цель и задачи, связь с укреплением здоровья человека. Правила поведения в бане и гигиенические требования к банным процедурам.

Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом, характеристика типовых травм, причины их возникновения.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация самостоятельных занятий физической культурой. Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой, физической и технической подготовкой (в условиях спортивного зала и открытой спортивной площадки).

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз.

Составление (по образцу) индивидуальных планов занятий физической подготовкой, выделение основных частей занятия, определения их задач и направленности содержания.

Составление (совместно с учителем) плана занятий спортивной подготовкой с учётом индивидуальных показаний здоровья и физического развития, двигательной (технической) и физической подготовленности.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой, последовательное выполнение частей занятия, определение их содержания по направленности физических упражнений и режиму нагрузки.

Организация досуга средствами физической культуры, характеристика занятий подвижными и спортивными играми, оздоровительными бегом и ходьбой.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение за индивидуальным физическим развитием по его основным показателям (длина и масса тела, окружность грудной клетки, осанка). Самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности (самостоятельное тестирование физических качеств). Самоконтроль изменения частоты сердечных сокращений (пульса) во время занятий физическими упражнениями, определение режимов физической нагрузки.

Простейший анализ и оценка техники осваиваемых упражнений (по методу сличения с эталонным образцом).

Ведение дневника самонаблюдения: регистрация по учебным четвертям динамики показателей физического развития и физической подготовленности; конспектирование содержания еженедельно обновляемых комплексов утренней зарядки и физкультминуток; содержания домашних занятий по развитию физических качеств.

Измерение функциональных резервов организма как способ контроля за состоянием индивидуального здоровья. Проведение простейших функциональных проб с задержкой дыхания и выполнением физической нагрузки.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы упражнений для развития гибкости и координации движений, формирования правильной осанки, регулирования массы тела с учётом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания. Комплексы упражнений для формирования стройной фигуры. Комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз. Комплексы дыхательной гимнастики и гимнастики для профилактики нарушений зрения.

Индивидуальные комплексы адаптивной и лечебной физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центральной нерв- ной системы и др.).

Спортивно-оздоровительная деятельность*. Гимнастика с основами акробатик*и. Организующие команды и приёмы: построения и перестроения на месте и в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами; передвижение в колонне с изменением длины шага.

Акробатические упражнения: кувырок вперёд в группировке; кувырок назад в упор присев; кувырок назад из стойки на лопатках в полушпагат; кувырок назад в упор, стоя ноги врозь; из упора присев перекат назад в стойку на лопатках;

перекат вперёд в упор присев; из упора лёжа толчком двумя в упор присев; из стойки на лопатках группировка и переворот назад через голову в упор присев; «длинный» кувырок (с места и разбега); стойка на голове и руках; зачётные комбинации (составляются из числа освоенных упражнений с учётом технической и физической подготовленности занимающихся).

Ритмическая гимнастика (девочки): стилизованные общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги (мягкий шаг; высокий шаг, приставной шаг; шаг галопа; шаг польки); упражнения ритмической и аэробной гимнастики; зачётные композиции (составляются из числа освоенных упражнений с учётом технической и физической подготовленности занимающихся).

Опорные прыжки: прыжок на гимнастического козла с последующим спрыгиванием; опорный прыжок через гимнастического козла ноги врозь; опорный прыжок через гимнастического козла согнув ноги.

Упражнения на гимнастическом бревне (девочки): передвижения ходьбой, бегом, приставными шагами, прыжками; повороты стоя на месте и прыжком; наклоны вперёд и назад, вправо и влево в основной и «широкой» стойке с изменяющимся положением рук; стойка на коленях с опорой на руки; полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; спрыгивание и соскоки (вперёд, прогнувшись, с поворотом в сторону, с опорой о гимнастическое бревно); зачётные комбинации (составляются из числа освоенных упражнений с учётом технической и физической подготовленности занимающихся).

*Упражнения на гимнастической перекла*дине (мальчики): из виса стоя толчком двумя переход в упор; из упора, опираясь на левую (правую) руку, перемах правой (левой) вперёд; из упора правая (левая) впереди, опираясь на левую (правую) руку, перемах правой (левой) назад; из упора махом назад, переход в вис на согнутых руках; вис на согнутых ногах; вис согнувшись; размахивание в висе изгибами; из размахивания в висе подъём разгибом; из виса махом назад соскок, махом вперёд соскок; зачётные комбинации (составляются из числа освоенных упражнений с учётом технической и физической подготовленности занимающихся).

Упражнения на параллельных брусьях (мальчики): наскок в упор; передвижение вперёд на руках; передвижение на руках прыжками; из упора в сед, ноги в стороны; из седа ноги врозь переход в упор на прямых руках; размахивание в упоре на прямых руках; из седа ноги врозь кувырок вперёд в сед ноги врозь; соскоки махом вперёд и махом назад с опорой на жердь; зачётные комбинации (составляются из числа освоенных упражнений с учётом технической и физической подготовленности занимающихся).

Упражнения на разновысоких брусьях (девочки): наскок на нижнюю жердь; из упора на нижнюю жердь махом назад, соскок (в правую, левую стороны); наскок на верхнюю жердь в вис; в висе на верхней жерди, размахивание изгибами; из виса на верхней жерди перейти в сед на правом (левом) бедре с отведением руки в сторону; махом одной и толчком другой подъём переворотом в упор на нижнюю жердь; из упора на нижней жерди вис прогнувшись с опорой ног о верхнюю жердь; из виса прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь переход в упор на нижнюю жердь;

соскальзывание вниз с нижней жерди; зачётные комбинации (составляются из числа освоенных упражнений с учётом технической и физической подготовленности занимающихся).

Лёгкая атлетика. *Беговые упражнения*: бег на длинные, средние и короткие дистанции; высокий старт; низкий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег; гладкий равномерный бег на учебные дистанции (протяженность дистанции регулируется учителем или учеником); эстафетный бег; бег с преодолением препятствий; кроссовый бег.

Прыжковые упражнения: прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись».

Упражнения в *метании малого* мяча: метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча по движущейся (катящейся) мишени; метание малого мяча по движущейся (летящей) мишени; метание малого мяча с разбега по движущейся мишени; метание малого мяча на дальность с разбега (трёх шагов).

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; одновременный бесшажный ход; передвижения с чередованием ходов, переходом с одного способа на другой (переход без шага, переход через шаг, переход через два шага; прямой переход; переход с неоконченным отталкиванием палкой); перешагивание на лыжах небольших препятствий; перелезание через препятствия на лыжах. Подъёмы, спуски, повороты, торможение: поворот переступанием; подъём «лесенкой»; подъём «ёлочкой»; подъём «полуёлочкой»; спуск в основной, высокой и низкой стойках, по ровной поверхности, с преодолением бугров и впадин, небольших трамплинов; торможение плугом; торможение упором; торможение боковым скольжением; поворот упором.

Спортивные игры. Баскетбол: ведение мяча шагом, бегом, змейкой, с обеганием стоек; ловля и передача мяча двумя руками от груди; передача мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; передача мяча одной рукой сбоку; передача мяча двумя руками с отскока от пола; бросок мяча двумя руками от груди с места; бросок мяча одной рукой от головы в прыжке; бросок мяча одной рукой от головы в движении; штрафной бросок; вырывание и выбивание мяча; перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; накрывание мяча; повороты с мячом на месте; тактические действия: подстраховка; личная опека. Игра по правилам.

Волейбол: прямая нижняя подача; верхняя прямая подача; приём и передача мяча двумя руками снизу; приём и передача мяча сверху двумя руками; передача мяча сверху двумя руками назад; передача мяча в прыжке; приём мяча сверху двумя руками с перекатом на спине; приём мяча одной рукой с последующим перекатом в сторону; прямой нападающий удар; индивидуальное блокирование в прыжке с места; тактические действия: передача мяча из зоны защиты в зону нападения. Игра по правилам.

Футбол: ведение мяча; удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся мячу внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъёма стопы; удар по мячу серединой лба; остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча подошвой стопы; остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; отбор мяча подкатом. Игра по правилам.

Прикладно ориентированная физкультурная деятельность. Прикладно ориентированная физическая подготовка. Передвижение ходьбой, бегом, прыжками по пологому склону, сыпучему грунту, пересечённой местности; спрыгивание

и запрыгивание на ограниченную площадку; преодоление препятствий (гимнастического коня) прыжком, боком с опорой на левую (правую) руку; расхождение вдвоем при встрече на узкой опоре (гимнастическом бревне); лазанье по канату в два и три приема (мальчики); лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, горизонтально, по диагонали лицом и спиной к стенке (девушки); передвижение в висе на руках с махом ног (мальчики); прыжки через препятствия с грузом на плечах; спрыгивание и запрыгивание с грузом на плечах; приземление на точность и сохранение равновесия; подъемы и спуски шагом и бегом с грузом на плечах; преодоление препятствий прыжковым бегом; преодоление полос препятствий.

Физическая подготовка. Физические упражнения для развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости, ловкости.

Гимнастика с основами акробатики. *Развитие гибкости*. Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

Развитие координации движений. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком,

быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

Развитие силы. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки); отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног; отжимание в упоре на низких брусьях; поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты; из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине); комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук); метание набивного мяча из различных исходных положений; комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения); элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»); приседания на одной ноге «пистолетом» с опорой на руку для сохранения равновесия.

Развитие выносливости. Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

Лёгкая атлетика. *Развитие выносливости*. Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересечённой местности (кроссовый бег). Бег с равномерной скоростью в зонах большой и умеренной интенсивности. Бег с препятствиями. Равномерный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа». Передвижение на лыжах на длинные дистанции.

Развитие силы. Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочерёдно. Бег с препятствиями. Бег в горку, с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

Развитие быстроты. Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью с ходу. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала разделов «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

Лыжные гонки. *Развитие выносливости*. Кроссовый бег и бег по пересечённой местности. Гладкий бег с равномерной скоростью в режиме умеренной и большой интенсивности. Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег с дополнительным отягощением на средние дистанции, в горку и с горки. Прыжки в различных направлениях и из разных исходных положений в режиме повторного и непрерывного способа выполнения. Приседания с различной амплитудой и дополнительными отягощениями в режиме повторного и непрерывного способа выполнения. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.

Развитие силы. Комплексы упражнений с локальным отягощением на отдельные мышечные группы. Комплексы упражнений силовой направленности на спортивных снарядах (перекладине, брусьях, гимнастической стенке), выполняемые по методу круговой тренировки. Скоростной бег и прыжки с дополнительным отягощением (в различных направлениях и с различной амплитудой движений, из разных исходных положений). Многоскоки, спрыгивания-запрыгивания на месте и с продвижением вперёд. Комплексы атлетической гимнастики. Полосы препятствий силовой направленности (передвижения в висах и упорах на руках, бег в горку с перенесением тяжестей, преодоление препятствий прыжками разной формы). Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой».

Развитие координации движений. Комплексы упражнений на подвижной опоре (с изменением центра тяжести тела по отношению к опоре, с разной амплитудой движений и скоростью выполнения, перераспределением массы тела с одной

ноги на другую). Передвижения по ограниченной площади опоры (с сохранением поз и равновесия, с передачей и ловлей теннисных мячей). Упражнения на дифференцирование мышечных усилий (броски набивного мяча, прыжки на заданное расстояние различными способами и в разных направлениях движения). Упражнения в поворотах и спусках на лыжах.

Развитие быстроты. Бег на короткие дистанции с максимальной скоростью. Челночный бег. Подвижные и спортивные игры, эстафеты. Прыжки через скакалку в максимальном темпе.

Баскетбол. *Развитие быстроты*. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3–5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты. *Развитие силы*. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперёд,

по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорения с последующими многоскоками. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

Развитие выносливости. Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по непрерывно-интервальному методу. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.

Развитие координации движений. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег «с тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной (обеими) руками с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющей- ся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол. *Развитие быстроты*. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями,

«рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силы. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

Развитие выносливости. Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности.

Тематическое планирование

в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений автора А. П. Матвеева: «Физическая культура. 5 класс.

Знания о физической культуре:

История физической культуры. Мифы и легенды о зарождении Олимпийских игр древности.

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека. Характеристика его основных показателей. Осанка как показатель физического развития человека. Характеристика основных средств формирования правильной осанки и профилактики её нарушений

Физическая культура человека. Режим дня, его основное содержание и правила планирования**.** Утренняя гимнастика и её влияние на работоспособность человека. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности. Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования во время закаливающих процедур.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности.

Организация самостоятельных занятий физической культурой.

Соблюдение требований безопасности и гигиенических правил при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой, физической и технической подготовкой (в условиях спортивного зала и открытой спортивной площадки). Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов. Физическая нагрузка и способы её дозирования.

Оценка эффективности занятий физической культурой.

Самонаблюдение за индивидуальным физическим развитием по его основным показателям (длина и масса тела, окружность грудной клетки, осанка)

Самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности (самостоятельное тестирование физических качеств). Самоконтроль за изменением частоты сердечных сокращений (пульса) во время занятий физическими упражнениями, определение режимов физической нагрузки.

Ведение дневника самонаблюдения: регистрация по учебным четвертям динамики показателей физического развития и физической подготовленности.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели. Комплексы упражнений для развития гибкости и координации движений, формирования правильной осанки. Комплексы дыхательной гимнастики. Комплексы упражнений для формирования стройной фигуры. Гимнастика для профилактики нарушений зрения.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики: Акробатические упражнения. Техника выполнения кувырка вперёд в группировке. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники выполнения кувырка вперёд ноги скрестно (см. учебник

для III и IV классов). Техника выполнения кувырка назад из упора присев в группировке. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники выполнения кувырка назад из упора присев.

Техника выполнения кувырка назад из стойки на лопатках в полушпагат. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники кувырка назад из стойки на лопатках в полушпагат. Ритмическая гимнастика (девочки). Физические упражнения для самостоятельного освоения техники двигательных действий ритмической гимнастики. Опорные прыжки. Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки).

Лёгкая атлетика.

Лёгкая атлетика как вид спорта, краткая историческая справка её становления и развития. Положительное влияние занятий лёгкой атлетикой на укрепление здоровья и развитие физических качеств. Бег на длинные дистанции, характеристика технических особенностей его выполнения. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники бега на длинные дистанции. Высокий старт и техника его выполнения при беге на длинные дистанции. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники выполнения высокого старта. Бег на короткие дистанции и технические особенности его выполнения. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники бега на короткие дистанции. Низкий старт и техника его выполнения при беге на короткие дистанции. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники выполнения низкого старта (см. учебник для IV класса). Легкоатлетические упражнения для развития силы мышц ног и темпа движений. Прыжковые упражнения Техника прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Физические упражнения для самостоятельного освоения техники

прыжка в длину с разбега «согнув ноги». Упражнения в метании малого мяча Техника метания малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники метания малого мяча с места. Физические упражнения, направленно воздействующие на развитие координации и точности движений. Физические упражнения, направленно воздействующие на развитие глазомера. Техника метания малого мяча на дальность с трёх шагов разбега. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники метания малого мяча на дальность. Физические упражнения с набивным мячом для развития силы мышц рук и туловища, активно работающих при метании малого мяча на дальность.

Лыжные гонки.

Лыжные гонки как вид спорта, краткая историческая справка становления и развития. Положительное влияние занятий лыжной подготовкой на укрепление здоровья и развитие физических качеств. Техника попеременного двухшажного хода. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники попеременного двухшажного хода. Повороты, стоя на лыжах. Поворот переступанием. Техника поворота переступанием стоя на месте и в движении. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники поворотов переступанием. Техника поворота переступанием при спуске с небольших пологих склонов. Физические упражнения для самостоятельного освоения поворотов способом переступания при спуске с небольших пологих склонов. Подъём «лесенкой», «ёлочкой», «полуёлочкой» Характеристика основных способов подъёма на лыжах и их использование в зависимости от крутизны горы («лесенка», «ёлочка» «полуёлочка»). Техника подъёма на лыжах «лесенкой». Физические упражнения для самостоятельного освоения техники

подъёма на лыжах «лесенкой». Техника подъёма способом «ёлочка». Физические упражнения для самостоятельного освоения техники подъёма «ёлочкой». Техника подъёма «полуёлочкой». Физические упражнения для самостоятельного освоения техники подъёма «полуёлочкой». Спуск в основной, высокой и низкой стойка Характеристика основных требований безопасности при спусках и катании с гор на лыжах. Техника спуска с горы в основной стойке. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники спуска в основной стойке. Техника спуска в высокой стойке. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники спуска в высокой стойке.

Техника спуска в низкой стойке. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники спуска в низкой стойке с пологого склона. Спуск с преодолением бугров и впадинПреодоление бугров и впадин при спуске с горы. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники преодоления бугров и впадин при спуске с горы. Торможение «плугом» Техника торможения «плугом». Физические упражнения для самостоятельного освоения техники торможения «плугом».

Спортивные игры.

Спортивные игры как средство активного отдыха. Положительное влияние занятий спортивными играми на развитие психических процессов и физических качеств, укрепление здоровья

Баскетбол. Баскетбол как спортивная игра, краткая историческая справка становления и развития. Характеристика основных приёмов игры в баскетбол. Ловля и передача мяча двумя руками от груди Техника ловли и передачи мяча двумя руками от груди. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники ловли и передачи мяча двумя

руками от груди. Ведение мяча. Техника ведения баскетбольного мяча. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники ведения баскетбольного мяча (см. учебник для III и IV классов). Бросок мяча двумя руками от груди Техника броска мяча двумя руками от груди с места. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники броска мяча двумя руками от груди с места.

Волейбол Волейбол как спортивная игра, краткая историческая справка становления и развития. Характеристика основных приёмов игры в волейбол. Прямая нижняя подача. Приём и передача мяча снизу двумя руками. Передача мяча сверху двумя руками.

Футбол

Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Ведение мяча Техника. Физические упражнения для самостоятельного освоения техники футбола.

Модуль ОБЖ 5 КЛАСС

1. Человек, среда его обитания, безопасность человека

- Город как среда обитания. Жилище человека, особенности жизнеобеспечения жилища
- Особенности природных условий в городе

- Взаимоотношения людей, проживающих в городе и безопасность
- Безопасность в повседневной жизни

2. Опасные ситуации техногенного характера

- Дорожное движение, безопасность участников дорожного движения. (Пешеход. Пассажир. Водитель)
- Пожарная безопасность. Безопасное поведение в бытовых ситуациях

3. Опасные ситуации природного характера

- Погодные явления и безопасность человека. Безопасность на водоёмах

4. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера

- Чрезвычайные ситуации природного характера
- Чрезвычайные ситуации техногенного характера

5. Опасные ситуации социального характера, антиобщественное поведение

- Антиобщественное поведение и его опасность
- Обеспечение личной безопасности дома
- Обеспечение личной безопасности на улице

6. Экстремизм и терроризм — чрезвычайные опасности для общества и государства

- Экстремизм и терроризм: основные понятия и причины их возникновения
- Виды экстремистской и террористической деятельности
- Виды террористических актов и их последствия Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и участие в террористической деятельности

7. Возрастные особенности развития человека и здоровый образ жизни

- О здоровом образе жизни. Двигательная активность и закаливание организма — необходимые условия укрепления здоровья
- Рациональное питание. Гигиена питания

8. Факторы, разрушающие здоровье

- Вредные привычки и их влияние на здоровье человека
- Здоровый образ жизни и профилактика вредных привычек

9. Первая помощь и правила её оказания

- Первая помощь при различных видах повреждений

- Оказание первой помощи при ушибах и ссадинах
- Первая помощь при отравлениях

– воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса;

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

– **межпредметные связи учебного предмета, курса**;

Одним из возможных методических требований к сообщению знаний является реализация в практике межпредметных связей с другими общеобразовательными предметами (физикой, биологией, химией, математикой, историей и др.).

– **ключевые темы в их взаимосвязи; преемственность по годам изучения** (если актуально).

При разработке рабочей программы учитывались приём нормативов ГТО, «Президентских состязаний», Всероссийского проекта «Мини-футбол в школу», а также участие школы в территориальной Спартакиаде по традиционным видам спорта (футбол, бадминтон, мини-футбол, баскетбол, плавание, волейбол, лёгкая атлетика), «Веселые старты», «К стартам готов», «Невская стометровка».

Тематическое планирование по физической культуре 5 класс (три часа в неделю)

Вид программного материала	Количество часов (уроков)				
	Учебные часы	**I четверть**	**II четверть**	**III четверть**	**IV четверть**
Базовая часть					
Основы знаний о физической культуре Модуль ОБЖ	В процессе урока				
Спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол)		11			
Гимнастика с элементами акробатики	18		18		
Легкая атлетика	25	12			13
Лыжная подготовка (кроссовая подготовка)	18			**18**	
Вариативная часть Спортивные и подвижные игры Легкая атлетика Физическое совершенствование**.**		 **1**	 **6**	 **12**	 **4** **5**
Итого **Резервный урок** **Всего 102 час**		**24**	**24**	**30**	**22** **2**

Календарно – тематическое планирование 5 – Б класс

1 четверть

№ п/п	дата		Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения	Д/З
	По плану	По факту					
	Раздел программы: Легкая атлетика						
1	03.09		Технике безопасности на уроках физической и л/а. Бег на короткие дистанции.	Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры и по разделу легкая атлетика. Строевые упражнения. Высокий старт, бег с ускорением. Встречная эстафета. Специально беговые и прыжковые упражнения на развитие скоростных качеств. Подвижная игра.	Текущей	**Предметные** *Знать и понимать* требования Инструкций по технике безопасности; знать технику выполнения специальных беговых упражнений; *научиться* пользоваться учебником **Метапредметные** *Коммуникативные:* формировать навыки и способность управлять своими эмоциями в процессе занятий физической культурой, владеть умением предупреждать конфликтные ситуации. *Регулятивные:* формировать умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. *Познавательные*: объяснять, для чего нужно выполнять комплекс ОРУ; уметь показать технику выполнения специальных беговых упражнений, демонстрировать стартовый разгон в беге на короткие дистанции *Личностные* Формирование положительного отношения к занятиям физической культурой, накопление необходимых знаний	Выучить правила поведения в зале и раздевалках. Инструкцию по технике безопасности
2	04.09		Бег на короткие дистанции. Старт.30 м. Повторить т/б	Старт с опорой на одну руку, стартовый разбег. Круговая эстафета. Специально беговые и прыжковые упражнения на развитие скоростных качеств. Игра.	Бег 30м на результат		
3	06.09		Бег на короткие дистанции.	Старт. Стартовый разбег и бег по дистанции. Специальные прыжковые и беговые упр. Эстафетный бег. Игра. Правила соревнований по л/а.	Бег 60м, сек		Правила соревнований по л/а.

						Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
4	10.09		Бег на короткие дистанции, прыжки в длину с разбега.	Бег с ускорением финиширование. Специально беговые и прыжковые упражнения на развитие скоростных качеств. Игра. Прыжки в длину с 7-9 шагов разбега способом " согнув ноги".	Бег 60м, сек.		
5	11.09		Бег на средние дистанции. Прыжки в длину с разбега способом " согнув ноги"	Строевые упражнения, ОРУ, Прыжки в длину с разбега способом " согнув ноги" 7-9 шагов	Бег до 500м	Знать и уметь выполнять правильно прыжок в длину с разбега. Знать все фазы прыжка а) Разбег б) Отталкивание в) Полет г) Приземление	
6	13.09		Бег на длинные дистанции. Прыжки в длину с разбега способом " согнув ноги" **ОБ**Ж. Человек, среда его обитания, безопасность человека	Строевые упражнения, ОРУ, бег в равномерном темпе до 1000 -1200м. Прыжки в длину с разбега способом " согнув ноги" 7-9 шагов. **ОБЖ**. Человек, среда его обитания, безопасность человека: Город как среда обитания. Жилище человека, особенности жизнеобеспечения жилища.	Бег в равномерном темпе до 1 км	**Знать:** разновидности бега. **Уметь** бегать длинные дистанции в равномерном темпе Уметь: демонстрировать и понимать назначение всех фаз прыжка в длину с разбега	
7	17.09		Бег на длинные дистанции. Прыжки в длину с разбега.	Строевые упражнения, ОРУ, Бег в переменном темпе 1000-1500м Прыжки в длину с разбега способом " согнув ноги" 7-9 шагов	Прыжки в длину с разбега способом " согнув ноги" (техника)	Уметь: демонстрировать и понимать назначение всех фаз прыжка в длину с разбега, бегать с различной интенсивностью дистанции Знать: правила соревнований по л/а	
8	18.09		Прыжки в длину с разбега. Бег на длинные дистанции.	Строевые упражнения, ОРУ, Бег с преодолением 3 4 препятствий, бег в переменном темпе 1000 -1500м, Прыжки в длину с разбега способом " согнув ноги" (зачет) 7-9 шагов	Прыжки в длину с разбега способом " согнув ноги"	Знать: технику прыжка в длину, правила соревнований Уметь: демонстрировать и понимать назначение всех фаз прыжка в длину с разбега,	

					(таб.)		
9	20.09		Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание вдаль. **ОБЖ**. Особенности природных условий в городе	Строевые упражнения, ОРУ с теннисными мячами (т/м), бег в равномерном темпе до 1000 -1500м. Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1*1 м) с места, стоя боком по направлению метания с расстояния 6 – 8 м. Игра. **ОБЖ**. •Особенности природных условий в городе	Текущий	Уметь: метать мяч в цель Знать: технику метания малого мяча (с места и разбега), правила соревнований по метанию	
10	24.09		Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание мяча вдаль.	Строевые упражнения, ОРУ, бег в переменном темпе до 1000 -1500м. Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1*1 м) с места, стоя боком по направлению метания с расстояния 6 – 8м Игра	Текущий	Уметь: бежать в переменном темпе до 1500 м; метать мяч в цель Знать: технику метания малого мяча	
11	25.09		Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание мяча вдаль.	Строевые упражнения, ОРУ, бег в равномерном темпе до 1000 м. Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание мяча на дальность с места и с шага Игра	Метание мяча (техника) Бег 1-1.5км	Уметь: метать мяч в горизонтальную и вертикальную цель Уметь: бегать на дистанцию 1000-1500м	
12	27.09		Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Подвижные игры. **ОБЖ**. Взаимоотношения людей, проживающих в городе и безопасность Безопасность в повседневной жизни	Строевые упражнения, ОРУ в парах. Метание мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание мяча на дальность с места и с шага. Бег в равномерном темпе до 1000 -1500м. Игра Прыжки на скакалке. Челночный бег. Подвижные игры. **ОБЖ**. Взаимоотношения людей, проживающих в городе и безопасность. Безопасность в повседневной жизни	Метание мяча на дальность (См. таб.)	Уметь: метать мяч в горизонтальную, вертикальную цель и дальность Уметь: бегать на дистанцию 1000-1500м	
		Спортивные (волейбол) и подвижные игры					
13	01.10		Техника безопасности на уроках Стойка игрока,	ОРУ, Ходьба и бег лицом и спиной вперед, ускорения, остановки и перемещения приставными и скрестными	Текущий	**Предметные:** владение навыками выполнения жизненно важных двигательных	

			перемещение. Передача мяча сверху	шагами боком. Передача мяча сверху на месте.		умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре. контролировать физическую нагрузку по ЧСС выполнять игровые действия разной функциональной направленности уметь правильно выполнять технические действия **Метапредметные.** **<u>Регулятивные УУД:</u>** владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание работая по плану, сверять свои действия с целью и, при	
14	02.10		Стойка игрока, перемещение. Передача мяча сверху на месте	ОРУ, Ходьба и бег лицом и спиной вперед, ускорения, остановки и перемещения приставными и скрестными шагами боком. Передача мяча сверху на месте и после перемещения	Подъем туловища из ИП – лежа на спине за 30 сек		
15	04.10		Прием и передача мяча сверху на месте и после перемещения. **ОБЖ**. Опасные ситуации техногенного характера	ОРУ, Ходьба и бег лицом и спиной вперед, ускорения, остановки и перемещения приставными и скрестными шагами боком. Передача мяча сверху на месте и после перемещения. Прием мяча двумя руками снизу. ОБЖ. Опасные ситуации техногенного характера Дорожное движение, безопасность участников дорожного движения. (Пешеход. Пассажир. Водитель)	Текущий		
16	08.10		Прием и передача мяча сверху на месте и после перемещения	ОРУ, Ходьба и бег лицом и спиной вперед, ускорения, остановки и перемещения приставными и скрестными шагами боком. Передача мяча сверху на месте и после перемещения. Прием мяча двумя руками снизу	Подтягивание (см табл.)		
17	09.10		Нижняя прямая подача мяча	Комбинация из освоенных элементов. Нижняя прямая подача мяча с 3-6м. Подвижная игра с элементами волейбола	Текущий		
18	11.10		Нижняя прямая подача мяча	Комбинация из освоенных элементов. Нижняя прямая подача мяча с 3-6м. Подвижная игра с элементами волейбола Передача мяча двумя руками сверху вперед по направлению передачи	Отжимание (см табл.)		

						необходимости, исправлять ошибки самостоятельно в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки **Познавательные УУД:** анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность **Коммуникативные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)	
19	15.10		Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча себе и партнером	Комбинация из освоенных элементов. Подвижная игра с элементами волейбола. Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча себе и партнером	Передача мяча 2-руками (техника)	Знать основные правила волейбола Уметь: выполнять технические приемы	
20	16.10		Комбинация из освоенных элементов.	Комбинация из освоенных элементов. Учебная игра по упрощенным правилам волейбола Упражнения в парах и тройках	Прием мяча 2- руками (техника)	Знать основные правила волейбола Уметь: выполнять технические приемы	
21	18.10		Комбинация из освоенных элементов. Учебная игра по упрощенным правилам волейбола. **ОБЖ**. Пожарная безопасность. Безопасное	Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. (Прием и передача мяча в парах через сетку). ОБЖ. Пожарная безопасность. Безопасное поведение в бытовых ситуациях	Нижняя прямая подача в/б мяча (техника)	Знать основные правила волейбола Уметь: выполнять технические приемы	

			поведение в бытовых ситуациях				
22	22.10		Комбинация из освоенных элементов. Учебная игра по упрощенным правилам волейбола	Комбинация из освоенных элементов. (Прием и передача мяча в колоннах через сетку) Учебная игра по упрощенным правилам волейбола.	Челночный бег 3*10м, сек. (см. Табл.)	Знать основные правила волейбола Уметь: выполнять технические приемы	
23	23.10		Комбинация из освоенных элементов. Учебная игра по упрощенным правилам волейбола	Комбинация из освоенных элементов. (Прием, передача, подача мяча). Учебная игра по упрощенным правилам волейбола	Правила соревнований, элементы судейства	Знать основные правила волейбола Уметь: выполнять технические приемы	
24	25.10		Развитие физических качеств. Подвижные игры. **ОБЖ**. Опасные ситуации природного характера	ОРУ со скакалкой, строевые упражнения, бег с изменением направления, челночный бег, Подвижные игры со скакалкой. **ОБЖ**. Опасные ситуации природного характера (Погодные явления и безопасность человека. Безопасность на водоёмах)	Текущий	Знать основные правила волейбола Уметь: выполнять технические приемы	

2 четверть

№п./п.	Дата		Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения	Д/З.
	По плану	По факту					
	Раздел: Гимнастика						
25	05.11		Т.Б. на уроках гимнастики (на снарядах и у снаряда). Акробатика	Т.Б. на уроках гимнастики (на снарядах и у снаряда), страховка, помощь. Строевые упражнения. Комплекс утренней гимнастики. Группировка, перекаты, кувырок вперед. Подвижная игра	Текущий	**Предметные:** владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения	
26	06.11		Акробатика (кувырок вперед, стойка, мост); Равновесие на	Т/Б на уроках. Строевые упражнения. Комплекс упражнений на г/скамейке.	Текущий		

			повышенной опоре. Повторить Т/Б.	Подвижная игра. Акробатика (кувырок вперед, назад, стойка на лопатках, мост из И.П.- лежа на спине). Равновесие на повышенной опоре (стойка на носках, на одной ноге, повороты на 90 и 180*). Передвижение по узкой опоре (на полу, по г/скамейке и рейке г/ скамейки)		их в игровой и соревновательной деятельности умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре	
27	08.11		Акробатика (кувырок вперед, стойка, мост); Равновесие на повышенной опоре. ОБЖ. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера	Строевые упражнения. Комплекс упр. на г/ скамейке (со скамейкой). Акробатика (кувырок вперед, назад, стойка на лопатках, мост из И.П.- лежа на спине). Равновесие на повышенной опоре (стойка на носках, на одной ноге, повороты на 90 и 180*), передвижение по узкой опоре шагом, приставными шагами, прыжки. Прыжки через вращающуюся скакалку за 30 сек. ОБЖ. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера	Прыжки через вращающуюся скакалку за 30 сек.	научить составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики составлять комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы **Метапредметные.** **<u>Регулятивные УУД:</u>** владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и игровой деятельности работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно	
28	12.11		Акробатика (кувырок вперед, стойка, мост); Равновесие на повышенной опоре.	Строевые упражнения. Комплекс упр. у г/ стенки (на г/стенке). Подвижная игра. Акробатика (повторение ранее изученных элементов) перекатом назад стойка на лопатках. Равновесие на повышенной опоре (стойка на носках, на одной ноге, повороты на 90 и 180*), передвижение по узкой опоре шагом, приставными шагами, прыжки (на полу, по г/скамейке и рейке г/ скамейки, по бревну)	Текущий		
29	13.11		Равновесие (на бревне). Акробатические элементы	Строевые упражнения. Комплекс упр. у г/ стенки (на г/стенке). Кувырок вперед, мост из И.П.- лежа на спине, из И.П. - стоя с помощью у стены, перекатом назад стойка на лопатках, кувырок назад.	Наклон вперед из ИП- сид, см		

				Равновесие на повышенной опоре (стойка на носках, на одной ноге, Подвижная игра		составлять комплексы, направленные на развитие координации, гибкости, силы составлять комплексы для осанки	
30	15.11		Совершенствование ранее изученных акробатических элементов. ОБЖ: Опасные ситуации социального характера, антиобщественное поведение (Антиобщественное поведение и его опасность)	Строевые упражнения. ОРУ. Равновесие на повышенной опоре: стойка на носках, на одной ноге, повороты на 90 и 180*), передвижение по узкой опоре шагом, приставными шагами, прыжки. Акробатика (Совершенствование ранее изученных элементов). Кувырок вперед, мост из И.П.- лежа на спине, из И.П. - стоя с помощью у стены, перекатом назад стойка на лопатках, кувырок назад. **ОБЖ**: Опасные ситуации социального характера, антиобщественное поведение (Антиобщественное поведение и его опасность)	Текущий	**Познавательные УУД:** анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления выявлять причины и следствия простых явлений осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций **с**троить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей **Коммуникативные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.) участвовать в обсуждении акробатических комбинаций ***Уметь:*** выполнять комбинацию из разученных элементов, выполнять строевые упражнения ***Уметь:*** выполнять комбинацию из разученных элементов, выполнять строевые упражнения	
31	19.11		Акробатика. Равновесие. Совершенствование ранее изученных акробатических элементов.	Акробатика: Совершенствование ранее изученных элементов. (Кувырок вперед, кувырка назад, стойка на лопатках, мост из И.П.- лежа на спине) Равновесие на повышенной опоре (стойка на носках, на одной ноге, повороты на 90 и 180*), передвижение по узкой опоре шагом, приставными шагами, прыжки (на полу, по г/скамейке и рейке г/ скамейки, по бревну) комбинация из освоенных элементов			
32	20.11		Акробатика, Равновесие Совершенствование ранее изученных акробатических элементов.	Строевые упражнения. ОРУ. Акробатика: повторение ранее изученных элементов. (Кувырок вперед, кувырка назад, стойка на лопатках, мост из И.П.- лежа на спине)	Текущий		

			(комбинация из освоенных элементов)	Равновесие на повышенной опоре (стойка на носках, на одной ноге, повороты на 90 и 180*), передвижение по узкой опоре шагом, приставными шагами, прыжки (на полу, по г/скамейке и рейке г/ скамейки, по бревну) Комбинация из освоенных элементов			
33	22.11		Равновесие: комбинация из освоенных элементов. Висы и упоры.	Строевые упр., ОРУ с партнером. Акробатика: повторение ранее изученных элементов. Равновесие: комбинация из освоенных элементов (зачет) Висы и упоры:: вис стоя – вис лежа прогнувшись – вис присев – вис завесом – вис присев – вис стоя согнувшись сзади	Равновесие: комбинация из освоенных элементов (зачет)		
34	26.11		Равновесие: комбинация из освоенных элементов. Висы и упоры.	Строевые упр., ОРУ с партнером. Акробатика: комбинация из освоенных элементов. Равновесие: повторение ранее изученных элементов. Висы и упоры: повторение пройденного на прошлом уроке	Текущий		
35	27.11		Равновесие: комбинация из освоенных элементов. Висы и упоры.	Строевые упр. ОРУ со скакалкой. Прыжки на скакалке Акробатика: комбинация из освоенных элементов (зачет) Равновесие: повторение ранее изученных элементов. Висы и упоры: повторение пройденного на прошлом уроке	Акробатика: комбинация из освоенных элементов (зачет)		
36	29.11		Висы и упоры, равновесие ОБЖ: Обеспечение личной безопасности дома; Обеспечение личной безопасности на улице	Строевые упр. ОРУ со скакалкой. Прыжки на скакалке. Акробатика: комбинация из освоенных элементов Равновесие: повторение ранее изученных элементов. Висы и упоры: повторение пройденного на прошлом уроке	Комбинация из висов		

				ОБЖ: Обеспечение личной безопасности дома; Обеспечение личной безопасности на улице			
37	03.12		Опорные прыжки	Строевые упр. ОРУ Висы и упоры: повторение пройденного на прошлом уроке. Опорные прыжки (козел в ширину, 80-100 см)	Комбинация из висов и упоров	***Уметь:*** выполнять опорный прыжок, строевые упражнения	
38	04.12		Опорные прыжки	Строевые упр. ОРУ. Преодоление полосы препятствий: комбинации из освоенных элементов в равновесии, лазании, перелезании / опорного прыжка, акробатических упр. Опорные прыжки (козел в ширину, 80-100 см)	Подтягивание	***Уметь:*** выполнять опорный прыжок, строевые упражнения	
39	06.12		Опорные прыжки. Лазание и перелезание.	Строевые упр. ОРУ. Преодоление полосы препятствий: комбинации из освоенных элементов в равновесии, лазании, перелезании / опорного прыжка, акробатических упр. Опорные прыжки (козел в ширину, 80-100 см)	Прыжки на двух ногах с вращением скакалки вперед за 1 мин, раз: М 65-80-95 Д 70-85-100	***Уметь:*** выполнять опорный прыжок, строевые упражнения	
40	10.12		Лазание и перелезание. Лазанье по канату «в три приема» и «в два приема»	Строевые упр. ОРУ. Преодоление полосы препятствий: комбинации из освоенных элементов в равновесии, лазании, перелезании / опорного прыжка, акробатических упр. Опорные прыжки: через козла и коня. Лазанье по канату «в три приема» и «в два приема»	Текущий	***Уметь:*** выполнять лазание по канату	
41	11.12		Лазанье по канату «в три приема» и «в два приема»	Строевые упр. ОРУ. Преодоление полосы препятствий: комбинации из освоенных элементов в равновесии, лазании,	Лазанье по канату		

				перелезании / опорного прыжка, акробатических упр. Опорные прыжки: через козла и коня. Лазанье по канату «в три приема» и «в два приема»			
42	13.12		Преодоление полосы препятствий: комбинации из освоенных элементов в равновесии, лазании, перелезании / опорного прыжка, акробатических упр.	Строевые упр. ОРУ. Преодоление полосы препятствий: комбинации из освоенных элементов в равновесии, лазании, перелезании / опорного прыжка, акробатических упр. Опорные прыжки: через козла и коня. Лазанье по канату «в три приема» и «в два приема»	Опорный прыжок	***Уметь:*** выполнять лазание по канату, опорный прыжок	
43	17.12		Развитие физических качеств	Строевые упр. ОРУ. Развитие силовых и скоростно силовых качеств. Броски и ловля набивного мяча. Подвижная игра	Броски набивного мяча из - за головы И.П. - сед ноги врозь	Уметь выполнять бросок набивного мяча из - за головы	
44	18.12		Развитие физических качеств **ОБЖ** Экстремизм и терроризм — чрезвычайные опасности для общества и государства (Экстремизм и терроризм: основные понятия и причины их возникновения)	Строевые упр. ОРУ. Развитие скоростно силовых качеств. Прыжки на скакалки. Челночный бег. Подвижная игра **ОБЖ** Экстремизм и терроризм — чрезвычайные опасности для общества и государства (Экстремизм и терроризм: основные понятия и причины их возникновения)	Челночный бег	Уметь выполнять сложно – координационное задание с максимальной скоростью Уметь выполнять силовые упражнения	
45	20.12		Развитие физических качеств	Строевые упр. ОРУ, строевые упражнения, бег с изменением направления, прыжки. Подвижная игра.	Отжимание, подтягивание		
46	24.12		Развитие физических качеств	ОРУ с предметами, строевые упражнения, бег с изменением направления, эстафеты с предметами.	Текущий		
47	25.12		Повторение пройденного материала	Строевые упр. ОРУ, строевые упражнения, бег с изменением направления, прыжки. Подвижная игра	Текущий	Коммуникативные: формировать навыки и способность управлять своими эмоциями в процессе	

			ОБЖ. Виды экстремистской и террористической деятельности	ОБЖ Виды экстремистской и террористической деятельности Виды террористических актов и их последствия Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и участие в террористической деятельности		занятий физической культурой, владеть умением предупреждать конфликтные ситуации. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. Познавательные: объяснять, для чего нужно соблюдать правила техники безопасности, уметь показать технику выполнения специальных упражнений	
48	27.12		Повторение пройденного материала	Строевые упр. ОРУ, строевые упражнения, бег с изменением направления, прыжки. Подвижная игра.	Текущий		

3 четверть

№ п/п	Дата		Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения	Д/З
	По плану	По факту					
			Раздел:	**Лыжная подготовка**			
49	14.01		Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке. Повторение пройденного материала в младших классах.	Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке. Личная гигиена. Температурные нормы. Краткая историческая справка развития лыжного спорта. Строевые приемы. (Строй, перестроения с лыжами, переноска и надевание лыж). Повороты переступанием на месте. Передвижение ступающим и скользящим шагом. Эстафеты с этапом до 100м	Опрос	Коммуникативные: формировать навыки и способность управлять своими эмоциями в процессе занятий физической культурой, владеть умением предупреждать конфликтные ситуации. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. Познавательные: объяснять, для чего нужно соблюдать правила техники безопасности, уметь показать технику выполнения специальных упражнений	

50	15.01		Повторить т/б. Скользящий шаг	Передвижение ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Передвижение на лыжах до 500м. Эстафеты	Оценка техники поворотов на месте	Уметь выполнять повороты на месте	
51	17.01		Скользящий шаг Повороты переступанием на месте. ОБЖ: Возрастные особенности развития человека и здоровый образ жизни (О здоровом образе жизни. Двигательная активность и закаливание организма — необходимые условия укрепления здоровья)	Передвижение ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием стоя на месте. Передвижение на лыжах до 500м. Имитация движений рук на месте и шаге, без палок попеременного 2-х шажного хода. ОБЖ: Возрастные особенности развития человека и здоровый образ жизни (О здоровом образе жизни. Двигательная активность и закаливание организма — необходимые условия укрепления здоровья)	Текущий	Уметь выполнять скользящий шаг	
52	21.01		Повороты переступанием в движение.	Попеременный 2-х шажный ход. (Имитация движений рук на месте и шаге, без палок). Повороты переступанием в движении. Передвижение на лыжах до 500м. Подвижная игра.	Оценка техники поворотов в движении.	Уметь выполнять повороты в движение Уметь выполнять технику попеременного 2 - шажного хода	
53	22.01		Повороты переступанием в движение.	Повороты переступанием в движении. Попеременный 2-х шажный ход. (Движение рук с палками и без палок.). Передвижение на лыжах до 500м. Подвижная игра.	Текущий		
54	24.01		Повороты переступанием в движение.	Повороты переступанием в движении. Передвижение ступающим и скользящим шагом. Попеременный 2-х шажный ход. (Работа ног) Передвижение на лыжах до 500м. Эстафеты	Текущий		
55	28.01		Попеременный 2-х шажный ход	Попеременный 2-х шажный ход. Согласованность работы рук и ног без палок.	Текущий		

				Передвижение на лыжах до 800м. Подвижная игра.			
56	29.01		Попеременный 2-х шажный ход	Попеременный 2-х шажный ход. Согласованность работы рук и ног без палок и с палками. Передвижение на лыжах до 800м. Подвижная игра.	Оценка техники передвижения попере-менным 2-шажным ходом	Уметь выполнять технику попеременного 2 шажного хода	
57	31.01		Попеременный 2-х шажный ход ОБЖ; Рациональное питание. Гигиена питания	Попеременный 2-х шажный ход. Передвижение на лыжах до 800м ОБЖ Рациональное питание. Гигиена питания		Коммуникативные: формировать навыки и способность управлять своими эмоциями в процессе занятий физической культурой, владеть умением предупреждать конфликтные ситуации. Регулятивные: формировать умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. Познавательные: объяснять, для чего нужно соблюдать правила техники безопасности, уметь показать технику выполнения специальных упражнений	
58	04.02		Совершенствование технике передвижения на лыжах на различной дистанции.	Передвижение на лыжах до 1000м			
59	05.02		Совершенствование технике передвижения на лыжах на различной дистанции. Развитие общей выносливости	Передвижение на лыжах до 1000м	Бег на лыжах 1 км на результат		
60	07.02		Повторение пройденного материала. ОБЖ Факторы, разрушающие здоровье (Вредные привычки и их влияние на здоровье человека	Повторение пройденного материала. Передвижение на лыжах до 1500м Подвижная игра. Основные правила лыжных гонок. Разновидности зимних видов спорта. ОБЖ Факторы, разрушающие здоровье (Вредные привычки и их влияние на здоровье человека			
61	11.02		Горнолыжная техника. Спуски и подъемы.	Подъем «лесенкой» Спуски со склона. Торможение «плугом». Передвижение на лыжах до 1500м			
62	12.02		Горнолыжная техника. Спуски и подъемы.	Подъем «лесенкой», «полуелочкой» Спуски со склона. Торможение «плугом» Передвижение на лыжах до 1500 -2000 м			
63	14.02		Горнолыжная техника. Спуски и подъемы. Торможение	Подъем «лесенкой» и «елочкой»			

				Спуски со склона. Торможение «плугом». Передвижение на лыжах до 1500 -2000м			
64	18.02		Повороты и торможение	Спуски и подъемы. Торможение «плугом». Передвижение на лыжах до 2000м	Передвижение на лыжах до 2000м		
65	19.02		Преодоление бугров и впадин при спуске с горы	Преодоление бугров и впадин при спуске с горы. Торможение «плугом». Передвижение на лыжах до 2000м			
66	21.02		Повторение пройденного материала ОБЖ Здоровый образ жизни и профилактика вредных привычек	Преодоление бугров и впадин при спуске с горы. Повороты переступание Торможение «плугом». Передвижение на лыжах до 3000м ОБЖ Здоровый образ жизни и профилактика вредных привычек	Преодоление дистанции до 3000м, без учета времени		
			Спортивные и подвижные игры с элементами баскетбола. Баскетбол.				
67	25.02		Техника безопасности на игровых уроках. Перемещение игрока без мяча и с мячом	Техника безопасности на игровых уроках. Краткая историческая справка. Стойки и перемещения баскетболиста. Повороты на месте и в движение. Ведение мяча на месте и в движение. ОРУ с баскетбольными (б/б) мячами. Подвижная игра с элементами баскетбола. Челночный бег	Опрос; Челночный бег 3*10м, сек	Метапредметные. Регулятивные УУД: владение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях физической культурой владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание работая по плану, сверять свои действия с целью и, при	
68	26.02		Ведение мяча на месте (и в движение) с разной высотой отскока	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча на месте (и в движение) с разной высотой отскока. Остановка прыжком. Ловля мяча 2 руками от груди на месте в парах. Подвижная игра с элементами б/б. Развитие координационных качеств. Терминология баскетбола	Текущий		
69	28.02		Ведение мяча на месте (и в движение) с разной высотой отскока	Стойка и передвижение игрока. Ведение мяча на месте и в движение. Остановка прыжком. Ловля мяча 2 руками от груди на месте в тройках. Игра в мини - б/б. Развитие координационных качеств. Терминология баскетбола	Оценка техники ловли и передачи мяча 2-руками с		

					места и в движение	необходимости, исправлять ошибки самостоятельно	
70	03.03		Ловля мяча двумя руками от груди	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча на месте с разной высотой отскока. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в тройках. Бросок двумя руками от головы после ловли мяча. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств	Бросок двумя руками от головы после ловли мяча. Упр. в парах за 1 мин	в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки Познавательные УУД: анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность Коммуникативные УУД: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)	
71	04.03		Ловля мяча двумя руками от груди	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча на месте правой *(левой)* рукой. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах с шагом. Эстафеты с б/б мячами.	Подъем туловища за 30 сек.		
72	06.03		Броски и ловля мяча	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча на месте правой *(левой)* рукой. Остановка прыжком. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в парах с шагом. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств. Правила соревнований	Оценка техники ведения мяча в движение.	***Уметь:*** играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре	
73	10.03		Броски и ловля мяча	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча в движении шагом. Остановка двумя шагами. Ловля мяча двумя руками от груди на месте в круге. Бросок двумя руками от головы с места. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств	Текущий	***Уметь:*** играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре	

74	11.03		Ведение мяча. Броски и ловля мяча	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча с изменением скорости. Ловля мяча двумя руками от груди в квадрате. Бросок двумя руками снизу в движении. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств	Текущий	***Уметь:*** играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре	
75	13.03		Ведение мяча с изменением направления. Бросок мяча.	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками снизу в движении после ловли мяча. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных качеств	Прыжки на двух ногах с вращением скакалки вперед за 1 мин, раз:	***Уметь:*** играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре	
76	17.03		Сочетание приемов: (ведение – остановка – бросок)	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча с изменением скорости и высоты отскока. Бросок двумя руками снизу после ловли мяча. Сочетание приемов: (ведение – остановка – бросок). Игра	Оценка техники броска одной рукой.	***Уметь:*** играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре	
77	18.03		Сочетание приемов: (ведение – остановка – бросок)	Стойка и передвижения игрока. Ведение мяча с изменением скорости и высоты отскока. Сочетание приемов: *(ведение – остановка – бросок).* Игра. Развитие координационных качеств	Штрафной бросок. Элементы судейства.	***Уметь:*** играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре	
78	20.03		Повторение пройденного материала	ОРУ, ОФП. Игра	текущий		

4 четверть

№п./п.	Дата		Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения	Д/З.
	По пла-ну	По факту					
		Раздел: Легкая атлетика					
79	31.03		Техника безопасности на уроках. Прыжки в высоту. ОБЖ Первая помощь при различных видах повреждений	Техника безопасности на уроках. Беговые и прыжковые упр. ОРУ. Бег с преодолением 3-4 препятствий. Прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание». Эстафеты с этапом		**Предметные:** знания по истории и развитию спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на	

				50м. ОБЖ, Первая помощь при различных видах повреждений		укрепление мира и дружбы между народами	
80	01.04		Повторить Т/Б. Прыжки в высоту с разбега 3-5 шагов	Беговые и прыжковые упр. ОРУ. Бег с преодолением 3-4 препятствий. Прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание». Эстафеты с этапом 60м.		владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре вызвать интерес к занятиям л/а оценивать правильность выполнения двигательных действий научиться технике легкоатлетического бега научиться способам передвижений **Метапредметные.** **<u>Регулятивные УУД:</u>** владение умением достаточно полно и точно формулировать цель и задачи совместных с другими детьми занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно **<u>Познавательные УУД:</u>**	
81	03.04		Прыжки в высоту с разбега 3-5 шагов	Беговые и прыжковые упр. ОРУ у г/ стенке. Бег с преодолением 3-4 препятствий. Прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание». Подвижная игра с элементами			
82	07.04		Прыжки в высоту с разбега 3-5 шагов	Беговые и прыжковые упр. ОРУ у г/ стенке. Бег с преодолением 3-4 препятствий. Прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание». Эстафеты с этапом 60м			
83	08.04		Прыжки в высоту с разбега	Беговые и прыжковые упр. ОРУ с партнером. Бег с преодолением 3-4 препятствий. Прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание». Подвижная игра.	Прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега (техника)		
84	10.04		Прыжки в высоту с разбега	Беговые и прыжковые упр. ОРУ с партнером. Бег с преодолением 3-4 препятствий. Прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега способом «перешагивание». Подвижная игра.	Прыжки в высоту с 3-5 шагов разбега		

						анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления осуществлять анализ выполненных легкоатлетических действий выявлять причины и следствия простых явлений создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта **Коммуникативные УУД:** самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (опред	
85	14.04		Метание малого мяча в цель ОБЖ Оказание первой помощи при ушибах и ссадинах	ОРУ в движение. Бег в равномерном темпе,3 мин. Челночный бег 3х10м, 4х9м. Метание малого мяча в цель. Подвижная игра. ОБЖ Оказание первой помощи при ушибах и ссадинах		Должны иметь представление о правилах поведения на спортивной площадке и в спортивном зале	
86	15.04		Метание малого мяча в цель	Беговые и прыжковые упр. ОРУ в движение. Бег в равномерном темпе,3 мин. Челночный бег 3х10м, 4х9м. Метание малого мяча в цель. Подвижная игра.		Знать технику метания малого мяча	
87	17.04		Метание малого мяча в цель	Беговые и прыжковые упр. ОРУ в движение. Бег в равномерном темпе,3 мин. Челночный бег 3х10м, 4х9м. Метание малого мяча в цель. Подвижная игра.	Метание малого мяча в цель	Знать технику метания малого мяча Уметь метать мяч в горизонтальную цель	
88	21.04		Метание малого мяча на дальность	Беговые и прыжковые упр. ОРУ с м / мячами. Бег в равномерном темпе,3 -4 мин. Бег с изменением направления движения. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов. Подвижная игра.		Знать технику метания малого мяча	
89	22.04		Метание малого мяча на дальность	Беговые и прыжковые упр. ОРУ. Бег в равномерном темпе, 4 мин. Бег с изменением направления движения.		Знать технику метания малого мяча	

				Метание малого мяча на дальность с 3 шагов. Подвижная игра.		Уметь метать мяч в горизонтальную цель	
90	24.02		Метание малого мяча на дальность	Беговые и прыжковые упр. ОРУ. Бег в равномерном темпе, 4-5 мин. Бег с изменением направления движения. Метание малого мяча на дальность с 3 шагов. Подвижная игра.	Метание малого мяча на дальность	Знать технику метания малого мяча	
91	28.04		Бег на короткие дистанции	Специальные беговые и прыжковые упр. ОРУ в движение. Бег на короткие дистанции из различных И.П. Высокий старт. Прыжки в длину с места. Бег в равномерном темпе, 4 мин.		Выполнять бег с максимальной скоростью.	
92	29.04		Бег на короткие дистанции	Специальные беговые и прыжковые упр. ОРУ в движение. Бег на короткие дистанции из различных И.П. Высокий старт. Прыжки в длину с разбега. Бег в равномерном темпе,4 мин.	Бег на короткие дистанции	Выполнять бег с максимальной скоростью. Уметь выполнять технику прыжка в длину	
93	06.05		Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину	Специальные беговые и прыжковые упр. ОРУ на месте и в движение. Бег на короткие дистанции, старт с опорой на одну руку. Прыжки в длину с 7-9 шагов разбега. Эстафеты по кругу с этапом до 60м. Бег в равномерном темпе,4-6 мин.		Уметь выполнять технику прыжка в длину	
94	08.05		Эстафетный бег. Прыжок в длину с разбега	Специальные беговые и прыжковые упр. ОРУ на месте и в движение. Бег на короткие дистанции, старт с опорой на одну руку. Прыжки в длину с 7-9 шагов (9-11 шагов -7 кл) разбега. Эстафеты по кругу с этапом до 60м. Бег в равномерном темпе, 4-6 мин.		Уметь выполнять технику прыжка в длину	
95	12.05		Бег в равномерном темпе. Прыжок в длину с разбега	Специальные беговые и прыжковые упр. ОРУ на месте и в движение. Прыжки в длину с 7-9 шагов (9-11 шагов -7 кл)	Прыжок в длину с разбега	Уметь выполнять технику прыжка в длину	

				разбега. Бег в равномерном темпе, 5 -7 мин.			
96	13.05		Кросс 1000 – 1500 м	Специальные беговые и прыжковые упр. ОРУ на месте и в движение. Бег в равномерном темпе, 5-7 мин. Подвижные игры.	Кросс М - 1500 Д -1000 м	Уметь бежать в максимальном темпе	
97	15.05		Совершенствование тактики игры (баскетбол, волейбол, футбол). ОБЖ Оказание первой помощи при ушибах и ссадинах	ОРУ, броски и ловля мяча. Игра ОБЖ Оказание первой помощи при ушибах и ссадинах	Текущий	Уметь: играть игры по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре	
98	19.05		Совершенствование тактики игры (баскетбол, волейбол, футбол)	Совершенствование техники игры футбол.	Бросок набивного мяча	Уметь: играть в баскетбол по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре	
99	20.05		Совершенствование тактики игры (баскетбол, волейбол, футбол)	Совершенствование техники игры в волейбол.	Текущий	Уметь: играть в спортивные игры по упрощенным правилам; выполнять правильно технические действия в игре	
100	22.05		Повторение пройденного материала. ОБЖ Первая помощь при отравлениях	Совершенствование техники игры пионербол футбол. ОБЖ Первая помощь при отравлениях			
101			Резервный				
102			Резервный				

ПЕРЕЧЕНЬ

ПРИМЕРНЫХ ТЕМ РЕФЕРАТОВ

ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

5 кл

	Тема	стр	прим
Основы знаний			

1.	Олимпийские игры древности: Миф о зарождение Олимпийских игр	6-7	
2.	Исторические сведения о древних олимпийских играх	7-9	
3.	Физическое развитие человека Основные показатели физического развития (рост, вес, ОГК).	9-11	
4.	Осанка. Как формировать правильную осанку	11-19	
5.	Режим дня. Утренняя гимнастика	20-24	
6.	Закаливание	25-26	
7.	Физкультминутки и физкульпаузы в течение учебных занятий	26 - 28	
8.	Как проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями Как выбрать и подготовить место для занятий Как выбрать одежду и обувь Как составить комплекс упражнений оздоровительной гимнастики	30-43	
9.	Как оценить эффективность занятий физическими упражнениями Самонаблюдение и самоконтроль	44-48	
10.	Развитие физических качеств Дыхательная гимнастика; формирование стройной фигуры; гимнастика для глаз	50-64	
	Виды двигательной деятельности		
1.	Правило поведения в спортивном зале (стадионе) и раздевалках. Техника безопасности на уроках физической культуры в зале и на улице на уроках - легкой атлетике -спортивных и подвижных игр - гимнастики -лыжной подготовке	Повторение пройденного материала в 1-4 кл	
2.	**Легкая атлетика** Бег на длинные и короткие дистанции. Высокий старт Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги» Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень Метание мяча на дальность с трех шагов разбега Прыжок в высоту	 75-77 77-78 78-79 79-81 81-84	
3.	**Волейбол.** Техника безопасности на уроках физической культуры на уроках спортивных игр. (Основные приемы и правила игры волейбол. Повторение материала 1-4 кл.)	100-106	
4.	Прямая нижняя подача Прием и передача мяча снизу	101-102 102- 104	

	Прием и передача мяча сверху двумя руками	104 -106	
5.	Б**аскетбол** Техника безопасности и правила игры в баскетбол. Основные приемы (ловля и передача мяча двумя руками от груди; ведение мяча; бросок мяча двумя руками от груди). Повторение материала 1-4 кл.	93-100	
6.	**Футбол.** Техника безопасности и правила игры. Основные приемы (удары по мячу, остановка, ведение). Повторение материала 1-4 кл.	106-111	
7.	**Гимнастика** Техника безопасности на уроках физической культуры в зале на снарядах и у снаряда. (Основные виды гимнастики. Повторение материала 1-4 кл.) Гимнастика с основами акробатики Ритмическая гимнастика Опорные прыжки Упражнения на снарядах (бревне, скамейке)	 64-68 68-69 70-72 72-74	
8.	**Лыжная подготовка:** Техника безопасности во время уроках на лыжах. Одежда, инвентарь. Передвижение на лыжах и с лыжами. Лыжные хода. Повторение материала 1-4 кл. Попеременный двухшажный ход Поворот переступанием Подъемы и спуски	 85-87 87-88 88-93	

В конце прохождения раздела выполнить задание в виде теста, кроссворда, викторины и т.д. (по пройденным темам).

Итоговый тест в конце года по программе 5 класса.

Приложение 1.

Учебно-методический комплекс по физической культуре включает в себя следующую учебно-методическую документацию:

1. Физическая культура: 1 класс учеб. для общеобразват. учреждений
/ А.П. Матвеев М.:Просвещение, 2012-112с
Физическая культура 2 класс : учеб. для общеобразват. учреждений
/ А.П. Матвеев М.:Просвещение, 2012-128с
Физическая культура 3-4 классы : учеб. для общеобразват. учреждений
/ А.П. Матвеев М.: Просвещение, 2012-160с
Физическая культура 5 класс : учеб. для общеобразват. Учреждений
/ А.П. Матвеев М.: Просвещение, 2012-112с
Физическая культура 6 - 7 классы: учеб. для общеобразват. учреждений
/ А.П. Матвеев М.:Просвещение, 2011-192с
Физическая культура 8 - 9 классы : учеб. для общеобразват. учреждений
/ А.П. Матвеев М.: Просвещение, 2011-154с
Физическая культура, учебник для 10-11 классов
/ В.И. Лях., Л.Е. Любомирского, Л.Б. Мейксон, - М: Просвещение , 1998г.

2. Мой друг – Физкультура, учебник для учащихся 1-4 кл. начальной школы /В.И. Лях М: Просвещение , 2007 - 190 с

3. Физическая культура, учебник 5-7 класс /М.Я. Виленского, - М: Просвещение , 2007

4. Физическая культура, учебник для учащихся 8-9 классов ОУ /В.И. Лях, Л.Е Зданевич, - М: Просвещение, 2007г.

5. Физическая культура 10-11 классы, учебник для ОУ: базовый уровень /В.И.Лях. – М.: Просвещение, 2014.-255.

6. Энциклопедия баскетбольных упражнений (перевод с англ.) Пилтхолстер Г. М: ФиС,73

7. Спортивные праздники и мероприятия в школе. Спортивные и подвижные игры /авт.-сост. М.В.Видякин, Волгоград, 2007

8. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе (Дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы) /авт.-сост. О.В. Белоножкина и др. Волгоград, 2007

9. Внеклассные мероприятия по физкультуре в средней школе / авт.- сост. М. В. Видякин. – Волгоград: Учитель, 2006.- 153с.

10. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей методистов / Г.А. Колодницкий и др. – М.: Просвещение, 2011. – 95с. (Работаем по новым стандартам)

11.Голомазов В. А. и др. Волейбол в школе. Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1976

12. Железняк Ю.Д., Слувский Л.Н. Волейбол в школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение,1989. - 128с.

13.Основы волейбола./ Сост. О.Чехов. М.: Физкультура и спорт, 1979, - 168с.

14.Фурманов А.Г. Играй в мини – волейбол. – М.: Советский спорт, 1989.- 48

15. Колодницкий Г.А. , Кузнецов В.С., Маслов М.В. Внеурочная деятельность учащихся. Футбол. Москва «Просвещение», 2011

16. Малькольм Кук « 101 упражнение для юных футболистов» Астрель АСТ, М., 2001.

17. Мутько В.Л., Андреев С.Н., Алиев Э.Г. Мини – футбол – игра для всех- М.: Советский спорт, 2008

18. «Правила игры в футбол » Сборник. Астрель АСТ , М., 2001

19. Щербаков А.В. Бадминтон. Спортивная игра: учебно-методическое пособие / А.В. Щербаков. – М.: 2010.

20. Лепешкин В.А. Подвижные игры для детей. Лапта: Пособие для учителя физкультуры. - М.; Школьная Пресса, 2004,- 80с

21. Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика: пособие для учителей методистов / Г.А. Колодницкий и др. – М.: Просвещение, 2011. – 93 с. (Работаем по новым стандартам)

22. Внеурочная деятельность учащихся. Футбол : пособие для учителей методистов / Г.А. Колодницкий и др. – М.: Просвещение, 2011. – 95 с.- (Работаем по новым стандартам)

23. Внеурочная деятельность учащихся. Гимнастика: пособие для учителей методистов / Г.А. Колодницкий и др. – М.: Просвещение, 2014. – 80 с.- (Работаем по новым стандартам)

24. Внеурочная деятельность Формирование культуры здоровья. 5-6 классы /А.Г. Макеева. - М.: Просвещение, 2013. – 63 с.- (Работаем по новым стандартам)

25. http://news.sportbox.ru/Vidy_sporta/Badminton/topic/Azbuka-volana

26. http://www.summercamp.ru http://ru.wikipedia.org

27. Интернет ресурс «Открытый класс» - http://www.openclass.ru/

- дидактические материалы;

раздаточный материал для обучающихся (бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, фотографии, инструкционные карты, технологические карты), наглядные пособия (таблицы, графики, объемные модели и др.).

- методические материалы;

1. Планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;

2. Контрольные задания и тесты для отслеживания результатов освоения каждой темы

III ступень. Возрастная группа от 11 до 12 лет

№	Испытания (тесты)	Нормативы

		мальчики			девочки		
		Бронза	Серебро	Золото	Бронза	Серебро	Золото
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 30 м (с)	5,7	5,5	5,1	6,0	5,8	5,3
	или бег на 60 м (с)	10,9	10,4	9,5	11,3	10,9	10,1
2.	Бег на 1500 м (мин, с)	8.20	8.05	6.50	8.55	8.29	7.14
	или бег на 2000 м (с)	11.10	10.20	9.20	13.00	12.10	10.40
3.	Подтягивание из виса лежа на высокой перекладине (количество раз)	3	4	7	—	—	—
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	11	15	23	9	11	17
	или сгибание или разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	13	18	28	7	9	14
4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи — см)	+3	+5	+9	+4	+6	+13
По выбору							
5.	Челночный бег 3х10 м (с)	9,0	8,7	7,9	9,4	9,1	8,2
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	270	280	355	230	240	300
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	150	160	180	135	145	165
7.	Метание мяча весом 150 г (м)	24	26	33	16	18	22

8.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	32	36	46	28	30	40
9.	Бег на лыжах на 2 км (мин, с)**	14.10	13.50	12.30	15.00	14.40	13.30
	или кросс на 3 км (бег по пересеченной местности) (мин, с)	18.30	17.30	16.00	21.00	20.00	17.40
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.30	1.20	1.00	1.35	1.25	1.05
11.	Стрельба из положения сидя с опорой локтей о стол и с упора для винтовки, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	10	15	20	10	15	20
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного ружья»	13	20	25	13	20	25
12.	Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяженность не менее, км)	5					
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		12	12	12	12	12	12
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения значка ГТО		7	7	8	7	7	8

Контроль физической подготовленности (контрольные упр.)

Упр. с учетом овладения элементами техники:	Прыжок в длину с разбега Метание малого мяча с разбега Метание мяча на дальность

	Передача мяча 2- руками (над собой по направлению передачи) Передача мяча 2- руками (вперед по направлению передачи) Прием мяча снизу Нижняя прямая подача в/б мяча
Бег 30м, сек	М - 6,1 - 5,5 Д – 6,3-5,6
Бег 60м, сек	М -11,2 - 10,6 - 10,2 Д – 11,4-10,8-10,4
Челночный бег 3*10м, сек	М – 9,3 - 8,8 Д – 9,7 - 9,3
Бег 1000-2000м	1000м – без учета времени
Прыжок в длину с места, см	М – 160 - 180 Д – 150 - 175
Прыжок в длину с разбегу, м	М – 2,60 - 3,00 - 3,40 Д – 2,20 - 2,60 - 3,00
Отжимание	М 14 – 16 - 18 Д 10 – 14 - 16
Подъем туловища из ИП – лежа на спине за 30 сек	М 15 – 20 - 24 Д 10 – 15 - 19
Подтягивание, раз. м – из виса д – из виса лежа	М 4 - 5 Д 10 - 14
Прыжки через вращающуюся скакалку за 30с	М 30 – 40 - 50 Д 35 – 45 - 55

Упр. с учетом овладения элементами техники:	Комбинация на гимнастическом бревне Акробатическая комбинация Комбинация из висов на перекладине Комбинация из висов и упоров Лазанье по канату Опорный прыжок Преодоление полосы препятствий
Подъем туловища из ИП – лежа на спине за 30 сек	М 15 – 20 - 24 Д 10 – 15 - 19
Прыжки на двух ногах с вращением скакалки вперед за 30 сек., раз:	М 30 – 40 - 50 Д 35 – 45 - 55
Прыжки на двух ногах с вращением скакалки вперед за 1 мин, раз:	М 65 – 80 - 95 Д 70 – 85 - 100
Отжимание, раз	М 14-16 - 18 Д 10 – 14 - 16
Наклон вперед из И.П – сед , см.	М 6 - 8 Д 8 - 10
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (достать пол)	Ладонями /Пальцами
Подтягивание, раз. М – из виса Д – из виса лежа	М 4-5 Д 10-14
Челночный бег 3*10м,сек	М – 9,3 - 8,8 Д – 9,7 - 9,3

Лист корректировки рабочей программы

по _____ _____ класса учителя _____

Номер урока	Дата проведения по КТП	Дата проведения по факту	Название раздела, темы	Кол-во часов		Способ корректировки	Причина корректировки (Приказ)
				По плану	дано		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №23

с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена	Согласована	Принята	Утверждена
на заседании МО	Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка	Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка	Приказом № от
учителей_____			
протокол №_____			Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным
от «22» мая 2019 г.			

_____

подпись и расшифровка подписи руководителя МО

_____ /Т.Н.Свиридова /
(Подпись)(И.О. Фамилия)

«19» июня 2019 г.

Протокол №11
От 19.06.19 г.

изучением финского языка

_____/Т.И.Бондарчук
(Подпись)(И.О. Фамилия)

Рабочая программа

по финскому языку

5Б класс

Павловой Валентины Васильевны,

учителя финского языка

ІКК

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по финскому для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями);

-Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.04.2019г. № 03-28-2905/19-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный год»;

- Распоряжением КО от 20.03.2019 №796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

- Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №03-20-2216/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей»;

- Письмом Комитета по образованию от 11.07.2014 № 03-20-2913/14-0-0 «Методические рекомендации по организации изучения иностранных языков в государственных общеобразовательных организациях, реализующих основные образовательные программы»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";

- Распоряжением Комитета по образованию от 03.04.2019 №1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019-2020 учебном году»;

- Примерной программой по предмету финский язык (в качестве первого иностранного) – Санкт-Петербург, 2014;

- Примерной программой по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2010;

- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа/ сост. Е.С. Савинов

- Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка;

- Учебным планом ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка с изменениями на 2019-2020 учебный год.

Цели и задачи

Изучение финского языка как иностранного в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная / межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям и реалиям Финляндии в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся с основной школе на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

развитие социальной активности, воспитание качеств гражданина, патриота;

развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ , толерантного отношения к проявлениям иной культуры;

развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

дальнейшее развитие эмоциональной сферы учащихся.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Финский язык» направлено на решение следующих задач:

развитие коммуникативной культуры школьников, расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

социокультурное развитие личности, формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

развитие ценностных ориентаций учащихся, осуществляемое посредством формирования гуманистической позиции личности, обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

развитие эмоциональной сферы детей, проигрывание учебных спектаклей с использованием иностранного языка; приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

развитие мотивации к изучению иностранного языка через формирование потребностей лучше и точнее понимать окружающий мир и быть понятым им, осознание роли владения иностранным языком для социализации в современном мире;

развитие самообразовательного потенциала учащихся, обеспечение их готовности к самостоятельной работе над языком, достигаемое путем овладения необходимыми техниками учебно-познавательного труда, стратегиями самоанализа, самонаблюдения;

формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 2-11 классов и способствующих самостоятельному изучению финского языка и культуры Финляндии;

развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Место учебного предмета в учебном плане

Обязательная часть учебного плана основного общего образования предусматривает изучение финского языка в 5 классе – 102 часа (из расчета 3 часа в неделю) и часть, формируемая участниками образовательных отношений, – 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Итого – 136 часов (из расчета 4 часа в неделю).

Срок реализации программы – 1 год.

В данной программе предусмотрен резерв свободного времени для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий и методов обучения, адаптации подходов, методов и форм обучения к реальному уровню владения финским языком.

Описание учебно-методического комплекта

Учебник:

Кочергина В.К. Hauskasti suomea. Финский язык для школьников. Книга 3 часть. СПб.: Каро, 2013.

В связи с необходимостью использования дидактических материалов на уроке предоставляются ксерокопии.

Дополнительная литература для учителя и учащихся

Словари:

Александрова Е.В. Финско-русский русско-финский словарь. Виктория плюс, 2004

Куусинен М. Э.,. Оллыкайнен В. М, Сюрьялайнен Ю. Э. Новый большой русско-финский словарь. В 2 томах / Uusi Venäläis Suomalainen Suursanakirja. Живой язык, 2002

М. Э. Куусинен, Н. А. Лебедева, О.А. Храмцова. Финско-русский русско-финский словарь. Карелия, 2009

Семенова Н.М. Финско-русский словарь. Около 40000 слов и словосочетаний АСТ, 2007

Финский язык. Справочник по глаголам. - Москва: Живой язык, 2010.

Финский язык. Справочник по грамматике. - Москва: Живой язык, 2010.

Зимина М.С., Катенин С.Б., Михайлов Н.М., Баркова С.Н. Финский язык. Практический курс. – «Корона принт», 2003

Груздева Л.П. Грамматика финского языка. - Санкт-Петербург, Издатель Геннадий Маркелов, 2012.

Кочергина В.К. Финский язык. Грамматика в упражнениях. – Санкт-Петербург: КАРО, 2010

Богданова Е.Г., Грузова К.И.. Храмцова О.А. Финский язык 5 класс. – Москва: Вентана Граф, 2009.

Разинов П.А., Афанасьева В.Н. Финский язык для начинающих. - Петрозаводск: Карелия, 2007.

Anna-Lisa Ahrenberg, Anja Friman, Helfrid Olkanen, Pehr-Olof Rönnholm. Tässä tulemme B. Tässä tulemme B. Учебник и тетрадь для упражнений. - Vaasa.

Муллонен М., Хямяляйнен Э., Сильфверберг Л. Учись говорить по-фински. - Санкт-Петербург, Издатель Геннадий Маркелов, 2012.

Marjukka Kenttälä. Kieli käyttöön. Suomen kielen alkeisoppikirja. – Helsinki, 2000.

Marjukka Kenttälä. Kieli käyttöön. Suomen kielen jatko-oppikirja. – Helsinki, 2000.

Leila White. Suomen kielioppia ulkomaalaisille. – Helsinki: Finn Lectura, 2003.

Heikki Kangasniemi. Suomen kielen tikapuut. Alkeistaso 2. Kielioppi- ja harjoituksia. – Tampere, 2007.

Leena ilfverberg. Suomen kielen jatko-oppikirja. – Helsinki: Finn Lectura, 2008.

Lili Ahonen. Kuulostaa hyvältä. - Helsinki, 2007.

Hämäläinen, Eila. Aletaan! Suomen kielen oppikirja.

Satu Heikkilä, Pirkko Majakangas. Hyvin menee!- Otavan Kirjapaino Oy.- Kieruu, 2004

Sonja Gehring, Sanni Heinzmann. Suomen mestari (ч.1, 2).- Helsinki: Finn Lectura, 2010

ЭОР:

http://kaino.kotus.fi/

http://papunet.net/selko

http://www.uuno.tamk.fi

http://kielikompassi.jyu.fi/opetus/s2/mps/

http://www.digitaldialects.com/Finnish.htm

http://www.sanakirja.net

http://www.ilmainensanakirja.fi

http://www.langtolang.com

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Критерии и нормы оценки знаний
Критерии оценки письменных развернутых ответов

Баллы	Критерии оценки

«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Критерии оценки устных развернутых ответов

Оценки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации
«4»	Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка.	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	Речь не воспринимается из-за большого количества фонетических ошибок.	Речь не воспринимается из-за большого количества грамматических и/или лексических ошибок.

Формы и средства контроля

Ведущими составляющими контроля выступают речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма.

Различают следующие виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.

Промежуточный контроль проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Объектом контроля в этом случае будут речевые умения, однако проверке подвергаются не все виды речевой деятельности. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения, тематические диалоги и полилоги, проекты, соответствующие этапу обучения.

Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию иностранного языка в практической деятельности. В ходе проверки языковых навыков и рецептивных коммуникативных умений необходимо использовать преимущественно тесты, поскольку при проверке этих навыков и умений можно в полной мере предугадать ответы обучаемых. При контроле же продуктивных коммуникативных умений (говорение, письмо) проявляется творчество обучаемых, так как эти коммуникативные умения связаны с выражением их собственных мыслей. Поэтому продуктивные коммуникативные умения могут проверяться либо с помощью тестов со свободно конструируемым ответом и последующим сравнением этого ответа с эталоном, либо с помощью коммуникативно - ориентированных тестовых заданий.

Задания, направленные на контроль отдельных компонентов владения языком, проверяют сформированность грамматических, лексических, фонетических, орфографических и речевых навыков. Важным является использование заданий, направленных на контроль способности и готовности обучаемых к общению на иностранном языке в различных ситуациях. Среди многочисленных типов заданий, которые могут быть использованы для составления тестов и контрольных работ, можно выделить следующие: перекрестный выбор; альтернативный выбор; множественный выбор; упорядочение; завершение/окончание; замена/подстановка; трансформация; ответ на вопрос; перефразирование; перевод; клоуз-процедура и т.д.

В тесты и контрольные работы, используемые для промежуточного и итогового контроля, необходимо включать для проверки продуктивных умений такие задания, при выполнении которых обучаемые становятся участниками

иноязычного общения. Это могут быть ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, круглый стол, т. е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения финского языка учениками основной школы формируются

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- стремление к совершенствованию собственно речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- развитие таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность.

Метапредметные результаты

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливая логическую последовательность основных фактов;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты

- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширить свои знания в других предметных областях.

- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка и их культурным ценностям на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого учащимися уровня иноязычной компетенции.

В соответствии с примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты различаются по 5 сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.

в коммуникативной сфере (т.е во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, объясняя причину, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения.

Аудирование

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

Чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

Письменная речь

- заполнять анкеты и бланки;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в Финляндии;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

Графика, орфография

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;

- знать правила транслитерации с русского языка на финский;

- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации;

Фонетическая сторона речи

- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);

- правильное членение предложений на смысловые группы;

- правильно произносить и различать на слух все звуки финского языка; соблюдать правильную постановку ударения в словах и фразах;

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в соответствии с коммуникативной задачей в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы;

- знать основные способы словообразования;

- понимать и использовать явления многозначности слов иностранного языка: синонимы, антонимы и лексической сочетаемости;

Грамматическая сторона речи

- знать особенности изученных грамматически явлений (видовременных форм глаголов, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов и послелогов);

- уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции финского языка;

Социокультурная компетенция:

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в Финляндии в сравнении с нормами, принятыми в родной стране; уметь применять социокультурные знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Финляндии;

- иметь представление о сходстве и различиях в традициях России и Финляндии;

- познакомиться с образцами художественного наследия (достопримечательности, художественные произведения, произведения искусства, выдающиеся личности);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише наиболее распространенной оценочной лексики), принятые в стране изучаемого языка;

- понимать роль владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и финского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приемами работы с текстом: умение использовать определенные стратегии чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания)

- умение действовать по образцу/аналогии, использовать различные виды опор (вербальные, изобразительные, содержательные, смысловые и пр.) при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим справочником, двуязычным словарем и мультимедийными средствами);

- умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

в ценностно-ориентационной сфере:

- представление о финском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

- осознание места и роли родного и иностранного языков в целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание иностранного языка как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе и мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках;

в эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в музыке, живописи, литературе;

в трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде;

- умение рационально планировать свой учебный год;

- навыки коллективной учебной деятельности – умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;

- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу;

в физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес);

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

Знать

- названия предметов одежды, тенденции финской моды, уметь найти нужную вещь в магазине одежды.

- названия популярных газет и журналов в Финляндии, продуцировать и поддерживать диалоги на тему.

- названия предметов обстановки в классе, продуцировать и поддерживать диалоги на тему

- названия игрушек и предметов обстановки в рабочем кабинете, продуцировать и поддерживать диалоги на тему

Уметь

- подерживать диалог в магазине и на рынке,

- расспрашивать о скидках и акциях в магазине, разбираться выгодно/невыгодно, сравнивать цены в разных магазинах. Продуцировать диалоги на тему.

Владеть лексикой, относящейся к следующим темам:

Содержание учебного предмета

5 класс

Предметное содержание речи

Я и моя семья. Члены семьи, письмо другу, домашний питомец.

Досуг и увлечения**.** Мои каникулы. Путешествия.

Здоровый образ жизни. Распорядок дня. Виды спорта. Еда.

Школьное образование. Мой класс. Школьные предметы. Здание школы.

Вселенная и человек. Животные. Природа. Времена года. Отдых в различное время года.

Страна изучаемого языка и родная страна. Праздники Финляндии. Крупные города, достопримечательности. Мой город. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Коммуникативные явления по видам речевой деятельности

I. Говорение

Диалогическая речь

На данном этапе обучения происходит дальнейшее совершенствование навыков диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Монологическая речь

Развитие монологической речи в 5 классах предусматривает следующие умения:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание;

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как повествование;

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как сообщение;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

II. Аудирование

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам школьников 5 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

- выбирать главные факты, опуская второстепенные;

III. Чтение

У обучающихся 5 классов происходит дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов, отличных по стилю (публицистический, научно-популярный, страноведческий, художественный, прагматический) с различной глубиной проникновения в их содержание. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и

интересам школьников 5 классов, иметь воспитательную и образовательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5 классах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 5 классах.

IV. Письмо и письменная речь

Овладение письменной речью в 5 классах предусматривает развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;

- писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником, выражать пожелания;

- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков финского языка;

- соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение правильной интонации в различных типах предложений;

- дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

- расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К изученным в начальной школе лексическим единицам, в 5 классе добавляются новые лексические единицы, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;

- развитие навыков их распознавания и употребления в речи;

- расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными средствами (образование сложных слов, наречий, заимствованные и интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи

Словосочетание. Структурные типы словосочетаний: субстантивные, адъективные, глагольные. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.

Простое предложение. Основные коммуникативные типы простых предложений в сфере финского языка: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий вопрос. Специальные вопросы с вопросительными словами: Альтернативный вопрос.

Классификация предложений по характеру предикативных отношений. Утвердительные и отрицательные предложения.

Классификация предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.

Порядок слов в предложении.

Основные структурно-семантические типы простых предложений в современном финском языке.

Члены предложения. Части речи. Именные части речи: существительные, прилагательные, местоимения, числительные. Глаголы. Наречия. Предлоги и послелоги. Союзы.

Типы склонения имен. Одноосновные и двухосновные имена. Гласная и согласная основа. Склонение имен в единственном и множественном числе (существительные, прилагательные, местоимения). Открытый / закрытый слог. Сильная и слабая ступень чередования ступеней согласных.

Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Склонение указательных, вопросительных местоимений.

Спряжение глаголов.

Повелительное наклонение глаголов, императив (утвердительные и отрицательные формы 2 лица единственного и множественного числа).

Образование утвердительных и отрицательных форм неопределённого лица от глаголов I-V типов спряжения.

Управление глаголов.

Согласование прилагательных и существительных в числе и падеже.

Числительные. Количественные числительные и их склонение. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных.

Предлоги и послелоги. Союзы: mutta, vaan, kuin.

Суффиксальное словообразование. Суффиксы имён существительных. Словосложение: lentopallo, lihapulla.

Социокультурные знания и умения

В 5 классах школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Обучающиеся данной возрастной категории овладевают знаниями о:

- значении иностранного (в частности финского) языка в современном мире;

- социокультурном портрете Финляндии и ее культурном наследии;

- о выдающихся людях Финляндии;

- наиболее употребимой тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (основные национальные праздники, проведение выходных дней, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания, традиции в питании);

- речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи;

Предусматривается также овладение умениями:

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие и совершенствование компенсаторных умений – умений выходить из затруднительного положения при дефиците языковых средств, а именно:

при говорении

при чтении и аудировании

Специальные учебные умения

В 5 классах у обучающихся формируются и совершенствуются следующие умения:

- находить ключевые слова в тексте;

- пользоваться двуязычным словарем;

- выборочно использовать перевод;

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

В 5 классах происходит дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний, сформированных в начальной школе:

- работать с информацией: создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

- работать с письменным и аудиотекстом: извлекать основную/нужную информацию;

- использовать словари и другую справочную литературу;

- работать самостоятельно, рационально организовывать свой труд в школе и дома.

Календарно-тематическое планирование 5Б класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Языковая компетенция		Речевая компетенция			
	По плану	По факту		Лексика	Грамматика	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1	2.09		Приятно познакомиться!	Hauska tutustua! Kuka sinä olet? Mitä kuuluu? Entä sinä?	Падеж номинатив Падеж генетив			Диалог - расспрос	
2	3.09		Какой ты национальности? (Чтение текста)	Olla kotoisin, minkämaalainen, loppua, säästää, brasililainen, ai jaa, ai niin, kansalaisuus	olla kotoisin + sta/stä lainen/iäinen	Изучающее чтение «Minkämaalainen sinä olet?» (Suomen mestari ч.2 стр.21)			
3	5.09		Беседа о лете. Лексика. Глагол-связка «быть, являться, находиться».	kesä, kesäloma, kesäkuu, heinäkuu, elokuu, aurinko, lämmin, paistaa, matka, matkustaa, meri, järvi, joki,	Глагол-связка «olla».Missä olit kesällä? Kenen kanssa?				

				päättyä, alkaa, mökki, retki, teltta, uida, ottaa aurinkoa	Kuinka kauan olit siellä?				
4	6.09		Беседа о лете. Глагол-связка «быть, являться, находиться» в прошедшем времени.	kesä, kesäloma, kesäkuu, heinäkuu, elokuu, aurinko, lämmin, paistaa, matka, matkustaa, meri, järvi, joki, päättyä, alkaa, mökki, retki, teltta, uida, ottaa aurinkoa	Missä olit kesällä? Kuinka kauan olit siellä?			Рассказ-описание	
5	9.09		Падеж партитив (повторение)	Лексика по теме «Летние каникулы»	Падеж партитив: Вопросы Mitä? Ketä? Montako?	Просмотровое чтение			Письменные грамматические упражнения
6	10.09		Типы глаголов (I-IV). Повторение. Входная контрольная работа.	Лексика, используемая в упражнениях	Падеж партитив: Вопросы Mitä? Ketä? Montako?				Письменные лексико-грамматические упражнения
7	12.09		Падеж партитив. (упражнения)	Лексика по теме	Глаголы Типы глаголов (I-IV). I тип – a/ä II тип – da/dä III тип – la/lä, na/nä, ra/rä, (s)ta/(s)tä IV тип – ta/tä		Аудирование с полным пониманием		Письменные грамматические упражнения

8	13.09		Типы глаголов (I-IV). Повторение. Глаголы с чередованиями. Упражнения.	Лексика по теме	Глаголы I тип – a/ä II тип – da/dä III тип – la/lä, na/nä, ra/rä, (s)ta/(s)tä IV тип – ta/tä	Просмотровое чтение			Письменные грамматические упражнения
9	16.09		Глаголы V типа (утвердительная форма).						
10	17.09		Как ты выглядишь? (аудирование)	Millainen/ minkänäköinen sinä olet? Suora, tukka/hiukset, kihara, suu, silmalasit, kalju, hyvännäköinen, hoikka, laiha	Mimulla on... Minulla ei ole...		Аудирование с полным пониманием (Suomen mestari ч. 4 упр. 4)		
11	19.09		Отрицательная и вопросительная форма глаголов V типа. Упражнения.	Лексика, используемая в упражнениях	Отрицательная частица –EI- Вопросительная форма глагола, частица ko/kö Вопрос с отрицанием –eikö?				Письменные грамматические упражнения

12	20.09		Глаголы V типа (утвердительная, отрицательная и вопросительная формы).	Häiritä, merkitä, punnita, valita	V тип - (i)ta/(i)tä	Чтение с полным пониманием		Монологическое высказывание	Письменные грамматические упражнения
13	23.09		Проверочная работа на повторение (типы и формы глаголов, партитив)		Глаголы I тип – a/ä II тип – da/dä III тип – la/lä, na/nä, ra/rä, (s)ta/(s)tä IV тип – ta/tä				Письменные грамматические упражнения
14	24.09		Путешествие в Финляндию.	Laiva, matkustaa, lähteä, saapua, olla perillä.	Вопросы Mihin? Mistä? Moneksi päiväksi? Kuinka kauan?		Аудирование с частичным пониманием.		
15	26.09		Финляндия в средние века (введение лексики).	Лексика по теме стр. 7-8	Спряжение глагола «Olla».	Чтение с выборочным извлечением информации		Монологическое вызказывание по теме	
16	27.09		Глагол «быть, есть, находиться» в настоящем и прошедшем времени. Спряжение глагола «olla». Упражнения.		Спряжение глагола «Olla».				Письменные лексико-грамматические упражнения

17	30.09		Крепости Финляндии.	Linnoitus, pääsisäänkäynti, portti, pääsy, alue, varustus, torni	Спряжение глаголов (I- IV типа)	Ознакомительное чтение			
18	1.10		Финляндия в средние века (работа с текстом).	Лексика по теме	Спряжение глаголов (I- IV типа)	Чтение с полным пониманием		Монологическое вызказывание по теме	
19	3.10		Города Финляндии (творческая работа).	Лексика используемая в упражнениях			Аудирование с выборочным извлечением информации	Рассказ-описание	
20	4.10		«Оригинальные памятники Финляндии» (введение новой лексики)	Tunnettu, patsas, hallitsija, vuoksi, ympärillä, miettiä, veistos, painaa, putki, syvä, säveltäjä, voittaa, kultaolimpiamitali, ratsastajapatsas, selkä, suihkulähde, risteys, seppä, on suosittu, kohtaamispaikka, keskusta.	Спряжение глаголов, партитив, генетив, генетивные послелоги.	Чтение с выборочным извлечением информации		Монологическое высказывание	
21	7.10		Посещение крепости Свеаборг (аудирование).	Linnoitus, pääsisäänkäynti, portti, pääsy, alue, varustus, torni			Аудирование с полным пониманием		
22	8.10		«Оригинальные памятники Финляндии» (составление рассказа).		Спряжение глаголов, партитив, генитив, генитивные послелоги.	Чтение с полным пониманием			Написание рассказа по образцу

23	10.10		Развитие навыков говорения по теме «Оригинальные памятники Финляндии».	Perustaa, patsas, nähtävyys, Senaatin tori, Havis Amandan patsas			Работа с видеоматериалом.		
24	11.10		Грамматические упражнения на тему «Типы глаголов».	Лексика по теме	Спряжение глаголов, партитив, генитив, генитивные послелоги		Работа с видеоматериалом. Аудирование с полным пониманием	Пересказ прочитанного текста	
25	14.10		Подготовка к контрольной работе по теме «Типы глаголов».	Лексика по теме					
26	15.10		Контрольная работа по теме «Типы глаголов».	Лексика по теме	Партитив, генетивные послелоги Замена гласной основы Чередование согласных			Развитие навыка монологического высказывания	
27	17.10		Хельсинки (введение новой лексики).	Kuningas, ranta, Suomen Lahti, Suomrnlinna, Viapori, Mannerheimintie, Tuomiokirkko, Kauppatori, ”Ateneum”					Письменные лексико-грамматические упражнения

28	18.10		Хельсинки (работа с текстом).	Лексика, используемая в упражнениях			Аудирование с частичным извлечением информации		Письменные грамматические упражнения
29	21.10		Прогулка по центу Хельсинки. Достопримечательности города.		Глаголы 1, 2,5 типа. Партитив Падеж инессив				
30	22.10		«Хельсинки» (составление диалогов)				Аудирование с частичным извлечением информации	Монологическое высказывание	
31	24.10		Хельсинки (монологическое высказывание).	Pystyä, Itämeri, kilpailla, ajan mittaan, merkitys, lisääntyä, aatevirtaus		Изучающее чтение			
32	25.10		Тест по теме «Хельсинки».	Kuningas, ranta, Suomen Lahti, Suomrnlinna, Viapori, Mannerheimintie, Tuomiokirkko, Kauppatori, ”Ateneum”	Глаголы 1, 2,5 типа. Партитив Падеж инессив				
33	5.11		Повелительное наклонение глагола. Утвердительная	Лексика, используемая в упражнениях	Императив ед. ч. Утвердительная форма императива.	Чтение с полным пониманием			Письменные

			форма. Образование и употребление.						грамматические упражнения
34	7.11		Практика в устной речи. Тема «Хельсинки»	Лексика по теме	Глаголы с 1-5 типы		Аудирование с полным пониманием	Монологическое высказывание	
35	8.11		Повелительное наклонение глагола. Отрицательная форма. Образование и употребление	Лексика, используемая в упражнениях	Императив ед. ч. Отрицательная форма императива.				
36	11.11		«Как добраться …?» (работа с новой лексикой)	Лексика по теме (стр. 21)	Генетивные послелоги	Просмотровое чтение		Рассказ-описание	
37	12.11		«Светофор» (аудирование)	Ohjata, turvata, muistaa, rauha, syttyä, vaihtua, rynnätä, kulku, turvaisa, alimmainen	Послелоги, отр. форма глаголов	Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматические упражнения
38	14.11		Правила дорожного движения	Liikennevalot, risteys, mennä ohi, mennä takaisin, maantie, moottoritie, pyörätie, jalankulkija		Чтение с частичным пониманием			
39	15.11		Внутренне- и внешнеместные падежи (повторение)	Лексика по теме	Падежные окончания				Письменные лексико-грамматические упражнения

40	18.11		Проверочная работа по теме «Внутренне- и внешнеместные падежи».		Падежные окончания				Письменные лексико-грамматические упражнения
41	19.11		«Путешествие по городу» (внутренне- и внешнеместные падежи)	Лексика по теме	Падежные окончания	Чтение с выборочным извлечением информации			Письменные лексико-грамматические упражнения
42	21.11		«Как добраться …?» (составление диалогов)	Лексика по теме	Императив, внешне- и внутреннеместные падежи, послелоги		Аудирование с полным пониманием	Монологическое высказывание	
43	22.11		Мой город: общественный транспорт.	Kulkuvälineet, moottoripolkupyörä, ratikka, kuorma-auto, rekka-auto,linja-auto		Чтение с выборочным извлечением информации			Письменные лексико-грамматические упражнения
44	25.11		Ориентирование по городу (аудирование)	Лексика по теме	Императив, внешне- и внутреннеместные падежи, послелоги		Аудирование с выборочным извлечением информации Видеоролик.		
45	26.11		«Санкт-Петербург» (введение новой лексики).	Lippu, raidallinen, entinen, perustaa, sijaita, pituus, silts, linnoitus, asukasluku, valtakatu, pääaukio, Palatsin aukio, Pietari+Paavalin linnoitus, Talvipalatsi,	Падеж партитив Падеж генетив Количественные числительные	Просмотровое чтение			Письменные лексико-грамматические упражнения

				Aleksanterin pylväs, Iisakin kirkko, Senaatin aukio					
46	28.11		«Санкт-Петербург» (работа с текстом)	Лексика по теме					
47	29.11		«Санкт-Петербург» (составление монологических высказываний)	Лексика используемая в упражнениях	Падеж партитив Падеж аккузатив	Чтение с полным пониманием		Развитие навыка монологического высказывания	Письменные грамматические упражнения
48	2.12		Послелоги. Правила.	Лексика, используемая в предложениях	Образование и употребление словосочетаний с послелогами	Просмотровое чтение			Письменные грамматические упражнения
49	3.12		Послелоги. Грамматические упражнения.	Лексика, используемая в предложениях					Письменные грамматические упражнения
50	5.12		Проверочная работа по теме «Послелоги».	Miten pääsee? Millä sinä matkustat?	Местные падежи			Развитие навыков монологической и диалогической речи	Письменные грамматические упражнения
51	6.12		День Независимости Финляндии.	Лексика, используемая в предложениях	Образование и употребление				Письменные лексико-грамматиче

					словосочетаний с послелогами				ские упражнения
52	9.12		Прогулка по городу.	Itsenäisyyspäivä, vastaanotto, linna	Падеж партитив	Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием		Написание открытки
53	10.12		«Что где находиться?» (аудирование)	Лексика, используемая в предложениях		Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием	Диалог-расспрос	
54	12.12		Дорожные знаки (составление диалогов)	Лексика по теме	Местные падежи	Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматические упражнения
55	13.12		«Движение на улице» (работа с текстом).	Лексика, используемая в упражнениях					
56	16.12		Подготовка к контрольной работе по теме «Внутренне- и внешнеместные падежи, послелоги».	Лексика по теме	Падеж партитив. Спряжение глаголов.		Аудирование с выборочным извлечением информации	Монологическое высказывание	
57	17.12		Контрольная работа по теме «Внутренне- и внешнеместные падежи, послелоги».		Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов				

58	19.12		Финское рождество. Традиции. (введение новой лексики)						
59	20.12		«Рождество в Финляндии» - работа с текстом	Joulupukki, aatto, lahja, juhla, joulukuusi, joulukoriste, himmeli	Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов		Аудирование с полным пониманием		Написание открытки
60	23.12		Праздничные традиции финнов	Joulupukki, aatto, lahja, juhla, joulukuusi, joulukoriste, himmeli	Послелоги, партитив, глаголы 1-5 типа	Чтение с полным пониманием	Аудирование с выборочным извлечением информации		Письменные грамматические упражнения
61	24.12		Главный праздник - Рождество. Изготовление поздравительной открытки.	Лексика по теме	Послелоги, партитив, глаголы 1-5 типа			Развитие навыка монологического высказывания	
62	26.12		«Рождество» - работа с видеоматериалом	Лексика по теме	Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов				Письменные грамматические упражнения
63	27.12		«Рождество в Финляндии» (монологическое высказывание)	Лексика по теме				Развитие навыка монологического высказывания	
64	13.01		«Крупные магазины Финляндии» -	Лексика по теме (стр.39)		Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматиче

			введение новой лексики.						ские упражнения
65	14.01		«Крупные магазины Финляндии». (работа с текстом).	Toimiala, työllistää, palveluala, päivittäistavarakauppa, ihmiselämä, aukioloajat, loppukäyttäjä, tuote, kautta, asti	Местные падежи Порядковые числительные Партитив Генетив	Чтение с выборочным извлечением информации		Пересказ прочитанного текста	
66	16.01		«За покупками» - составление диалогов.	Лексика по теме	Ostaa + - sta/- lta	Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматические упражнения
67	17.01		Выражение времени, числительные в падежах.	Числительные	Элатив, иллатив			Монологическое высказывание	Письменные грамматические упражнения
68	20.01		«В какой магазин можно сходить?» Что ты знаешь о магазинах Финляндии?	Tarvita, askartelu	Послелоги, местные падежи. партитив	Чтение с выборочным извлечением информации		Диалог-расспрос	
69	21.01		«В Финляндию за покупками» (введение лексики).	Лексика по теме (стр.52)	Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов	Чтение с полным пониманием		Развитие навыка монологическо	

								го высказывания	
70	23.01		«В Финляндию за покупками» (работа с текстом).	Лексика по теме (стр.52)	Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов				
71	24.01		«За покупками» - составление рассказа.	Лексика по теме	Глаголы, местные падежи, партитив, послелоги				Написание рассказа по образцу
72	27.01		«Покупки финнов и русских за границей» (аудирование).	Anaostaan, eläkeläinen, lääke, matkailija, naudanliha	Падеж партитив. Падеж генетив. Спряжение глаголов	Чтение с полным пониманием	Аудирование с частичным пониманием		
73	28.01		За покупками (развитие навыков монологической речи)	Лексика по теме	Местные падежи, партитив, послелоги, глаголы			Монологическое вызказывание по теме	Письменные грамматические упражнения
74	30.01		«Что такое салмиякки?» (диспут «Что лучше, шоколад или салмиякки»).	Kumpi on parempi?		Чтение с полным пониманием		Рассказ-описание	
75	31.01		Женская и мужская одежда.	Лексика по теме	Спряжение глаголов Местные падежи.	Просмотровое чтение		Монологическое вызказывание по теме	
76	3.02		За покупками.	Tavaratalo, kerros, osasto, löytää, sopiva, sovittaa, sopia, miettiä, etsiä			Аудирование с полным пониманием		

77	4.02		В магазине одежды (аудирование).	Лексика по теме	Местные падежи, партитив		Аудирование с полным пониманием		
78	6.02		«Модная одежда» .	Лексика по теме	Местные падежи, партитив	Чтение с полным пониманием	(работа с видеосюжетом)		Письменные грамматические упражнения
79	7.02		Замена гласной основы –i, - e, - nen.		i-e, e-ee, nen-se	Чтение с полным пониманием			Письменные грамматические упражнения
80	10.02		Грамматические упражнения на отработку замены гласной основы.	Лексика, используемая в упражнениях	Замена гласной основы	Просмотровое чтение			Письменные грамматические упражнения
81	11.02		«Как рождается молодежная мода?» (работа со статьей)	Nuoriso, menettää, tietynmerkkinen, kaveriporukka, takia, käytännöllisyys, arkisuus, nykyaika, teini, tarjointa, tilanne, seurata, luoda, perä, tyyli, jotain, j.n.e.	Партитив	Чтение с выборочным извлечением информации		Монологическое вызказывание по теме	

82	13.02		Молодежная мода в Финляндии и России (диспут).	Nuoriso, menettää, tietynmerkkinen, kaveriporukka, takia, käytännöllisyys, arkisuus, nykyaika, teini, tarjointa, tilanne, seurata, luoda, perä, tyyli, jotain, j.n.e.	Спряжение глаголов. Падеж партитив.		Аудирование с частичным пониманием		Письменные грамматические упражнения
83	14.02		Как правильно подобрать одежду?	Лексика по теме «одежда»	Saanko sovittaa? Onko teillä...?			Диалог-расспрос	
84	17.02		«Магазин одежды» (введение новой лексики).	Лексика по теме (стр. 73)		Чтение с полным пониманием		Монологическое вызказывание по теме	
85	18.02		Упражнения на закрепление лексики по теме «Магазин одежды».	Лексика по теме	Местные падежи			Монологическое вызказывание по теме	Письменные грамматические упражнения
86	20.02		Мой стиль: Что ты носишь?	Kansallispuku, ruudullinen, raidallinen, liivit		Ознакомительное чтение			
87	21.02		Дополнение (образование).		Падеж партитив. Падеж Аккузатив	Просмотровое чтение			Письменные

									грамматические упражнения
88	25.02		Дополнение. (употребление).		Глаголы требующие партитива			Развитие навыка монологического высказывания	Письменные грамматические упражнения
89	27.02		Грамматические упражнения на тему «Замена гласной основы. Дополнение».						
90	28.02		День Калевалы – день Финской культуры	Vaatetyyli, tylikäs, siisti, muoti, maku, käyttää	Mistä vaatteista sinä pidät? Mitä vaatteita sinä käytät?			Диалогическая речь	Написание рассказ по образцу
91	2.03		Национальный финский костюм	Лексика, используемая в упражнениях					
92	3.03		В кафе.	Itsepalveluravintolassa, ruokalista, tarjoilija, leivos, juoma, syötävä, pääruoka, jalkiruoka	Mitä sinä haluat syöda? Saanko minä...? Pajonko se maksaa?		Аудирование с частичным пониманием	Диалогическая речь	
93	5.03		«Поход в магазин» - работа с текстом.	Helppo, selvä, katsella	Дополнение	Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием		
94	6.03		«Куда ты идешь?» составление диалога	Лексика по теме				Диалогическая речь	

95	10.03		Объект аккузативный и партитивный.						
96	12.03		«В R-киоске» (введение новой лексики).		Урок контроля знаний. Применять лексико-грамматические знания на практике.				
97	13.03		«В R-киоске» (составление диалогов).	Лексика по теме	Дополнение.	Чтение с полным пониманием		Диалогическая речь	
98	16.03		Подготовка к контрольной работе по теме «Замена гласной основы. Дополнение».	Лексика по теме	Падеж партитив. Падеж Аккузатив	Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматические упражнения
99	17.03		Контрольная работа по теме «Замена гласной основы. Дополнение».	Лексика по теме	Прямое дополнение. Императив.	Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием		
100	19.03		Киоски в России и в Финляндии. Дебаты.	Лексика по теме	Партитив. Генетив. Местные падежи. Объект. Глаголы.		Аудирование с полным пониманием	Диалог-расспрос	
101	20.03		Самые популярные газеты и журналы в Финляндии и России.	Sanomalehti, aikakauslehti, otsikko, artikkeli, sarjakuva		Ознакомительное чтение			

102	30.03		Какие журналы читает финская молодежь? (аудирование)		Партитив, генетив, объект, глаголы.		Аудирование с полным пониманием		
103	31.03		Киоски в Финляндии и в России. (работа со статьей).	Лексика по теме	Дополнение: падежи объекта	Чтение с полным пониманием			
104	2.04		Киоски: выбор товаров.	Prepaid-liittymä, matkapuhelinliittymä, aloituspakkaus, käyttöohje, soittaa, viestitellä, puheluaika				Диалог-расспрос	
105	3.04		Быстро и удобно – R-киоск, вебсайт.	Лексика по теме				Высказать свое мнение и обосновать, опираюсь на изученную лексику по теме	
106	6.04		Грамматические упражнения на повторение объекта.		Дополнение: падежи объекта				
107	7.04		Проверочная работа по теме: «Дополнение. Падежи объекта.»	Лексика по теме.	Дополнение: падежи объекта			Письменные лексико-грамматические упражнения	
108	9.04		Жилье (введение новой лексики).	Vaimo, mies, olla naimisissa, kotiäiti, asunto, kerrostalo, mökki, mukava, omakotitalo, maalla	Дополнение: падежи объекта. Местные падежи.		Аудирование с полным понимание		
109	10.04		Жилье. Грамматические	Лексика, используемая в упражнениях	Генетив, партитив			Монологическое	Письменные лексико-

			упражнения на употребление объекта.					вызказывание по теме	грамматические упражнения
110	13.04		Улица, на которой я живу – разновидности финских домов (аудирование).	Kerrostalo, rivitalo, omakotitalo, mökki			Аудирование с полным понимание		
111	14.04		«Какая у тебя квартира?» – введение новой лексики	Лексика по теме (стр.103)	Генетив, партитив	Чтение с полным пониманием			
112	16.04		«Моя квартира» (составление рассказа).	Лексика по теме	Партитив. Элатив. Аблатив	Чтение с полным пониманием		Рассказ-описание	
113	17.04		Пасха. Обычаи и традиции.	Лексика по теме		Чтение с полным пониманием		Монологическое вызказывание по теме	Написание открытки
114	20.04		Приглашение в гости.	Kutsukirje, kiitoskirje, kutsua, lähettää, kiittää, sanoa terveisiä					Написание письма по образцу
115	21.04		«У Марии новая квартира» - работа с текстом.	Лексика по теме	Партитив. Элатив. Аблатив	Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием		
116	23.04		Квартира. Упражнения на закрепление лексики.	Лексика, используемая в упражнениях	Глаголы. Местные падежи.			Диалог-расспрос	Письменные лексико-грамматиче

									ские упражнения
117	24.04		«Моя квартира» - развитие монологической речи	Лексика по теме	Партитив, Аккузатив	Чтение с выборочным извлечением имформации		Монологическое вызказывание по теме	
118	27.04		«Моя квартира» (аудирование с полным пониманием).	Mökki, aita, laituri, sauna, grilli, metsä, metsäuinti			Аудирование с полным пониманием		
119	28.04		Замена гласной основы.		Si – de, Is - ii			Монологическое вызказывание по теме	Письменные лексико-грамматические упражнения
120	30.04		Грамматические упражнения на закрепление замены гласной основы.		Спряжение глаголов.			Монологическое вызказывание по теме	Письменные лексико-грамматические упражнения
121	7.05		Грамматические упражнения по теме «Местные падежи. Объект».		Дополнение. Послелоги. Местные падежи. Основы слов.				
122	8.05		«У каждого финна в доме есть сауна» (работа со статьей).	Лексика используемая в статье	Глаголы. Местные падежи.	Просмотровое чтение		Монологическое вызказывание по теме	

123	12.05		Где ты живешь? (составление диалогов)		Чтение с полным пониманием				
124	14.05		Проверка навыков чтения (зачет).		.			Монологическое вызказывание по теме	
125	15.05		Проверка навыков монологической речи (зачет).	Лексика по теме	Дополнение. Послелоги. Местные падежи. Основы слов.				
126	18.05		Подготовка к контрольной работе по теме «Местные падежи. Объект».		Урок контроля знаний. Применять лексико-грамматические знания на практике.				
127	19.05		Итоговая контрольная работа по теме «Местные падежи. Объект».	Лексика по теме					Написание рассказа по плану
128	21.05		Дебаты на тему «Где лучше жить, в квартире или в собственном доме?»	Лексика по теме	Глаголы. Местные падежи.	Чтение с полным пониманием		Диалог-расспрос	

129	22.05		Дом моей мечты (творческая работа).		Глаголы. Местные падежи.			Диалог-расспрос	
130	25.05		Игровой урок по теме «Моя квартира».	Лексика по теме	Глаголы. Местные падежи.			Монологическое вызказывание по теме	
131-136			Резервный урок						

Лист корректировки рабочей программы

по _____ _____ класса учителя _____

Номер урока	Дата проведения по КТП	Дата проведения по факту	Название раздела, темы	Кол-во часов		Способ корректировки	Причина корректировки (Приказ)
				По плану	дано		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №23

с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена	Согласована	Принята	Утверждена
на заседании МО учителей_____ протокол №_____ от «22» мая 2019 г.	Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка	Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка Протокол №11	Приказом № от Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным

_____

подпись и расшифровка
подписи руководителя МО

_____ /Т.Н.Свиридова / (Подпись)(И.О. Фамилия)

От 19.06.19 г.

«19» июня 2019 г.

изучением финского языка

_____/Т.И.Бондарчук
(Подпись)(И.О. Фамилия)

Рабочая программа

по финскому языку

5Б класс

Тарасовой Надежды Игоревны,

учителя финского языка

ІКК

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по финскому для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями);

-Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.04.2019г. № 03-28-2905/19-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный год»;

- Распоряжением КО от 20.03.2019 №796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

- Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №03-20-2216/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей»;

- Письмом Комитета по образованию от 11.07.2014 № 03-20-2913/14-0-0 «Методические рекомендации по организации изучения иностранных языков в государственных общеобразовательных организациях, реализующих основные образовательные программы»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";

- Распоряжением Комитета по образованию от 03.04.2019 №1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019-2020 учебном году»;

- Примерной программой по предмету финский язык (в качестве первого иностранного) – Санкт-Петербург, 2014;

- Примерной программой по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2010;

- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа/ сост. Е.С. Савинов

- Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка;

- Учебным планом ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка с изменениями на 2019-2020 учебный год.

Цели и задачи

Изучение финского языка как иностранного в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная / межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям и реалиям Финляндии в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся с основной школе на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:

формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

развитие социальной активности, воспитание качеств гражданина, патриота;

развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ , толерантного отношения к проявлениям иной культуры;

развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

дальнейшее развитие эмоциональной сферы учащихся.

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Финский язык» направлено на решение следующих задач:

развитие коммуникативной культуры школьников, расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

социокультурное развитие личности, формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;

развитие ценностных ориентаций учащихся, осуществляемое посредством формирования гуманистической позиции личности, обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом;

развитие эмоциональной сферы детей, проигрывание учебных спектаклей с использованием иностранного языка; приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;

развитие мотивации к изучению иностранного языка через формирование потребностей лучше и точнее понимать окружающий мир и быть понятым им, осознание роли владения иностранным языком для социализации в современном мире;

развитие самообразовательного потенциала учащихся, обеспечение их готовности к самостоятельной работе над языком, достигаемое путем овладения необходимыми техниками учебно-познавательного труда, стратегиями самоанализа, самонаблюдения;

формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 2-11 классов и способствующих самостоятельному изучению финского языка и культуры Финляндии;

развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Место учебного предмета в учебном плане

Обязательная часть учебного плана основного общего образования предусматривает изучение финского языка в 5 классе – 102 часа (из расчета 3 часа в неделю) и часть, формируемая участниками образовательных отношений, – 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Итого – 136 часов (из расчета 4 часа в неделю).

Срок реализации программы – 1 год.

В данной программе предусмотрен резерв свободного времени для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий и методов обучения, адаптации подходов, методов и форм обучения к реальному уровню владения финским языком.

Описание учебно-методического комплекта

Учебник:

Кочергина В.К. Hauskasti suomea. Финский язык для школьников. Книга 3 часть. СПб.: Каро, 2013.

В связи с необходимостью использования дидактических материалов на уроке предоставляются ксерокопии.

Дополнительная литература для учителя и учащихся

Словари:

Александрова Е.В. Финско-русский русско-финский словарь. Виктория плюс, 2004

Куусинен М. Э.,. Оллыкайнен В. М, Сюрьялайнен Ю. Э. Новый большой русско-финский словарь. В 2 томах / Uusi Venäläis Suomalainen Suursanakirja. Живой язык, 2002

М. Э. Куусинен, Н. А. Лебедева, О.А. Храмцова. Финско-русский русско-финский словарь. Карелия, 2009

Семенова Н.М. Финско-русский словарь. Около 40000 слов и словосочетаний АСТ, 2007

Финский язык. Справочник по глаголам. - Москва: Живой язык, 2010.

Финский язык. Справочник по грамматике. - Москва: Живой язык, 2010.

Зимина М.С., Катенин С.Б., Михайлов Н.М., Баркова С.Н. Финский язык. Практический курс. – «Корона принт», 2003

Груздева Л.П. Грамматика финского языка. - Санкт-Петербург, Издатель Геннадий Маркелов, 2012.

Кочергина В.К. Финский язык. Грамматика в упражнениях. – Санкт-Петербург: КАРО, 2010

Богданова Е.Г., Грузова К.И.. Храмцова О.А. Финский язык 5 класс. – Москва: Вентана Граф, 2009.

Разинов П.А., Афанасьева В.Н. Финский язык для начинающих. - Петрозаводск: Карелия, 2007.

Anna-Lisa Ahrenberg, Anja Friman, Helfrid Olkanen, Pehr-Olof Rönnholm. Tässä tulemme B. Tässä tulemme B. Учебник и тетрадь для упражнений. - Vaasa.

Муллонен М., Хямяляйнен Э., Сильфверберг Л. Учись говорить по-фински. - Санкт-Петербург, Издатель Геннадий Маркелов, 2012.

Marjukka Kenttälä. Kieli käyttöön. Suomen kielen alkeisoppikirja. – Helsinki, 2000.

Marjukka Kenttälä. Kieli käyttöön. Suomen kielen jatko-oppikirja. – Helsinki, 2000.

Leila White. Suomen kielioppia ulkomaalaisille. – Helsinki: Finn Lectura, 2003.

Heikki Kangasniemi. Suomen kielen tikapuut. Alkeistaso 2. Kielioppi- ja harjoituksia. – Tampere, 2007.

Leena ilfverberg. Suomen kielen jatko-oppikirja. – Helsinki: Finn Lectura, 2008.

Lili Ahonen. Kuulostaa hyvältä. - Helsinki, 2007.

Hämäläinen, Eila. Aletaan! Suomen kielen oppikirja.

Satu Heikkilä, Pirkko Majakangas. Hyvin menee!- Otavan Kirjapaino Oy.- Kieruu, 2004

Sonja Gehring, Sanni Heinzmann. Suomen mestari (ч.1, 2).- Helsinki: Finn Lectura, 2010

ЭОР:

http://kaino.kotus.fi/

http://papunet.net/selko

http://www.uuno.tamk.fi

http://kielikompassi.jyu.fi/opetus/s2/mps/

http://www.digitaldialects.com/Finnish.htm

http://www.sanakirja.net

http://www.ilmainensanakirja.fi

http://www.langtolang.com

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Критерии и нормы оценки знаний
Критерии оценки письменных развернутых ответов

Баллы	Критерии оценки

«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Критерии оценки устных развернутых ответов

Оценки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации
«4»	Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка.	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	Речь не воспринимается из-за большого количества фонетических ошибок.	Речь не воспринимается из-за большого количества грамматических и/или лексических ошибок.

Формы и средства контроля

Ведущими составляющими контроля выступают речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма.

Различают следующие виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.

Промежуточный контроль проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Объектом контроля в этом случае будут речевые умения, однако проверке подвергаются не все виды речевой деятельности. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения, тематические диалоги и полилоги, проекты, соответствующие этапу обучения.

Итоговый контроль призван выявить конечный уровень обученности за весь курс и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию иностранного языка в практической деятельности. В ходе проверки языковых навыков и рецептивных коммуникативных умений необходимо использовать преимущественно тесты, поскольку при проверке этих навыков и умений можно в полной мере предугадать ответы обучаемых. При контроле же продуктивных коммуникативных умений (говорение, письмо) проявляется творчество обучаемых, так как эти коммуникативные умения связаны с выражением их собственных мыслей. Поэтому продуктивные коммуникативные умения могут проверяться либо с помощью тестов со свободно конструируемым ответом и последующим сравнением этого ответа с эталоном, либо с помощью коммуникативно - ориентированных тестовых заданий.

Задания, направленные на контроль отдельных компонентов владения языком, проверяют сформированность грамматических, лексических, фонетических, орфографических и речевых навыков. Важным является использование заданий, направленных на контроль способности и готовности обучаемых к общению на иностранном языке в различных ситуациях. Среди многочисленных типов заданий, которые могут быть использованы для составления тестов и контрольных работ, можно выделить следующие: перекрестный выбор; альтернативный выбор; множественный выбор; упорядочение; завершение/окончание; замена/подстановка; трансформация; ответ на вопрос; перефразирование; перевод; клоуз-процедура и т.д.

В тесты и контрольные работы, используемые для промежуточного и итогового контроля, необходимо включать для проверки продуктивных умений такие задания, при выполнении которых обучаемые становятся участниками

иноязычного общения. Это могут быть ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, круглый стол, т. е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения финского языка учениками основной школы формируются

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- стремление к совершенствованию собственно речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- развитие таких качеств как воля, целеустремленность, креативность, трудолюбие, дисциплинированность.

Метапредметные результаты

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливая логическую последовательность основных фактов;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты

- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширить свои знания в других предметных областях.

- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка и их культурным ценностям на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого учащимися уровня иноязычной компетенции.

В соответствии с примерной программой по иностранному языку, разработанной в рамках нового стандарта, предметные результаты различаются по 5 сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.

в коммуникативной сфере (т.е во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

Говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, объясняя причину, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения.

Аудирование

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

Чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

Письменная речь

- заполнять анкеты и бланки;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в Финляндии;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

Графика, орфография

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;

- знать правила транслитерации с русского языка на финский;

- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации;

Фонетическая сторона речи

- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);

- правильное членение предложений на смысловые группы;

- правильно произносить и различать на слух все звуки финского языка; соблюдать правильную постановку ударения в словах и фразах;

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета) в соответствии с коммуникативной задачей в ситуациях общения в пределах тематики основной общеобразовательной школы;

- знать основные способы словообразования;

- понимать и использовать явления многозначности слов иностранного языка: синонимы, антонимы и лексической сочетаемости;

Грамматическая сторона речи

- знать особенности изученных грамматически явлений (видовременных форм глаголов, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов и послелогов);

- уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции финского языка;

Социокультурная компетенция:

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в Финляндии в сравнении с нормами, принятыми в родной стране; уметь применять социокультурные знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Финляндии;

- иметь представление о сходстве и различиях в традициях России и Финляндии;

- познакомиться с образцами художественного наследия (достопримечательности, художественные произведения, произведения искусства, выдающиеся личности);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише наиболее распространенной оценочной лексики), принятые в стране изучаемого языка;

- понимать роль владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и финского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приемами работы с текстом: умение использовать определенные стратегии чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания)

- умение действовать по образцу/аналогии, использовать различные виды опор (вербальные, изобразительные, содержательные, смысловые и пр.) при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим справочником, двуязычным словарем и мультимедийными средствами);

- умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

в ценностно-ориентационной сфере:

- представление о финском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

- осознание места и роли родного и иностранного языков в целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание иностранного языка как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе и мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках;

в эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в музыке, живописи, литературе;

в трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своем учебном труде;

- умение рационально планировать свой учебный год;

- навыки коллективной учебной деятельности – умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;

- умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, за совместную работу;

в физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес);

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

Знать

- названия предметов одежды, тенденции финской моды, уметь найти нужную вещь в магазине одежды.

- названия популярных газет и журналов в Финляндии, продуцировать и поддерживать диалоги на тему.

- названия предметов обстановки в классе, продуцировать и поддерживать диалоги на тему

- названия игрушек и предметов обстановки в рабочем кабинете, продуцировать и поддерживать диалоги на тему

Уметь

- подерживать диалог в магазине и на рынке,

- расспрашивать о скидках и акциях в магазине, разбираться выгодно/невыгодно, сравнивать цены в разных магазинах. Продуцировать диалоги на тему.

Владеть лексикой, относящейся к следующим темам:

Содержание учебного предмета

5 класс

Предметное содержание речи

Я и моя семья. Члены семьи, письмо другу, домашний питомец.

Досуг и увлечения**.** Мои каникулы. Путешествия.

Здоровый образ жизни. Распорядок дня. Виды спорта. Еда.

Школьное образование. Мой класс. Школьные предметы. Здание школы.

Вселенная и человек. Животные. Природа. Времена года. Отдых в различное время года.

Страна изучаемого языка и родная страна. Праздники Финляндии. Крупные города, достопримечательности. Мой город. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Коммуникативные явления по видам речевой деятельности

I. Говорение

Диалогическая речь

На данном этапе обучения происходит дальнейшее совершенствование навыков диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги.

Монологическая речь

Развитие монологической речи в 5 классах предусматривает следующие умения:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание;

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как повествование;

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как сообщение;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

II. Аудирование

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам школьников 5 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

- выбирать главные факты, опуская второстепенные;

III. Чтение

У обучающихся 5 классов происходит дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов, отличных по стилю (публицистический, научно-популярный, страноведческий, художественный, прагматический) с различной глубиной проникновения в их содержание. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и

интересам школьников 5 классов, иметь воспитательную и образовательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5 классах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 5 классах.

IV. Письмо и письменная речь

Овладение письменной речью в 5 классах предусматривает развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;

- писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником, выражать пожелания;

- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков финского языка;

- соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение правильной интонации в различных типах предложений;

- дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

- расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К изученным в начальной школе лексическим единицам, в 5 классе добавляются новые лексические единицы, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру страны изучаемого языка;

- развитие навыков их распознавания и употребления в речи;

- расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными средствами (образование сложных слов, наречий, заимствованные и интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи

Словосочетание. Структурные типы словосочетаний: субстантивные, адъективные, глагольные. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление, примыкание.

Простое предложение. Основные коммуникативные типы простых предложений в сфере финского языка: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий вопрос. Специальные вопросы с вопросительными словами: Альтернативный вопрос.

Классификация предложений по характеру предикативных отношений. Утвердительные и отрицательные предложения.

Классификация предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения.

Порядок слов в предложении.

Основные структурно-семантические типы простых предложений в современном финском языке.

Члены предложения. Части речи. Именные части речи: существительные, прилагательные, местоимения, числительные. Глаголы. Наречия. Предлоги и послелоги. Союзы.

Типы склонения имен. Одноосновные и двухосновные имена. Гласная и согласная основа. Склонение имен в единственном и множественном числе (существительные, прилагательные, местоимения). Открытый / закрытый слог. Сильная и слабая ступень чередования ступеней согласных.

Указательные местоимения. Вопросительные местоимения. Склонение указательных, вопросительных местоимений.

Спряжение глаголов.

Повелительное наклонение глаголов, императив (утвердительные и отрицательные формы 2 лица единственного и множественного числа).

Образование утвердительных и отрицательных форм неопределённого лица от глаголов I-V типов спряжения.

Управление глаголов.

Согласование прилагательных и существительных в числе и падеже.

Числительные. Количественные числительные и их склонение. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных.

Предлоги и послелоги. Союзы: mutta, vaan, kuin.

Суффиксальное словообразование. Суффиксы имён существительных. Словосложение: lentopallo, lihapulla.

Социокультурные знания и умения

В 5 классах школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Обучающиеся данной возрастной категории овладевают знаниями о:

- значении иностранного (в частности финского) языка в современном мире;

- социокультурном портрете Финляндии и ее культурном наследии;

- о выдающихся людях Финляндии;

- наиболее употребимой тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (основные национальные праздники, проведение выходных дней, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания, традиции в питании);

- речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи;

Предусматривается также овладение умениями:

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие и совершенствование компенсаторных умений – умений выходить из затруднительного положения при дефиците языковых средств, а именно:

при говорении

при чтении и аудировании

Специальные учебные умения

В 5 классах у обучающихся формируются и совершенствуются следующие умения:

- находить ключевые слова в тексте;

- пользоваться двуязычным словарем;

- выборочно использовать перевод;

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

В 5 классах происходит дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний, сформированных в начальной школе:

- работать с информацией: создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

- работать с письменным и аудиотекстом: извлекать основную/нужную информацию;

- использовать словари и другую справочную литературу;

- работать самостоятельно, рационально организовывать свой труд в школе и дома.

Календарно-тематическое планирование 5Б класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Языковая компетенция		Речевая компетенция			
	По плану	По факту		Лексика	Грамматика	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо
1	2.09		Приятно познакомиться!	Hauska tutustua! Kuka sinä olet? Mitä kuuluu? Entä sinä?	Падеж номинатив Падеж генетив			Диалог - расспрос	
2	3.09		Какой ты национальности? (Чтение текста)	Olla kotoisin, minkämaalainen, loppua, säästää, brasililainen, ai jaa, ai niin, kansalaisuus	olla kotoisin + sta/stä lainen/iäinen	Изучающее чтение «Minkämaalainen sinä olet?» (Suomen mestari ч.2 стр.21)			
3	5.09		Беседа о лете. Лексика. Глагол-связка «быть, являться, находиться».	kesä, kesäloma, kesäkuu, heinäkuu, elokuu, aurinko, lämmin, paistaa, matka, matkustaa, meri, järvi, joki,	Глагол-связка «olla».Missä olit kesällä? Kenen kanssa?				

				päättyä, alkaa, mökki, retki, teltta, uida, ottaa aurinkoa	Kuinka kauan olit siellä?				
4	6.09		Беседа о лете. Глагол-связка «быть, являться, находиться» в прошедшем времени.	kesä, kesäloma, kesäkuu, heinäkuu, elokuu, aurinko, lämmin, paistaa, matka, matkustaa, meri, järvi, joki, päättyä, alkaa, mökki, retki, teltta, uida, ottaa aurinkoa	Missä olit kesällä? Kuinka kauan olit siellä?			Рассказ-описание	
5	9.09		Падеж партитив (повторение)	Лексика по теме «Летние каникулы»	Падеж партитив: Вопросы Mitä? Ketä? Montako?	Просмотровое чтение			Письменные грамматические упражнения
6	10.09		Типы глаголов (I-IV). Повторение. Входная контрольная работа.	Лексика, используемая в упражнениях	Падеж партитив: Вопросы Mitä? Ketä? Montako?				Письменные лексико-грамматические упражнения
7	12.09		Падеж партитив. (упражнения)	Лексика по теме	Глаголы Типы глаголов (I-IV). I тип – a/ä II тип – da/dä III тип – la/lä, na/nä, ra/rä, (s)ta/(s)tä IV тип – ta/tä		Аудирование с полным пониманием		Письменные грамматические упражнения

8	13.09		Типы глаголов (I-IV). Повторение. Глаголы с чередованиями. Упражнения.	Лексика по теме	Глаголы I тип – a/ä II тип – da/dä III тип – la/lä, na/nä, ra/rä, (s)ta/(s)tä IV тип – ta/tä	Просмотровое чтение			Письменные грамматические упражнения
9	16.09		Глаголы V типа (утвердительная форма).						
10	17.09		Как ты выглядишь? (аудирование)	Millainen/ minkänäköinen sinä olet? Suora, tukka/hiukset, kihara, suu, silmalasit, kalju, hyvännäköinen, hoikka, laiha	Mimulla on... Minulla ei ole...		Аудирование с полным пониманием (Suomen mestari ч. 4 упр. 4)		
11	19.09		Отрицательная и вопросительная форма глаголов V типа. Упражнения.	Лексика, используемая в упражнениях	Отрицательная частица –EI- Вопросительная форма глагола, частица ko/kö Вопрос с отрицанием –eikö?				Письменные грамматические упражнения

12	20.09		Глаголы V типа (утвердительная, отрицательная и вопросительная формы).	Häiritä, merkitä, punnita, valita	V тип - (i)ta/(i)tä	Чтение с полным пониманием		Монологическое высказывание	Письменные грамматические упражнения
13	23.09		Проверочная работа на повторение (типы и формы глаголов, партитив)		Глаголы I тип – a/ä II тип – da/dä III тип – la/lä, na/nä, ra/rä, (s)ta/(s)tä IV тип – ta/tä				Письменные грамматические упражнения
14	24.09		Путешествие в Финляндию.	Laiva, matkustaa, lähteä, saapua, olla perillä.	Вопросы Mihin? Mistä? Moneksi päiväksi? Kuinka kauan?		Аудирование с частичным пониманием.		
15	26.09		Финляндия в средние века (введение лексики).	Лексика по теме стр. 7-8	Спряжение глагола «Olla».	Чтение с выборочным извлечением информации		Монологическое вызказывание по теме	
16	27.09		Глагол «быть, есть, находиться» в настоящем и прошедшем времени. Спряжение глагола «olla». Упражнения.		Спряжение глагола «Olla».				Письменные лексико-грамматические упражнения

17	30.09		Крепости Финляндии.	Linnoitus, pääsisäänkäynti, portti, pääsy, alue, varustus, torni	Спряжение глаголов (I- IV типа)	Ознакомительное чтение			
18	1.10		Финляндия в средние века (работа с текстом).	Лексика по теме	Спряжение глаголов (I- IV типа)	Чтение с полным пониманием		Монологическое вызказывание по теме	
19	3.10		Города Финляндии (творческая работа).	Лексика используемая в упражнениях			Аудирование с выборочным извлечением информации	Рассказ-описание	
20	4.10		«Оригинальные памятники Финляндии» (введение новой лексики)	Tunnettu, patsas, hallitsija, vuoksi, ympärillä, miettiä, veistos, painaa, putki, syvä, säveltäjä, voittaa, kultaolimpiamitali, ratsastajapatsas, selkä, suihkulähde, risteys, seppä, on suosittu, kohtaamispaikka, keskusta.	Спряжение глаголов, партитив, генетив, генетивные послелоги.	Чтение с выборочным извлечением информации		Монологическое высказывание	
21	7.10		Посещение крепости Свеаборг (аудирование).	Linnoitus, pääsisäänkäynti, portti, pääsy, alue, varustus, torni			Аудирование с полным пониманием		
22	8.10		«Оригинальные памятники Финляндии» (составление рассказа).		Спряжение глаголов, партитив, генитив, генитивные послелоги.	Чтение с полным пониманием			Написание рассказа по образцу

23	10.10		Развитие навыков говорения по теме «Оригинальные памятники Финляндии».	Perustaa, patsas, nähtävyys, Senaatin tori, Havis Amandan patsas			Работа с видеоматериалом.		
24	11.10		Грамматические упражнения на тему «Типы глаголов».	Лексика по теме	Спряжение глаголов, партитив, генитив, генитивные послелоги		Работа с видеоматериалом. Аудирование с полным пониманием	Пересказ прочитанного текста	
25	14.10		Подготовка к контрольной работе по теме «Типы глаголов».	Лексика по теме					
26	15.10		Контрольная работа по теме «Типы глаголов».	Лексика по теме	Партитив, генетивные послелоги Замена гласной основы Чередование согласных			Развитие навыка монологического высказывания	
27	17.10		Хельсинки (введение новой лексики).	Kuningas, ranta, Suomen Lahti, Suomrnlinna, Viapori, Mannerheimintie, Tuomiokirkko, Kauppatori, ”Ateneum”					Письменные лексико-грамматические упражнения

28	18.10		Хельсинки (работа с текстом).	Лексика, используемая в упражнениях			Аудирование с частичным извлечением информации		Письменные грамматические упражнения
29	21.10		Прогулка по центу Хельсинки. Достопримечательности города.		Глаголы 1, 2,5 типа. Партитив Падеж инессив				
30	22.10		«Хельсинки» (составление диалогов)				Аудирование с частичным извлечением информации	Монологическое высказывание	
31	24.10		Хельсинки (монологическое высказывание).	Pystyä, Itämeri, kilpailla, ajan mittaan, merkitys, lisääntyä, aatevirtaus		Изучающее чтение			
32	25.10		Тест по теме «Хельсинки».	Kuningas, ranta, Suomen Lahti, Suomrnlinna, Viapori, Mannerheimintie, Tuomiokirkko, Kauppatori, ”Ateneum”	Глаголы 1, 2,5 типа. Партитив Падеж инессив				
33	5.11		Повелительное наклонение глагола. Утвердительная	Лексика, используемая в упражнениях	Императив ед. ч. Утвердительная форма императива.	Чтение с полным пониманием			Письменные

			форма. Образование и употребление.						грамматические упражнения
34	7.11		Практика в устной речи. Тема «Хельсинки»	Лексика по теме	Глаголы с 1-5 типы		Аудирование с полным пониманием	Монологическое высказывание	
35	8.11		Повелительное наклонение глагола. Отрицательная форма. Образование и употребление	Лексика, используемая в упражнениях	Императив ед. ч. Отрицательная форма императива.				
36	11.11		«Как добраться …?» (работа с новой лексикой)	Лексика по теме (стр. 21)	Генетивные послелоги	Просмотровое чтение		Рассказ-описание	
37	12.11		«Светофор» (аудирование)	Ohjata, turvata, muistaa, rauha, syttyä, vaihtua, rynnätä, kulku, turvaisa, alimmainen	Послелоги, отр. форма глаголов	Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматические упражнения
38	14.11		Правила дорожного движения	Liikennevalot, risteys, mennä ohi, mennä takaisin, maantie, moottoritie, pyörätie, jalankulkija		Чтение с частичным пониманием			
39	15.11		Внутренне- и внешнеместные падежи (повторение)	Лексика по теме	Падежные окончания				Письменные лексико-грамматические упражнения

40	18.11		Проверочная работа по теме «Внутренне- и внешнеместные падежи».		Падежные окончания				Письменные лексико-грамматические упражнения
41	19.11		«Путешествие по городу» (внутренне- и внешнеместные падежи)	Лексика по теме	Падежные окончания	Чтение с выборочным извлечением информации			Письменные лексико-грамматические упражнения
42	21.11		«Как добраться …?» (составление диалогов)	Лексика по теме	Императив, внешне- и внутреннеместные падежи, послелоги		Аудирование с полным пониманием	Монологическое высказывание	
43	22.11		Мой город: общественный транспорт.	Kulkuvälineet, moottoripolkupyörä, ratikka, kuorma-auto, rekka-auto,linja-auto		Чтение с выборочным извлечением информации			Письменные лексико-грамматические упражнения
44	25.11		Ориентирование по городу (аудирование)	Лексика по теме	Императив, внешне- и внутреннеместные падежи, послелоги		Аудирование с выборочным извлечением информации Видеоролик.		
45	26.11		«Санкт-Петербург» (введение новой лексики).	Lippu, raidallinen, entinen, perustaa, sijaita, pituus, silts, linnoitus, asukasluku, valtakatu, pääaukio, Palatsin aukio, Pietari+Paavalin linnoitus, Talvipalatsi,	Падеж партитив Падеж генетив Количественные числительные	Просмотровое чтение			Письменные лексико-грамматические упражнения

				Aleksanterin pylväs, Iisakin kirkko, Senaatin aukio					
46	28.11		«Санкт-Петербург» (работа с текстом)	Лексика по теме					
47	29.11		«Санкт-Петербург» (составление монологических высказываний)	Лексика используемая в упражнениях	Падеж партитив Падеж аккузатив	Чтение с полным пониманием		Развитие навыка монологического высказывания	Письменные грамматические упражнения
48	2.12		Послелоги. Правила.	Лексика, используемая в предложениях	Образование и употребление словосочетаний с послелогами	Просмотровое чтение			Письменные грамматические упражнения
49	3.12		Послелоги. Грамматические упражнения.	Лексика, используемая в предложениях					Письменные грамматические упражнения
50	5.12		Проверочная работа по теме «Послелоги».	Miten pääsee? Millä sinä matkustat?	Местные падежи			Развитие навыков монологической и диалогической речи	Письменные грамматические упражнения
51	6.12		День Независимости Финляндии.	Лексика, используемая в предложениях	Образование и употребление				Письменные лексико-грамматиче

					словосочетаний с послелогами				ские упражнения
52	9.12		Прогулка по городу.	Itsenäisyyspäivä, vastaanotto, linna	Падеж партитив	Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием		Написание открытки
53	10.12		«Что где находиться?» (аудирование)	Лексика, используемая в предложениях		Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием	Диалог-расспрос	
54	12.12		Дорожные знаки (составление диалогов)	Лексика по теме	Местные падежи	Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматические упражнения
55	13.12		«Движение на улице» (работа с текстом).	Лексика, используемая в упражнениях					
56	16.12		Подготовка к контрольной работе по теме «Внутренне- и внешнеместные падежи, послелоги».	Лексика по теме	Падеж партитив. Спряжение глаголов.		Аудирование с выборочным извлечением информации	Монологическое высказывание	
57	17.12		Контрольная работа по теме «Внутренне- и внешнеместные падежи, послелоги».		Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов				

58	19.12		Финское рождество. Традиции. (введение новой лексики)						
59	20.12		«Рождество в Финляндии» - работа с текстом	Joulupukki, aatto, lahja, juhla, joulukuusi, joulukoriste, himmeli	Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов		Аудирование с полным пониманием		Написание открытки
60	23.12		Праздничные традиции финнов	Joulupukki, aatto, lahja, juhla, joulukuusi, joulukoriste, himmeli	Послелоги, партитив, глаголы 1-5 типа	Чтение с полным пониманием	Аудирование с выборочным извлечением информации		Письменные грамматические упражнения
61	24.12		Главный праздник - Рождество. Изготовление поздравительной открытки.	Лексика по теме	Послелоги, партитив, глаголы 1-5 типа			Развитие навыка монологического высказывания	
62	26.12		«Рождество» - работа с видеоматериалом	Лексика по теме	Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов				Письменные грамматические упражнения
63	27.12		«Рождество в Финляндии» (монологическое высказывание)	Лексика по теме				Развитие навыка монологического высказывания	
64	13.01		«Крупные магазины Финляндии» -	Лексика по теме (стр.39)		Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматиче

			введение новой лексики.						ские упражнения
65	14.01		«Крупные магазины Финляндии». (работа с текстом).	Toimiala, työllistää, palveluala, päivittäistavarakauppa, ihmiselämä, aukioloajat, loppukäyttäjä, tuote, kautta, asti	Местные падежи Порядковые числительные Партитив Генетив	Чтение с выборочным извлечением информации		Пересказ прочитанного текста	
66	16.01		«За покупками» - составление диалогов.	Лексика по теме	Ostaa + - sta/- lta	Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматические упражнения
67	17.01		Выражение времени, числительные в падежах.	Числительные	Элатив, иллатив			Монологическое высказывание	Письменные грамматические упражнения
68	20.01		«В какой магазин можно сходить?» Что ты знаешь о магазинах Финляндии?	Tarvita, askartelu	Послелоги, местные падежи. партитив	Чтение с выборочным извлечением информации		Диалог-расспрос	
69	21.01		«В Финляндию за покупками» (введение лексики).	Лексика по теме (стр.52)	Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов	Чтение с полным пониманием		Развитие навыка монологическо	

								го высказывания	
70	23.01		«В Финляндию за покупками» (работа с текстом).	Лексика по теме (стр.52)	Падеж партитив. Местные падежи. Спряжение глаголов				
71	24.01		«За покупками» - составление рассказа.	Лексика по теме	Глаголы, местные падежи, партитив, послелоги				Написание рассказа по образцу
72	27.01		«Покупки финнов и русских за границей» (аудирование).	Anaostaan, eläkeläinen, lääke, matkailija, naudanliha	Падеж партитив. Падеж генетив. Спряжение глаголов	Чтение с полным пониманием	Аудирование с частичным пониманием		
73	28.01		За покупками (развитие навыков монологической речи)	Лексика по теме	Местные падежи, партитив, послелоги, глаголы			Монологическое вызказывание по теме	Письменные грамматические упражнения
74	30.01		«Что такое салмиякки?» (диспут «Что лучше, шоколад или салмиякки»).	Kumpi on parempi?		Чтение с полным пониманием		Рассказ-описание	
75	31.01		Женская и мужская одежда.	Лексика по теме	Спряжение глаголов Местные падежи.	Просмотровое чтение		Монологическое вызказывание по теме	
76	3.02		За покупками.	Tavaratalo, kerros, osasto, löytää, sopiva, sovittaa, sopia, miettiä, etsiä			Аудирование с полным пониманием		

77	4.02		В магазине одежды (аудирование).	Лексика по теме	Местные падежи, партитив		Аудирование с полным пониманием		
78	6.02		«Модная одежда» .	Лексика по теме	Местные падежи, партитив	Чтение с полным пониманием	(работа с видеосюжетом)		Письменные грамматические упражнения
79	7.02		Замена гласной основы –i, - e, - nen.		i-e, e-ee, nen-se	Чтение с полным пониманием			Письменные грамматические упражнения
80	10.02		Грамматические упражнения на отработку замены гласной основы.	Лексика, используемая в упражнениях	Замена гласной основы	Просмотровое чтение			Письменные грамматические упражнения
81	11.02		«Как рождается молодежная мода?» (работа со статьей)	Nuoriso, menettää, tietynmerkkinen, kaveriporukka, takia, käytännöllisyys, arkisuus, nykyaika, teini, tarjointa, tilanne, seurata, luoda, perä, tyyli, jotain, j.n.e.	Партитив	Чтение с выборочным извлечением информации		Монологическое вызказывание по теме	

82	13.02		Молодежная мода в Финляндии и России (диспут).	Nuoriso, menettää, tietynmerkkinen, kaveriporukka, takia, käytännöllisyys, arkisuus, nykyaika, teini, tarjointa, tilanne, seurata, luoda, perä, tyyli, jotain, j.n.e.	Спряжение глаголов. Падеж партитив.		Аудирование с частичным пониманием		Письменные грамматические упражнения
83	14.02		Как правильно подобрать одежду?	Лексика по теме «одежда»	Saanko sovittaa? Onko teillä...?			Диалог-расспрос	
84	17.02		«Магазин одежды» (введение новой лексики).	Лексика по теме (стр. 73)		Чтение с полным пониманием		Монологическое вызказывание по теме	
85	18.02		Упражнения на закрепление лексики по теме «Магазин одежды».	Лексика по теме	Местные падежи			Монологическое вызказывание по теме	Письменные грамматические упражнения
86	20.02		Мой стиль: Что ты носишь?	Kansallispuku, ruudullinen, raidallinen, liivit		Ознакомительное чтение			
87	21.02		Дополнение (образование).		Падеж партитив. Падеж Аккузатив	Просмотровое чтение			Письменные

									грамматические упражнения
88	25.02		Дополнение. (употребление).		Глаголы требующие партитива			Развитие навыка монологического высказывания	Письменные грамматические упражнения
89	27.02		Грамматические упражнения на тему «Замена гласной основы. Дополнение».						
90	28.02		День Калевалы – день Финской культуры	Vaatetyyli, tylikäs, siisti, muoti, maku, käyttää	Mistä vaatteista sinä pidät? Mitä vaatteita sinä käytät?			Диалогическая речь	Написание рассказ по образцу
91	2.03		Национальный финский костюм	Лексика, используемая в упражнениях					
92	3.03		В кафе.	Itsepalveluravintolassa, ruokalista, tarjoilija, leivos, juoma, syötävä, pääruoka, jalkiruoka	Mitä sinä haluat syöda? Saanko minä...? Pajonko se maksaa?		Аудирование с частичным пониманием	Диалогическая речь	
93	5.03		«Поход в магазин» - работа с текстом.	Helppo, selvä, katsella	Дополнение	Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием		
94	6.03		«Куда ты идешь?» составление диалога	Лексика по теме				Диалогическая речь	

95	10.03		Объект аккузативный и партитивный.						
96	12.03		«В R-киоске» (введение новой лексики).		Урок контроля знаний. Применять лексико-грамматические знания на практике.				
97	13.03		«В R-киоске» (составление диалогов).	Лексика по теме	Дополнение.	Чтение с полным пониманием		Диалогическая речь	
98	16.03		Подготовка к контрольной работе по теме «Замена гласной основы. Дополнение».	Лексика по теме	Падеж партитив. Падеж Аккузатив	Чтение с полным пониманием			Письменные лексико-грамматические упражнения
99	17.03		Контрольная работа по теме «Замена гласной основы. Дополнение».	Лексика по теме	Прямое дополнение. Императив.	Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием		
100	19.03		Киоски в России и в Финляндии. Дебаты.	Лексика по теме	Партитив. Генетив. Местные падежи. Объект. Глаголы.		Аудирование с полным пониманием	Диалог-расспрос	
101	20.03		Самые популярные газеты и журналы в Финляндии и России.	Sanomalehti, aikakauslehti, otsikko, artikkeli, sarjakuva		Ознакомительное чтение			

102	30.03		Какие журналы читает финская молодежь? (аудирование)		Партитив, генетив, объект, глаголы.		Аудирование с полным пониманием		
103	31.03		Киоски в Финляндии и в России. (работа со статьей).	Лексика по теме	Дополнение: падежи объекта	Чтение с полным пониманием			
104	2.04		Киоски: выбор товаров.	Prepaid-liittymä, matkapuhelinliittymä, aloituspakkaus, käyttöohje, soittaa, viestitellä, puheluaika				Диалог-расспрос	
105	3.04		Быстро и удобно – R-киоск, вебсайт.	Лексика по теме				Высказать свое мнение и обосновать, опираюсь на изученную лексику по теме	
106	6.04		Грамматические упражнения на повторение объекта.		Дополнение: падежи объекта				
107	7.04		Проверочная работа по теме: «Дополнение. Падежи объекта.»	Лексика по теме.	Дополнение: падежи объекта			Письменные лексико-грамматические упражнения	
108	9.04		Жилье (введение новой лексики).	Vaimo, mies, olla naimisissa, kotiäiti, asunto, kerrostalo, mökki, mukava, omakotitalo, maalla	Дополнение: падежи объекта. Местные падежи.		Аудирование с полным понимание		
109	10.04		Жилье. Грамматические	Лексика, используемая в упражнениях	Генетив, партитив			Монологическое	Письменные лексико-

			упражнения на употребление объекта.					вызказывание по теме	грамматические упражнения
110	13.04		Улица, на которой я живу – разновидности финских домов (аудирование).	Kerrostalo, rivitalo, omakotitalo, mökki			Аудирование с полным понимание		
111	14.04		«Какая у тебя квартира?» – введение новой лексики	Лексика по теме (стр.103)	Генетив, партитив	Чтение с полным пониманием			
112	16.04		«Моя квартира» (составление рассказа).	Лексика по теме	Партитив. Элатив. Аблатив	Чтение с полным пониманием		Рассказ-описание	
113	17.04		Пасха. Обычаи и традиции.	Лексика по теме		Чтение с полным пониманием		Монологическое вызказывание по теме	Написание открытки
114	20.04		Приглашение в гости.	Kutsukirje, kiitoskirje, kutsua, lähettää, kiittää, sanoa terveisiä					Написание письма по образцу
115	21.04		«У Марии новая квартира» - работа с текстом.	Лексика по теме	Партитив. Элатив. Аблатив	Чтение с полным пониманием	Аудирование с полным пониманием		
116	23.04		Квартира. Упражнения на закрепление лексики.	Лексика, используемая в упражнениях	Глаголы. Местные падежи.			Диалог-расспрос	Письменные лексико-грамматиче

									ские упражнения
117	24.04		«Моя квартира» - развитие монологической речи	Лексика по теме	Партитив, Аккузатив	Чтение с выборочным извлечением имформации		Монологическое вызказывание по теме	
118	27.04		«Моя квартира» (аудирование с полным пониманием).	Mökki, aita, laituri, sauna, grilli, metsä, metsäuinti			Аудирование с полным пониманием		
119	28.04		Замена гласной основы.		Si – de, Is - ii			Монологическое вызказывание по теме	Письменные лексико-грамматические упражнения
120	30.04		Грамматические упражнения на закрепление замены гласной основы.		Спряжение глаголов.			Монологическое вызказывание по теме	Письменные лексико-грамматические упражнения
121	7.05		Грамматические упражнения по теме «Местные падежи. Объект».		Дополнение. Послелоги. Местные падежи. Основы слов.				
122	8.05		«У каждого финна в доме есть сауна» (работа со статьей).	Лексика используемая в статье	Глаголы. Местные падежи.	Просмотровое чтение		Монологическое вызказывание по теме	

123	12.05		Где ты живешь? (составление диалогов)		Чтение с полным пониманием				
124	14.05		Проверка навыков чтения (зачет).		.			Монологическое вызказывание по теме	
125	15.05		Проверка навыков монологической речи (зачет).	Лексика по теме	Дополнение. Послелоги. Местные падежи. Основы слов.				
126	18.05		Подготовка к контрольной работе по теме «Местные падежи. Объект».		Урок контроля знаний. Применять лексико-грамматические знания на практике.				
127	19.05		Итоговая контрольная работа по теме «Местные падежи. Объект».	Лексика по теме					Написание рассказа по плану
128	21.05		Дебаты на тему «Где лучше жить, в квартире или в собственном доме?»	Лексика по теме	Глаголы. Местные падежи.	Чтение с полным пониманием		Диалог-расспрос	

129	22.05		Дом моей мечты (творческая работа).		Глаголы. Местные падежи.			Диалог-расспрос	
130	25.05		Игровой урок по теме «Моя квартира».	Лексика по теме	Глаголы. Местные падежи.			Монологическое вызказывание по теме	
131-136			Резервный урок						

Лист корректировки рабочей программы

по _____ _____ класса учителя _____

Номер урока	Дата проведения по КТП	Дата проведения по факту	Название раздела, темы	Кол-во часов		Способ корректировки	Причина корректировки (Приказ)
				По плану	дано		

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №23

с углубленным изучением финского языка

Рассмотрена	Согласована	Принята	Утверждена
на заседании МО учителей_____ протокол №_____ от «__» _____ 2019 г. _____	Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка _____ /Т.Н.Свиридова / (Подпись)(И.О. Фамилия)	Решением педагогического совета ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка Протокол № 11 от 19.06.2019	Приказом № 67/3 от 19.06.2019 Директор ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка

подпись и расшифровка подписи руководителя МО

«19» июня 2019г.

_____/Т.И.Бондарчук
(Подпись)(И.О. Фамилия)

Рабочая программа

по географии

5-Б класс

Федишиной Ольги Владимировны

учителя географии

Санкт-Петербург

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по географии для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.04.2019г. № 03-28-2905/19-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 02.06.2015 №03-20-2216/15-0-0 "О направлении инструктивно-методического письма "Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга,

реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей";

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345.

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189.

Распоряжением Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году».

Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20.03.2019 №796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;

Примерной общеобразовательной программой по учебному предмету (география), учебник: География. Землеведение. 5 - 6 классы/ О. А. Климанова, В.В. Климанов, Э.В. Ким и др.; под ред. О.А. Климановой. – М.: Дрофа, 2019.

Положением о рабочей программе ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка

Учебным планом ГБОУ СОШ №23 с углубленным изучением финского языка на 2019-2020 учебный год

Цели и задачи

1)формирование у учащихся умения использовать географические знания и умения в повседневной жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности, экологически сообразного поведения в окружающей среде.

2)формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира;

3)познание характера, сущности и динамики главных природных, экологических, социально-экономических, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;

4)понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды и рационального природопользования, осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;

5)понимание закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;

6)глубокое и всестороннее изучение географии России, включая различные виды её географического положения, природу, население, хозяйство, регионы, особенности природопользования в их взаимозависимости;

7)выработка у обучающихся понимания общественной потребности в географических знаниях, а также формирование у них отношения к географии, как к возможной области будущей практической деятельности;

Построение учебного курса географии осуществляется по принципу его логической целостности, от общего к частному. Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Место учебного предмета в учебном плане

Обязательная часть учебного плана основного общего образования - предусматривает изучение географии в 5 классе – 34 часа (из расчета 1 в неделю).

Срок реализации программы – 1 год.

Описание учебно-методического комплекта

Учебник: (ФГОС) География. Учебника: География. Землеведение. 5 - 6 классы/ О. А. Климанова, В.В. Климанов, Э.В. Ким и др.; под ред. О.А. Климановой. – М.: Дрофа, 2019

атлас: (ФГОС) География. Землеведение. 5-6 классы. Иллюстрированный атлас. Климанова О.А., Климанов В.В., Ким Э.В. – М.: Дрофа, 2019г.

контурные карты: (ФГОС) География. Землеведение. 5-6 классы. Контурные карты. Дзидзигури М.Г., Курбский Н.А. – М.: Дрофа, 2019г.

ЭОР:

- http://ru.wikipedia.org/wiki/
- http://nature.worldstreasure.com/ - Чудеса природы
- http://www.rgo.ru/ - Планета Земля
- http://www.sci.aha.ru/RUS/wab .htm - Россия, как система
- http://www.rusngo.ru/news/index.shtml - Национальное географическое общество
- http://www.geocities.com/Paris/LeftBank/3405/towns.html - Города России

Формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки.

Вид проверочной работы	Система оценивания
1. письменные	5-ти бальная стандартная система
1. тесты 2. ответы на вопросы	правильный ответ – 1 балл 0-49% - «2» 50-69% - «3» 70-89% - «4» 90-100% - «5»
3. устные	5-ти бальная стандартная система в зависимости от качества проявления основных знаний, умений и навыков

Практические и самостоятельные работы

Оценка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических

и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Оценка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Оценка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Оценка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения географии в основной школе является формирование всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентации, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения.

Важнейшие ***личностные результаты***:

1) воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3) формирование личностных представлений о целостности природы Земли; осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;
4) формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов; осознанной доброжелательности к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенции с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9) формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
10) развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, эстетического сознания через освоение природного и культурного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Важнейшие ***метапредметные результаты*** обучения географии:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, устанавливать аналогии, выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) владение умением создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Важнейшие ***предметные результаты***:

1) первичные представления о географической науке, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды;

2) основополагающие знания о природе земли как целостной развивающейся системе, о единстве человека и природы;

3) первичные навыки использования территориального подхода (на примере своего региона) как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире;

4) элементарные практические умения использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

5) основы картографической грамотности и использования географической карты как одного из «языков» международного общения;

6) первичные навыки нахождения, использования и презентации географической информации;

7)начальные умения и навыки использования географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

8) общие представления об экологических проблемах, умения и навыки безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Содержание учебного предмета

Раздел I. Как устроен наш мир (9 ч)

ТЕМА 1. ЗЕМЛЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ (5 ч)

Представления об устройстве мира. Как менялись представления об устройстве мира? Как задолго до первого космического полета ученые установили, что Земля вращается вокруг Солнца? Как устроен наш мир?

Звезды и галактики. Что такое звезда? Как определили расстояние до звезд? Какие бывают звезды? Сколько всего существует звезд? Солнечная система. Какие две группы планет выделяют ученые? Стоит ли землянам бояться астероидов и комет? Как возникла Солнечная система? Почему Земля - обитаемая планета? Как человек исследует Солнечную систему?

Луна - спутник Земли. Похожа ли Луна на Землю? Почему вид Луны на небе меняется? Как Луна влияет на Землю?

Земля - планета Солнечной системы. Почему на Земле происходит смена дня и ночи? Как связаны продолжительность светового дня и смена времен года?

ТЕМА 2. ОБЛИК ЗЕМЛИ (4 ч)

Облик земного шара. Как распределены по земному шару вода и суша? Сколько на Земле материков и океанов? Чем остров отличается от полуострова?

Форма и размеры Земли. Глобус - модель Земли. Как изменялись представления людей о форме Земли? Кто впервые измерил Землю? Что такое глобус?

Параллели и меридианы. Градусная сеть. Зачем на глобус нанесены параллели и меридианы? Чем примечательны некоторые параллели и меридианы Земли?

Урок-практикум. Глобус как источник географической информации. Что изображено на глобусе? Как определить по глобусу расстояния? Как определить по глобусу направления?

Предметные результаты обучения

Учащийся должен *уметь*:

- объяснять значение понятий: «Солнечная система», «планета», «глобус», «градусная сеть», «параллели», «экватор», «тропики», «полярные круги», «меридианы»;

- приводить примеры географических следствий движения Земли;
- определять (измерять) направления, расстояния по глобусу;
- называть (показывать) элементы градусной сети, географические полюса, объяснять их особенности.

Раздел II. Развитие географических знаний о земной поверхности (8 ч)

ТЕМА 3. ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗЕМЛИ (2 ч)

Способы изображения земной поверхности. Как показать на листе бумаги большие участки земной поверхности?

История географической карты. Как появились и какими были первые карты? Как изменялись карты на протяжении истории человечества? Как делают карты на компьютере?

ТЕМА 4. ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ И ОСВОЕНИЯ ЗЕМЛИ (6 ч)

Географические открытия древности. Какие географические представления были у древних народов? Куда путешествовали древние народы? Как звали самых известных географов древности?

Географические открытия Средневековья. Как дошли до нас сведения о первых путешествиях? Кто из европейцев составил первое описание Востока?

Великие географические открытия. Почему наступила эпоха Великих географических открытий? Как был открыт путь в Индию? Как вновь была открыта Америка? Кто первым обогнул земной шар?

В поисках Южной Земли. Как была открыта Австралия? Как была открыта Антарктида и достигнут Южный полюс? Как начиналось изучение арктических широт?

Исследования Океана и внутренних частей материков.

Как были открыты северные территории самого крупного материка Земли? Кто исследовал внутренние пространства других материков? Как люди стали изучать глубины Мирового океана?

Урок-практикум. Записки путешественников и литературные произведения - источники географической информации.

Предметные результаты обучения

Учащийся должен *уметь*:

- объяснять значение понятий: «путь из варяг в греки», «Великий шелковый путь», «Старый Свет», «Новый Свет», «поморы»;
- находить и называть сходство и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;

- читать план местности и карту;
- производить простейшую съемку местности;
- работать с компасом, картой;
- классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории;
- ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов;
- называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий;
- показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов;
- приводить примеры собственных путешествий, иллюстрировать их.

Раздел III. Как устроена наша планета (14 ч)

ТЕМА 5. ЛИТОСФЕРА (5 ч)

Внутреннее строение Земли. Каково внутреннее устройство нашей планеты?

Горные породы и их значение для человека. Как образуются магматические горные породы? Что происходит с горными породами на поверхности Земли? Как преобразуются горные породы, попадая в недра Земли?

Рельеф и его значение для человека. Как образуется рельеф Земли? Какое значение имеет рельеф для человека?

Урок-практикум. Работа с коллекцией горных пород и минералов. Как различаются минералы? Как различаются горные породы? Как и где используют горные породы и минералы?

Основные формы рельефа Земли. Каковы основные формы рельефа суши? Как происходит переход от материка к Океану? Какие формы рельефа есть на океанском дне?

ТЕМА 6. ГИДРОСФЕРА (3 ч)

Мировой круговорот воды. Почему на Земле не истощаются запасы пресной воды? Почему существует круговорот воды?

Мировой океан и его части. Какие бывают моря? Что такое заливы и проливы?

Гидросфера — кровеносная система Земли. Какую роль в природе и жизни человека играют реки? Какую роль в природе и жизни человека играют озера? Какую роль в природе
и жизни человека играют подземные воды и болота? Какую роль в природе и жизни человека играют ледники?

ТЕМА 7. АТМОСФЕРА (3 ч)

Атмосфера Земли и ее значение для человека. Чем мы дышим? Как изменяются свойства воздуха с высотой? Различаются ли свойства воздуха в разных районах земного шара?

Погода. Что такое погода? Почему погода такая разная? Что такое метеорология и как составляются прогнозы погоды?

Урок-практикум. Знакомство с метеорологическими приборами и наблюдение за погодой. С помощью каких приборов измеряют значения разных элементов погоды?

ТЕМА 8. БИОСФЕРА (2 ч)

Биосфера — живая оболочка Земли. Когда и как на планете Земля возникла жизнь? Как связаны все живые организмы? Как живые организмы изменяют нашу планету?

Что такое биосфера?

Урок-практикум. Экскурсия в природу. Что такое экскурсия? Что такое фенологические наблюдения? Зачем собирают гербарий? Как провести гидрологические наблюдения? Что является итогом экскурсии?

ТЕМА 9. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (1 ч)

Воздействие человека на природу Земли. Что человек берет из природы? Почему так опасно загрязнение природы? Каковы масштабы воздействия человека на природу?

Почему надо беречь и охранять природу? Как должны строиться взаимоотношения человека и природы?

Предметные результаты обучения

Учащийся должен *уметь*:

- объяснять значение понятий: «литосфера», «горные породы», «полезные ископаемые», «рельеф», «горы», «равнины», «мировой круговорот», «океан», «море», «заливы»,
«проливы», «гидросфера», «речная система» (и ее части), «озера», «болота», «подземные воды», «ледники», «атмосфера», «атмосферный воздух», «погода», «воздушная масса», «метеорология», «синоптическая карта», «биосфера», «биологический круговорот»;
- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- обозначать на контурной карте географические объекты;

- называть методы изучения земных недр и Мирового океана;
- приводить примеры основных форм рельефа суши и дна океана;
- объяснять особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана;
- измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуду температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц с использованием различных источников информации;
- описывать погоду своей местности;
- вести простейшие наблюдения элементов погоды;
- вести полевой дневник.

Резервное время

Практические работы

1. Урок-практикум «Глобус как источник географической информации»
2. Урок-практикум «Записки путешественников и литературные произведения как источники географической информации»
3. Урок-практикум «Работа с коллекцией горных пород и минералов»
4. Урок-практикум «Знакомство с метеорологическими приборами и наблюдение за погодой»
5. Урок-практикум «Экскурсия в природу»

Распределение часов по разделам

№ раздела, темы	Наименование раздела и темы	Количество часов	В том числе на практические работы
1.	**Раздел I. Как устроен наш мир**	**10**	**1**
	Тема 1. Земля во Вселенной	6	
	Тема 2. Облик Земли	4	1

2.	**Раздел II. Развитие географических знаний о земной поверхности**	**8**	**1**
	Тема 3. Изображение Земли.	2	
	Тема 4.История открытия и освоения Земли.	6	1
3.	**Раздел III. Как устроена наша планета**	**16**	**3**
	Тема 5. Литосфера.	5	1
	Тема 6. Гидросфера.	3	
	Тема 7. Атмосфера.	3	1
	Тема 8. Биосфера.	2	1
	Тема 9. Природа и человек.	3	
Всего часов: **34**			

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Виды деятельности ученика	Планируемые результаты обучения (УУД)
		План.	Факт		
Раздел I. Как устроен наш мир – 10 часов. ***Тема 1. Земля во Вселенной – 6 часов.***					
1.	**Введение**	04.09		Работа с источниками информации: учебниками. Просмотр презентации.	Предметные: Объяснять значение понятий "география". Метапредметные: Работать с текстом. Личностные: Привести свои примеры, доказывающие значение географии в современном мире.

2.	**Представление об устройстве мира**	11.09		Работа с источниками информации: таблица, схемы, учебниками, моделью " Солнечная система". Просмотр презентаций (видео).	Предметные: Объяснять значение понятий" геоцентрическая и гелиоцентрическая модель " Метапредметные: Работать с текстом, схемами, рисунками, таблицами. Познавательные: Сравнивать две модели устройства мира, Личностные: Привести свои примеры, доказывающие вращение Земли вокруг Солнца. Поиск информации об ученых, упомянутых в параграфе.
3.	**Звёзды и Галактики**	18.09		Работа с источниками информации: таблица, схемы, учебниками, моделью Просмотр презентаций (видео), просмотр электронного приложения	Предметные: Объяснять значение слов "звезда", "Галактика" Метапредметные: Работа с текстом, таблицами. Личностные: формирование целостного мировоззрения, ответственное отношение к учёбе.
4.	**Солнечная система**	25.09		Работа с источниками информации: таблица, схемы, учебниками, моделью " Солнечная система". Просмотр презентаций (видео).	Предметные: Называть и показывать планеты Солнечной системы, приводить примеры планет земной группы и планет - гигантов, объяснять значение "астероид", метеорит", "комета". Метапредметные: Работа с текстом, таблицами, фото. Регулятивные: Выдвижение версий на проблему "Почему Земля - обитаемая планета?" и " "Как человек исследует Солнеч. систему?" Личностные: Развитие личностной рефлексии.

5.	**Луна-спутник Земли**	02.10		Нахождение дополнит. информации о Луне, информации: таблица, схемы, учебниками, моделью " Солнечная система".	Предметные: по результатам наблюдения за Луной находить и сформулировать зависимость фазы Луны от освещения Солнцем. Метапредметные Регулятивные: самостоятельно обнаружить и сформировать вопросы к тексту параграфа (учебн. проблема стр.30 в.3) Коммуникативные*:* продолжить обучение в эвристической беседе.
6.	**Земля-планета Солнечной системы**	09.10		Наблюдать теллурий или электрон. модель движений Земли. Работа с картами, схемами.	Предметные: выявлять зависимость продолжительности суток от скорости вращения Земли вокруг оси. Составлять и анализировать схему "Географические следствия вращения Земли". Объяснять значение новых слов и выражений: северный полюс, южный полюс, экватор, северное и южное полушарие, ось вращения Земли, день летнего солнцестояния, день зимнего солнцестояния, дни весеннего и осеннего равноденствия. Метапредметные Познавательные УУД: выявление причин и следствий простых явлений, решение практич. и познават. задач.
			Тема 2. Облик Земли – 4 часа.		
7.	**Обобщающий урок по теме Земля во вселенной».**	16.10		Работа с картами (нахождение океанов, материков, островов, полуостровов, архипелагов). Формулировка значений ключевых слов	Предметные: объяснять значение ключевых слов: "Мировой океан, материк, полуостров, остров, архипелаг". Показ географич. объектов на карте. Метапредметные

	Облик земного шара				Регулятивные: Способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умение управлять своей познавательной деятельностью (практ. зад-е стр.36).
8.	**Форма и размеры Земли. Глобус-модель Земли**	23.10		Беседа с использованием различных источников информации: учебника, электронного приложения, атласа. Знакомство с моделью Земли-глобусом.	Предметные: называть недостатки и достоинства глобуса, начать формирование навыков работы с глобусом. Метапредметные Коммуникативные: выделять главную мысль в тексте параграфа (смысловое чтение). Личностные: Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.
9.	**Параллели и меридианы. Градусная сеть**	06.11		Определение расстояний и направлений по глобусу. Находить и называть сходства и различия элементов градусной сети на глобусе и карте.	Предметные: показывать на глобусе и карте экватор, параллели, меридианы, начальный меридиан, географические полюсы; объяснять значение ключевых слов и выражений из параграфа Метапредметные Коммуникативные*:* организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками.
10.	**Практическая работа №1 «Глобус как источник географической информации»**	13.11		Выявлять на глобусе и карте элементы градусной сетки. Определение расстояний и направлений по глобусу. Выполнение практических задач.	Предметные: Определение расстояний и направлений по глобусу. Метапредметные Регулятивные*:* самостоятельно искать и выделять необходимую информацию

					Личностные: Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.
Раздел II. Развитие географических знаний о земной поверхности – 8 часов. ***Тема 3. Изображение Земли – 2 часа.***					
11.	**Обобщающий урок по теме «Облик Земли».** **Способы изображения земной поверхности**	20.11		Знакомство с различными источниками информации-планами местности, аэрофоснимками, космическими снимками.	Предметные: Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, необходимой для решения задач. Метапредметные Регулятивные*:* применять методы информационного поиска. Познавательные*:* показывать ценность географической информации для человечества.
12.	**История географической карты**	27.11		Научится работать с компасом, картой ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов.	Предметные: классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории работать с компасом, картой ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов. Метапредметные: участвовать в совместной деятельности. Личностные: коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.
Тема 4. История открытия и освоения Земли – 6 часов.					

13.	**Географические открытия древности**	04.12		Исследовать по картам маршруты путешественников, находить в интернете, энциклопедиях информацию о путешественниках. Изучать по картам маршруты путешествий разного времени и периодов; работать с записками, отчётами, дневниками. Работа с текстом учебника: для выявления новых понятий, терминов и выражений, умения объяснять значение их своими словами: "путь из варяг в греки", Великий шелковый путь, Старый Свет, Новый Свет, поморы. Ознакомление с основными способами изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающимися результатами географических открытий и путешествий; изучения по картам маршрутов путешествий разного времени и периодов.	Предметные: Создавать письменные тексты и устные сообщения, презентации на основе нескольких источниках географ. информации. Называть: основные способы изучения Земли в прошлом и настоящее время; наиболее выдающиеся результаты Великих географ. открытий. Показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов. Метапредметные Личностные: Формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, ценностям. Познавательные: • анализировать, сравнивать, классифицировать факты и явления • выявлять причины и следствия простых явлений • составлять тезисы, различные виды планов • преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и т. д.); • определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.
14.	**Географические открытия Средневековья**	11.12			
15	**Великие географические открытия**	18.12			
16.	**В поисках Южной Земли**	25.12			

					Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознанному отношению к прошлому и настоящему многонационального народа России;
17.	**Исследование океана и внутренних частей материков**	15.01			
18.	**Практическая работа № 2 «Записки путешественников, литературные произведения, как источники географической информации»**	22.01		Изучать по картам маршруты путешествий разного времени и периодов; работать с записками, отчётами, дневниками.	Предметные: Приводить примеры собственных путешествий, иллюстрировать их. Метапредметные: Работать с текстом и нетекстовыми компонентами. Личностные: целостным мировоззрением.
Раздел III. Как устроена наша планета – 16 часов. ***Тема 5. Литосфера – 5 часов.***					
19.	**Обобщающий урок по теме «История открытия и освоения Земли».** **Внутреннее строение Земли**	29.01		Формирование умений использовать и применять теоретические знания на практике.	Предметные: Объяснение ключ. слов: "земная кора", "литосфера", "мантия", "ядро". Описание модели строения Земли. Выявлять особенности внутренних оболочек Земли, сравнивать между собой. Метапредметные Личностные: Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.

					Коммуникативные: выделять главную мысль в тексте параграфа (смысловое чтение).
20.	**Горные породы и их значение для человека**	05.02		Работа с новыми понятиями и терминами (уметь объяснять своими словами) Характеристика методов изучения земных недр и Мирового океана.	Предметные: объяснение ключ. слов "литосфера, горные породы, полезные ископаемые" Метапредметные Познавательные анализировать, сравнивать, классифицировать факты и явления • выявлять причины и следствия простых явлений • составлять тезисы, различные виды планов • преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и т. д.); Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.(зад-е 5 стр.93)
21.	**Практическая работа № 3 «Работа с коллекцией горных пород и минералов»**	12.02		Изучение горных пород в ходе выполнения практической работы.	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.

					Метапредметные Познавательные: преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и т. д.);
22.	**Рельеф и его значение для человека**	19.02		Работа с новыми понятиями и термина ми (уметь объяснять своими словами). Умение узнавать и находить на картах примеры основных форм рельефа суши и дна океана	Предметные: Распознавать на физических картах различные формы рельефа и составлять их характеристику. Выполнять практич. задачи по определению на картах средней и абсолютной высот. Метапредметные Регулятивные: Работа по плану, сверять свои действия, и при необходимости исправлять ошибки. Познавательные: строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей
23.	**Основные формы рельефа**	26.02		Умение узнавать и находить на картах примеры основных форм рельефа суши и дна океана	
Тема 6. Гидросфера – 3 часа.					
24.	**Обобщающий урок по теме «Литосфера».** **Мировой круговорот воды**	04.03		Работа со схемой мирового круговорота воды и географической картой с целью находить отличительные особенности частей Мирового океана.	Предметные: знать и объяснять значение новых слов"гидросфера", "Мировой океан", "Мировой круговорот воды", "море", "залив", "пролив", "лиман". Показ на карте частей Мирового океана. Метапредметные Познавательные: осуществлять сравнение и классификацию морей, проливов.
25.	**Мировой океан и его части**	11.03			
26.	**Гидросфера - кровеносная система Земли**	18.03		Разнообразие поверхностных и подземных вод. Их роль в жизни человека	Предметные: Знать и объяснять значение ключ. слов "река, русло, исток, устье, приток, речная система, озёрные котловины, болота, ледники, подземные воды, водопроницаемые и водоупорные породы".

					Метапредметные Личностные: формирование основ экологической культуры, на примере значения и охраны пресных вод.
Тема 7. Атмосфера – 3 часа.					
27.	**Атмосфера Земли и её значение для человека**	01.04		Формирование практических навыков и умений: - измерять (определять) темпера туру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуду температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц с использованием различных источников информации; описывать погоду своей местности.	Предметные: значение ключ. слов" атмосфера, тропосфера, воздушные массы, погода, метеорология, синоптическая карта, термометр, барометр, гигрометр, осадкомер, флюгер, анемометр" Формирование практических навыков работы с простейшими метеорологическими приборами. Метапредметные Коммуникативные: Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе. Личностные: формирование основ экологической культуры, на примере выяснения причин загрязнения атмосфере в дополнительной литературе. Уметь вести простейшие наблюдения элементов погоды.
28.	**Погода**	08.04			
29.	**Практическая работа № 4 «Знакомство с метеорологическими приборами и наблюдение за погодой»**	15.04			

Тема 8. Биосфера – 2 часа.					
30.	**Биосфера - живая оболочка Земли**	22.04		Формирование умений работать с новыми терминами, приводить примеры взаимосвязи всех живых организмов на Земле, умение работать на экскурсии.	Предметные: значение новых слов: "биосфера, биологический круговорот, пищевая цепь, хищники, травоядные, реликт" Метапредметные Личностные: формирование основ экологической культуры, на примере доказательств на утверждение "Человек-часть биосферы". Познавательные: Выявлять причины и следствия простых явлений.
31.	**Практическая работа№ 5** **«Экскурсия в природу»**	29.04		Ознакомление со способами работы на местности. Сбор материалов для исследовательской работы.	Предметные: Выполнение заданий по предложенным типовым планам работы на местности. Личностные: формирование личного отношения к окружающему миру.
			Тема 9. Природа и человек – 3 часа.		
32.	**Воздействие человека на природу**	06.05		Познакомить с Красной Книгой России, Сахалинской области.	Предметные: Прогнозировать состояние окружающей среды. Личностные: формирование основ экологической культуры.

33.	**Обобщающий урок по теме «Как устроена наша планета»**	13.05		Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала.	Личностные: Формирование интеллектуальных умений строить рассуждения, анализировать, делать выводы при выполнении заданий. Метапредметные: умение аргументировать свою точку зрения, связанно излагать материал. Предметные: продемонстрировать ЗУН по темам.
34.	**Повторение**	20.05		Систематизировать и обобщать знания по темам курса географии 5 класса. Использовать учебные действия для формулировки ответов.	Личностные: Знание основных принципов и правил отношения к живой и неживой природе. Метапредметные: Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач. Предметные: Проверка ЗУН за курс 5 класса.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки (Приказ)	Дата проведения по факту